



Pierre Bonnet

Troisième partie

Acte 3

<http://energieleveil.com>

00 (3)6 74 83 98 32

energieleveil@gmail.com

Troisième Partie : « L'Hologramme »

Acte 3

Cocréateur Bleu

Je revenais à peine de mon expédition dans l'hologramme, je commençais juste à me restructurer paisiblement, à reprendre contact avec tout ce que j'étais, quand je vis débarquer, des messagers d'Orion, l'air complètement étonné.

Ils me disaient qu'était apparu au milieu d'eux, d'on ne sait où, un être, un enfant, très étrange, très lumineux.

Il disait s'appeler grain de conscience originelle. Qu'il était venu jusqu'ici pour sauver le Cocréateur Orangé.

Personne ne comprenait ce que cela voulait dire.

Il leur avait aussi dit qu'il me connaissait et qu'il voulait parler au Pirate...

Je ne comprenais absolument rien, ni de quoi il s'agissait, mais je sentis au plus profond de moi, qu'il fallait que j'aie immédiatement rencontrer cet être.

Qu'elle ne fut pas ma surprise, en le voyant. Il était incandescent, une lumière tellement belle, si pure, je n'avais jamais vu cela, jamais. Et son énergie était cristalline, un chant incroyablement beau, et incroyablement pur.

Je m'approchais de lui et j'écoutais ce qu'il me dit.

J'eus beaucoup de mal à réaliser ses paroles. D'abord qui il était vraiment, et puis ce qu'il venait m'annoncer...

L'horreur absolue, l'être que j'aimais le plus au monde, qui avait planifié depuis longtemps déjà son départ.

Mais ce n'était pas un départ, c'était l'annihilation totale de tout son être et à jamais.

Je sentais qu'il avait déjà organisé et programmé tout ceci au plus profond de lui. Que cette idée lui avait aussi servi pour mettre au point sa formule, qu'elle en faisait presque partie.

Je savais aussi que le Cocréateur Orangé était le maître des formules, que c'est lui qui tissait la trame, que c'est lui qui préparait les prochains instants présent à être, que c'est lui qui avait toutes les clés.

Personne, absolument personne, qui que ce soit, ne pouvait changer, ni modifier les décisions qu'il avait prises lui même, au plus haut.

J'étais totalement atterré par cette prise de conscience. Tout semblait s'effacer autour de moi, disparaître, comme dans un rêve.

Cette réalité menaçait de s'effacer avec lui à jamais.

Je restais silencieux, impossible pour moi d'émettre une seule pensée. Je serais encore dans cet état si... l'être incandescent que j'avais en face de moi, n'avait prononcé une parole supplémentaire.

Il me dit qu'il nous avait vu aussi tous les deux ensemble et heureux, lui faire signe, lui sourire.

Il me montrait cette vision.

Je la reconnus instantanément.

Je nous vis, tous les deux, le Cocréateur Orangé et moi, et je reconnus la nouvelle Gaia dont il avait le projet pour les humains.

Je nous y vis ensemble, nous y promenant, main dans la main, heureux, immensément heureux d'être l'un avec l'autre, et paisibles. Enfin, nous pouvions prendre le temps d'être ensemble tout ce que nous étions et tout ce que nous avions rêvé d'être.

Alors je sus, sans savoir comment, mais je sus que nous réussirions.

Je sus qu'il devait exister un moyen pour lui faire changer sa décision, pour l'amener lui même, en personne à changer sa décision.

Il n'y avait que lui qui pouvait déconstruire et stopper le plan qu'il avait mis en place pour lui même et pour nous tous.

Il n'y avait que lui, de toute sa puissance, qui pouvait modifier cette fin si tragique.

Je regardais l'enfant, je lui souris. Je savais qu'avec lui nous réussirions.

Il était venu de si loin, lui si pur, si merveilleux.

Je le regardais à nouveau, il avait des yeux immenses.

Je perçus dans son regard comme un autre regard, une conscience qui à son tour me souriait. Elle semblait me montrer un chemin, le chemin nouveau, la nouvelle direction à suivre, un autre cap, immensément plus glorieux et plus lumineux.

Un autre cap où nous pourrions être tous réunis, tous ensembles et heureux de l'être.

Je percevais cette présence à travers l'enfant, ce message incandescent portant en lui l'espoir, portant en lui cette parcelle d'éternité qui était venue nous sauver.

Grain de Conscience Originelle

Je fut tellement heureux de rencontrer enfin le Co-créateur Bleu sous ses apparences de joli pirate.

Je l'aimais, je l'aimais déjà depuis très longtemps. Et il était très beau, il y avait une belle énergie dans ses yeux, et je sentais tout son amour pour le Cocréateur Orangé.

Il était comme à son origine, un peu différent mais aussi fort, aussi puissant, peut être même plus.

Je me rapprochais de cet amour, je savais que je serai entre eux d'eux pour l'éternité et que cet amour était l'origine de mon existence même.

Je savais cela.

Je lui racontais mon histoire, notre histoire, je vis de la tristesse dans ses yeux et puis le lui montrais la dernière vision que j'avais eu, qui était aussi la première, c'était les même.

Il la reconnu, il sourit lui aussi à cette vision.

Elle était tellement belle, et je vis dans son regard qu'il avait perçu dans mon regard , le chemin, le chemin à suivre.

J'amenais avec moi aussi la conscience qui m'avait portée jusqu'ici.

Une conscience encore plus vaste dont le Cocréateur Orangé était l'origine.

Cette partie de cette conscience qui était resté tout en haut, il s'était fractionné pour faire ce voyage et une partie de lui était restée intacte , immensément pure et c'est cette partie que j'amenais avec moi et à travers moi.

J'étais très heureux, je pris la main de Cocréateur Bleu, de mon ami le pirate, et ensemble nous arrivions sur terre. Nous savions l'un et l'autre ce qu'il nous restait à faire.

Cocréateur Orangé

Un temps allait pour moi se finir, je pensais faire mes préparatifs et m'apprêtais à faire descendre, de tous les espaces, de tous les temps, tous les autres « Je » cosmiques pour les inclure à leur tour dans l'hologramme, qu'ils se nettoient tranquillement avec leurs amis humains.

Puis l'arrêt du nettoyage et l'ouverture de la porte sur la nouvelle Gaia, qu'il me restait à créer.

J'avais donc encore un peu de tache devant moi mais très peu. La fin était proche et pour moi celle de toutes choses...

J'avais gardé en moi une partie ténébreuse et désespérée qui allait donner l'impulsion à mon départ et à mon annihilation.

Avant, j'aurais bien sur renvoyé, en direction du Cocréateur Bleu, tout là haut au loin, les résultats de mon travail, toutes mes formules et la formule ultime et finale.

Je lui envoyais cet ultime message pour lui, pour l'éternité.

Je m'apprêtais donc à mettre la dernière partie de mon plan en action.

J'avais prévu pour mon ultime départ, une colonne d'énergie Orangé dans laquelle je m'installerais et à travers laquelle, je partirais, telle une fusée cosmique. Et puis sans risquer de blesser aucun être, assez loin, je me serais annihilé pour connaître enfin la paix et l'oubli de moi même.

J'étais donc en train de clore paisiblement, quand au dessus de moi, je perçus un changement dans l'énergie qui servait à me nettoyer.

Un parfum différent que je ne connaissais pas. J'eus à peine le temps d'explorer ce qui se passait, que doucement je sommais dans un profond, très profond sommeil.

Toute ma conscience fut mise en sommeil, tout ce que j'étais, s'endormait dans la paix.

Puis je rouvris les yeux, étourdi, ne comprenant pas ce qu'il m'était arrivé.

Rien autour de moi n'avait changé, l'endroit où je me trouvais, était le même. Cependant quand je levais les yeux au dessus de moi, en direction du rêve, je fus stupéfait de ce que j'y vis.

Rien n'était comme avant, tout, absolument tout avait changé.

Je ne reconnaissais absolument rien.

Quelques secondes auparavant, l'hologramme était paisible, tranquille. Un seul peuple, un seul pays, des êtres unis et en paix s'apprêtant à accueillir leurs amis cosmiques.

Le rêve que j'avais sous le yeux, n'avait plus aucun rapport, ni aucun lien avec celui que j'avais laissé l'instant d'avant.

Il n'y avait plus un pays, mais des pays. Cette terre sur laquelle ils rêvaient, était fractionnée en une multitude de pays, d'endroits différents, complètement dissociés les uns des autres.

Les êtres ne se comprenaient même plus, parlaient des langues qui m'étaient inconnues.

Leurs modes de vie était presque opposés les uns aux autres, il n'y avait plus aucune unité, plus d'union.

Des pièces de puzzle éparpillées les unes par rapport aux autres et qui ne s'emboîtaient plus les unes avec les autres tant les différences étaient immenses entre elles.

Impossibilité totale de les rassembler à nouveau tellement les êtres s'étaient éloignés les uns des autres.

Ma stupeur était totale. Ce que je voyais sous mes yeux, je n'arrivais pas à me l'expliquer.

A ce moment là, une explication me fut donnée que j'accueillais sans en trouver aucune autre.

Les êtres proches de moi à ce moment là qui veillaient à mon confort, me dirent que j'étais tombé, que je m'étais cogné la tête. Que suite à ce choc, je mettais retrouvé évanoui quelques instants, mais que ce choc avait modifié totalement l'hologramme...

Ma conscience sous l'effet du choc avait fractionné le rêve et crée ce monde, ces mondes que j'avais désormais sous les yeux.

Je fus absolument effaré de constater ceci, jamais une telle chose ne s'était produite, jamais je n'avais perdu le contrôle de ce que j'étais.

Je me rappelais avoir senti un changement dans la douche energetique que je recevais de moi même au plus haut. Je pensais donc que la puissance avait été trop forte et que ma conscience, en train de se nettoyer partiellement, avait subi comme une surcharge vibratoire...

Je me sentais donc totalement responsable de cet état et en étais profondément déconcerté.

Toutes les consciences, tous les êtres présent à ce moment là dans l'hologramme étaient complètement dissociés, complètement séparés les uns des autres.

Il n'y avait plus de lien, plus d'unité, plus aucune direction vers laquelle les faire aller. La porte que j'avais prévue d'ouvrir pour les faire sortir, était devenue complètement improbable et irréalisable.

J'avais prévu depuis très longtemps de les faire sortir tous ensemble, unis et en paix de l'hologramme pour qu'ils puissent faire l'expérience de cette unité et de cette paix sur la nouvelle Gaia. L'endroit où je comptais les déposer et puis après confiant de ce qu'ils allaient être, je pourrai partir, les laisser.

Mais maintenant qu'ils étaient complètement désunis, leurs consciences dans la confusion la plus totale, il était absolument impossible pour moi de les faire sortir de l'hologramme et de les laisser dans cet état de confusion absolu.

La nouvelle Gaia se serait instantanément changée en champs de bataille et toute l'humanité s'auto détruirait elle même en un instant.

Dans le message que j'avais prévu d'envoyer au Co-créateur Bleu, je lui parlais bien sur, de ma création, l'humanité. De tous ces êtres riches de toute cette connaissance.

Qu'il pourrait éventuellement rentrer en contact avec eux et voir ce que bon lui semblerait de faire de ces êtres.

Je ne pouvais pas lui laisser un espace en guerre et en bataille avec des êtres devenus fous d'eux même.

Je ne pouvais pas, c'était impossible. Je ne pouvais pas lui laisser ce souvenir de moi, je ne pouvais pas.

Je voulais qu'il garde au plus profond de lui un souvenir agréable et pas ce chaos. Cette humanité qui ne ressemblait à rien et si éloignée de tous ce que j'avais voulu lui transmettre et partager avec elle.

A travers l'humanité que j'aurai léguée au Cocréateur Bleu, je pensais qu'il pourrait retrouvé un peu de moi, un peu de ce que j'étais à ses yeux, où de ce que j'étais devenu.

Mais cette image là, c'était impossible, absolument impossible.

Cette impossibilité était encore bien plus forte que mon envie de m'annihiler.

Grain de Conscience Originelle

J'avais pris la main du Cocréateur Bleu dans la mienne, je n'allais plus la lâcher. J'allais rester tout le temps avec lui, j'avais besoin de son énergie, j'avais besoin de ressentir l'amour qu'il émanait pour le Cocréateur Orangé.

Cet amour est mon essence même, je dois être constamment être eux d'eux. Je restais donc tout le temps avec lui.

Il m'emmena donc sur terre, j'avais complètement confiance en lui mais j'étais un peu craintif à l'idée d'arriver sur terre. J'avais vu de très nombreuses fois les humains dans mes visions, ils m'effrayaient un peu, ils étaient étranges, ils changeaient très souvent d'énergie, ils n'étaient pas vraiment stables et ils étaient certaines fois vraiment très pollués.

Et puis je n'avais aucune expériences des mondes matériels, je ne savais rien...

Je demandais donc au Cocréateur Bleu de pénétrer légèrement à l'intérieur de ses structures , je n'avais

pas envie d'être seul, ni de m'éloigner de lui. J'avais besoin de sentir son contact energetique perpétuellement contre moi.

Il accepta bien volontiers. Je vins donc enrichir de mon énergie son énergie à lui. Nous pulsions donc ensemble une énergie d'une couleur un peu different encore plus belle. Nous vîmes donc sur terre, je me collais à lui.

La priorité la plus absolue fut de stopper le plus vite possible le plan du Cocréateur Orangé.

Il fallait absolument l'empêcher de décrocher les « Je » de tous les espaces, de tous les temps et qu'il crée la nouvelle Gaia.

Nous utilisions alors mon énergie pour l'injecter dans la douche energetique qu'il recevait du plus haut de lui.

Et avant qu'elle n'arrive à sa conscience et qu'il ne détecte ma présence, nous modifions légèrement cette énergie qui venait de lui.

Au contact de sa conscience ce mélange l'endormi instantanément.

Je pouvais faire cela, l'énergie qui pulsait en moi avait un taux vibratoire légèrement supérieur au sien, même en tant que grand Cocréateur Orangé.

J'avais cette puissance sur lui. Je pus donc modifier légèrement le taux vibratoire de l'énergie qui arrivait sur lui pour l'endormir instantanément avant qu'il ne détecte ma présence.

Le résultat fut instantané, il allait dormir pendant un long moment...

Pendant suffisamment de temps pour que nous préparions le plan dont nous avons eu la vision.

En effet une très belle vision était apparue simultanément dans ma conscience et dans celle du Cocréateur Bleu. Une vision que nous avons partagée tous les deux.

Elle était vraiment très drôle. Elle était complexe mais originale et apparemment très efficace.

Cette vision arrivait à faire changer d'avis pour un temps le Cocréateur Orangé. A la vue de cette vision il allait carrément changer ses plans et différer sa déci-

sion ultime. Il ne nous restait plus qu'à mettre en place et en scène cette vision si drôle et si puissante.

Cocréateur Bleu

Depuis nos origines, mon Epopée avec le Cocréateur Orangé m'avait réservée bien des surprises, bien des scènes, bien des décors. Que d'enrichissements partagés.

Mais je ne m'attendais pas à rencontrer et à voir de mes propres yeux, surtout dans l'endroit improbable où notre rencontre eut lieu, l'être qui se présentait devant moi.

Il avait l'apparence d'un enfant mais il émanait de lui une énergie incandescente, une énergie que je n'avais jamais vue jusqu'à présent. Incroyablement belle.

Cette énergie était celle de mon créateur, lui en personne devant moi.

Je m'inclinai respectueusement et quand il prit ma main et me demanda de pénétrer à l'intérieur de mes structures pour me sentir contre lui, alors je connus un instant d'extase. Et de le sentir en moi, contre moi, contre cet amour alors je fus transporté de reconnaissance et de joie.

Et de l'accueillir au milieu de nous tous sur terre, au plus profond de la connaissance de nous même, cette terre où nous avons traversé l'ultime, cette terre, de l'accueillir en son sein, en devenait sacrée pour tous les temps à venir.

Il nous fit partager sa joie et sa candeur et sa pureté et il ravivait tous les êtres autour de lui, tant il était humble et pur.

Et puis il y eut cette vision que nous partagions l'un et l'autre au même instant.

La vision d'un nouveau plan qui réunirait enfin tous les êtres. Mais ce plan était complexe à mettre en place, de multiples données arrivaient à nous.

Nous les analysions. Ce plan nous demandait de faire quelque chose de presque d'impossible. Ce plan nous

demandait de déconnecter toute la conscience du Co-créateur Orangé du plus bas jusqu'au plus haut.

Toutes ses créations allaient, pour un temps être, déconnectées de sa conscience.

Je ne pouvais imaginer par quel processus cela pouvait être, mais je dus faire confiance à mon tour à cet ami qui arrivait de si loin et qui avait en lui tant de réponses et tant d'interrogations.

Nous fîmes donc ce qu'il nous était demandé. Nous mélangions discrètement, au flux d'énergie qui liait le Cocréateur Orangé à sa partie la plus haute et à sa partie la plus basse, à cette douche, l'énergie que portait en lui notre ami si lumineux.

A ce moment là il se produisit quelque chose d'étrange.

Instantanément toute la conscience du Cocréateur Orangé s'endormie dans l'instant. Instantanément toutes ses autres créations furent reliées à une conscience différente, plus claire, plus pure.

Une conscience qu'il me semblait connaître sans m'en souvenir vraiment. Je sentais que pour l'instant je n'au-

rais pas accès à cette information. J'accueillais donc cet état de fait et nous passions vite à la deuxième partie du plan.

Nous vîmes aussi à cet instant, autour de nous, la presque totalité des structures angéliques débarquer sur terre...

Elles avaient quitté leur état d'adoration pour le Co-créateur Orangé. Elles avaient reçu la consigne d'une conscience encore plus vaste qui leur avait demandé de venir s'occuper de lui ici sur terre et de nous aider à prendre en charge le final du processus humanité.

Je fut ravi de voir arriver tous ces amis.

Ils allaient mettre évidemment beaucoup de joie et beaucoup de spontanéité à la suite de nos opérations.

Cette aide surprenante et imprévue, qui arrivait du plus haut, fut vraiment la bienvenue. Les structures angéliques sont des êtres vraiment charmants. Immensément joyeux, prenant un grand plaisir à être et à faire toutes choses dans la joie.

Notre espace se remplit donc de rires et de chants. De musique qu'ils amenaient avec eux du plus haut.

Cette aide allait nous être très précieuse car dans la vision qui était venue jusqu'à nous, nous avions beaucoup, beaucoup de choses à réaliser.

Arriver à faire infléchir la décision du Cocréateur Orangé de s'annihiler lui-même.

Nous allions tous, absolument tous oeuvrer, chaque seconde de nos êtres allait oeuvrer à lui faire changer petit à petit cette folie.

Alors nous allions lui montrer ce à quoi allait ressembler son départ.

Nous allions lui montrer la vision d'un monde éclaté, qui avait perdu tout sens, toute direction.

Nous allions lui montrer un monde où les êtres allaient être dans la confusion la plus totale, perdus, cherchant désespérément des réponses, cherchant désespérément après leur essence.

Nous allions lui montrer un monde où sa présence n'y était plus. Nous allions lui montrer combien nous l'aimions et combien il était impensable qu'il disparaisse à nos yeux.

Que cet Amour dont Il était l'Origine ne pouvait se passer de lui.

Nous allions mettre toute notre puissance et tout notre temps désormais, à l'amener sur ce nouveau chemin avec nous tous autour de lui.

Il nous fallait donc fractionner l'unité à laquelle il tenait tant.

Il fallait faire oublier aux êtres la notion même de l'amour.

Il fallait donc éloigner les êtres le plus possible de leur essence, presque à les en détourner.

Créer un tel chaos, créer de telles aberrations, pour qu'à son réveil, il ne puisse avoir d'autre choix que de rester encore un temps pour rétablir cet équilibre.

Nous espérions tous que le temps supplémentaire, qu'il allait se donner à lui même, allait lui permettre d'éclaircir en totalité sa conscience et qu'il allait enfin pouvoir lâcher cette idée, qui lui avait été indispensable, mais qui ne l'était plus désormais.

Nous allions donc lui donner le temps nécessaire pour qu'il puisse se nettoyer en totalité, sans rien garder en

réserve à l'intérieur de lui, sans rien garder de cette énergie ténébreuse, qu'il avait réussi à sublimer et à transformer.

Et quand le moment serait venu, je me ferai connaître de lui, en espérant que cette information, enfin le ferait infléchir définitivement et à jamais de l'idée de s'annihiler...

Il dormait donc, tout ce qu'il était dormait, absolument tout, du plus haut jusqu'à sa présence ici bas.

Une conscience était venue, avec notre ami incandescent, immense, d'une vastitude inconnue. Elle avait très facilement remplacé la conscience du Cocréateur Orangée, elle avait, avec une immense simplicité et une immense humilité, infiltrée tous les espaces, tous les temps, toutes les trames, jusqu'à nous même.

Cette conscience si douce et si paisible, nous détections sa présence absolument partout autour de nous.

Elle ne s'exprimait pas avec des mots, elle nous montrait des images. Nous sentions qu'elle était autour de nous mais qu'elle était aussi assez loin de nous. Pour l'instant elle allait nous montrer des images unique-

ment, elle ne prendrait pas directement la parole, il nous faudrait attendre.

Alors nous tous nous regardions les informations, que cette conscience si vaste et si belle, était venue nous transmettre.

Cette conscience était la conscience immense et vaste originelle du Cocréateur Orangé.

Avant notre grand départ pour cette épopée, nous nous étions fractionnés l'un et l'autre et seulement une partie de nous, une infime partie de nous, avait fait ce voyage.

Nos consciences originelles étaient restées en un lieu plus vaste et plus immense encore. Elles attendaient notre retour. Ces consciences avaient gardé le contact avec nous et elles nous envoyaient ce messager, cet enfant, dont elles étaient elles même issues.

Elles nous envoyaient sa lumière pour nous éclairer et venir nous récupérer.

Il nous fallait donc faire le chemin de retour jusqu'à elles pour qu'enfin elles puissent nous englober tous.

Ce chemin de retour, seul le Cocréateur Orangé pouvait nous y emmener.

Il avait été celui qui nous avait amené, porté jusqu'ici. Lui seul pouvait nous ramener de l'endroit d'où nous étions originel. Moi même, je l'avais suivi, je ne pouvais donc en retour que le suivre à nouveau.

Lui seul connaissait le chemin et la manière d'y arriver. Cette vision fut pour moi la certitude de notre réussite. Nos consciences originelles, si lointaines, ne demandaient qu'à réintégrer les parties d'elles qui avaient fait tout ce chemin et qui étaient si riches de connaissance...

Le Cocréateur Orangé portait en lui l'ultime formule et toutes les essences de toutes les créations futures. Son existence même était la garantie de notre éternité.

Nous nous m'étions donc au travail avec une joie immense à l'intérieur de nous et un sourire tout aussi immense à l'idée de la tête qu'allait faire le Cocréateur Orangé quand il rouvrirait les yeux en sortant de son si profond et de son si long sommeil....

Il fallait bien évidemment qu'il ne doute de rien. Cette décision, sa décision, de revenir parmi nous et de nous

aimer à nouveau comme à l'origine, devait venir de, totalement.

Nous ne pouvions le forcer.

Il ne devait se rendre compte absolument de rien et faire, lui même, ce chemin de retour.

Nous ne pouvions donc pas interrompre le rêve, ni en modifier sa structure en profondeur. Il aurait tout de suite détecté la manipulation.

Nous devons donc transformer ce rêve de l'intérieur même. Nous devons donc intervenir en personne à nouveau dans ce rêve, contacter les consciences humaines qui se nettoyaient et qui clôturaient par l'intermédiaire d'images, les expériences du passé.

Nous devons leur demander leur participation active, pour que les changements aient lieux de l'intérieur du rêve.

La porte du sas existait toujours bien sur, j'en avais la clé. Je pouvais donc réintervenir une autre fois dans ce rêve et amener avec moi notre ami qui piaffait d'impatience à l'idée de participer en personne dans le rêve.

Il était beaucoup plus rassurant pour lui de rentrer en contact avec les consciences humaines à travers le rêve, il se sentait beaucoup plus en sécurité et puis nous allions être inséparables...

Grain de Conscience Originelle

J'arrivais donc sur terre avec le Cocréateur Bleu, mon ami. Ce n'était pas très beau, il y avait eu beaucoup de batailles, il y avait beaucoup de choses qui étaient noircies, beaucoup de ténèbres.

Nous n'aimions pas du tout ce lieu. Nous savions que le Cocréateur Orangé allait tout recréer, il avait parlé très souvent de la nouvelle Gaia, mais pour le moment ce n'était vraiment pas beau et puis ça sentait vraiment mauvais.

Les êtres qui étaient autour de moi étaient assez étranges. Les êtres avec la partie ténébreuse en eux, je ne m'en approchais pas... et puis les êtres que le Cocréa-

teur Orangé avait créé, les reptiles... Je ne m'en approchais pas non plus...

Les seuls êtres que j'aimais beaucoup c'était tous ces êtres qui chantaient et qui riaient autour de moi. Avec eux ,je me sentais bien, je pouvais jouer un peu, mais pas trop, je faisais très attention de ne pas m'éloigner du Cocréateur Bleu.

C'est pour cela que j'ai été vraiment content de rentrer à l'intérieur du rêve.

Là c'était vraiment beaucoup plus joli. Les images étaient très belles, il n'y avait pas de guerre, il y avait que des consciences unies, heureuses d'être les unes avec les autres.

Je fut vraiment heureux d'y rentrer. Alors bien sur, avec l'aide du Cocréateur Bleu, je me créais un personnage, un être qui intervenait dans le rêve.

Je le choisi assez jeune, comme moi, mais un peu plus âgé quand même, très jeune, très gentil, avec de grands yeux, je l'aimais beaucoup.

Le Cocréateur Bleu me dit que nous interviendrons dans un lieu très particulier et que ce personnage au-

rait un prénom et que le lieu nous servirait à mettre en place le plan.

J'en étais vraiment ravi.

Ce personnage, ce prénom je le choisi, il s'appelait, Francois, et nous allions intervenir dans une très belle ville qui s'appelait Assise, en Italie je crois...

Nous arrivions donc dans le rêve, j'étais très content dans mon véhicule holographique, il était très beau.

Il y avait beaucoup de gens autour de nous et tous nous souriaient.

Le Cocréateur Bleu était avec moi, il leur parlait, tous écoutaient, très attentivement.

Tous riaient, ils comprenaient.

Moi j'étais là, j'écoutais moi aussi, j'apportais quelque fois ma parole à celle du Cocréateur Bleu, tout se passait très bien.

Nous réunissions beaucoup de monde autour de nous pour leur expliquer ce que nous allions mettre en place, tout le monde riait. C'était vraiment très joyeux.

Cocréateur Bleu

J'avais donc tout préparé. Je savais combien il était facile de diviser et de séparer. J'avais beaucoup de connaissance en moi concernant ces thèmes...

Le thème dans lequel excellaient nos amis humains et les consciences, était le thème du pouvoir. Nous avions tous tendance à y tomber dedans la tête première dès que l'occasion s'en présentait. Et qui mieux que le pouvoir pouvait séparer les êtres, les faire rentrer en conflit les uns avec les autres.

Ce thème nous allions l'inclure bien évidemment dans notre rêve, il en allait être la clé de voute.

Mais il fallait aussi dissocier les êtres de leur essence et de cet amour qui pulsait à travers eux, il fallait les en éloigner pour un temps.

C'était la partie la plus complexe et la plus difficile à réaliser. Bon nombres de ces consciences avaient fait la connaissance du Cocréateur Orangé, indirecte à l'époque où il était venu sur terre certes, mais elles en gardaient le souvenir.

Il fallait donc modifier ce souvenir pour que les consciences dans l'hologramme puissent être séparées, pour un temps, de lui.

Il fallait donc transformer ce souvenir qu'elles avaient de lui, en quelque chose de si éloigné, de si extrême, que même le Cocréateur Orangé à son réveil ne se reconnaisse pas lui même.

Le meilleur moyen d'éloigner les êtres de quelque chose c'est de leur le donner d'une manière fausse et détournée.

Le meilleur moyen d'ancrer des idées fausses chez les êtres c'est de proférer des vérités qui n'ont aucune réalité.

Ces soi-disant vérités rentrent aux plus profond de vous et elles prennent la place de la justesse et donc vous en écarte.

Il était donc très important que de nouvelles notions, sans aucune réalité, viennent prendre la place à l'intérieur de vous. Ainsi la justesse véritable n'y aurait plus sa place, elle en serait expulsée à l'extérieur de vous sans pouvoir y revenir. L'espace à l'intérieur de vous étant occupé par autre chose.

C'est pour cela que nous eûmes l'idée d'inventer des concepts nouveaux, qui n'avaient absolument jamais existé jusqu'à présent, qui n'auraient aucune réalité, ni aucun sens, et qui viendraient prendre en vous la place de la justesse des choses.

Malgré tout, ces concepts sans aucune réalité, devraient faire référence à La réalité. Ils devraient y faire référence, bien sur, mais d'une manière tellement détournée et tellement éloignée que cette Réalité n'aurait plus aucun sens.

Au plus profond d'eux, les consciences sont en quête de leur origine, la grande question. Il fallait donc que ces nouveaux concepts apportent une réponse sur vos origines, raconte une histoire.

Mais cette histoire, en vous racontant vos soi-disant origines, vous en éloigne de la manière la plus puissante qui soit.

En partant à la recherche de vos origines vous alliez vous y perdre, et c'est exactement ce que nous voulions réaliser.

Vous perdre était l'excellent moyen de vous séparer et de vous éloigner du Cocréateur Orangé.

Et qui mieux que des livres pour raconter des histoires...

Et donc des livres nous allions en écrire....

Nous allions nous charger de vous raconter l'histoire de vos origines....

Mais une histoire si farfelue, si incohérente, si absurde, si dénuée de tout concept d'Amour véritable, qu'elle perdrait et entrainerait tous les êtres dans des méandres sans fin de la confusion.

Vous alliez vous y perdre et vous alliez être divisés pour un long, long moment.

Il fallait aussi que cette réécriture de vos origines fasse référence, malgré tout de manière indirect, codée ou détournée à des faits réels du passé.

Les consciences qui étaient reliées et bloquées dans ces expériences passées devaient bien évidemment pouvoir les clore et donc s'en souvenir d'une manière où d'une autre. Et puis il fallait surtout qu'à son réveil le Cocréateur Orangé puisse trouver les clés que nous allions laisser pour lui, ici et là dans toutes ces histoires.

Quand le moment serait venu il pourrait re-ouvrir à nouveau la porte de cet hologramme et libérer avec lui tous les êtres et sortir le premier, fier et la tête haute.

Nous allions donc pénétrer dans l'hologramme avec mon très jeune ami, émerveillé de voir à quoi ressemblait le rêve à ce moment là.

Il était paisible immense et vaste.

Les êtres y étaient tous unis et joyeux d'être ensemble. Il n'y avait pas de pays, il n'y avait qu'un seul « empire » vaste, une seule langue, tous les êtres se comprenaient et pouvaient communiquer entre eux.

C'était une société de libre échange et de partage.

Les consciences humaines placées dans cet hologramme pouvaient donc nettoyer les souvenirs du passé en les accueillant en elles et en les laissant sortir tranquillement pour les transformer en connaissance.

C'est évidemment le plan qu'avait mis au point le Cocréateur Orangé, il ne voulait plus entendre parler ni de guerres, ni de conflits d'aucune sorte.

Pourtant il allait malgré tout devoir encore, à son réveil, gérer un espace bien différent. La gestion de ce nouvel espace allait lui demander du temps, le temps qu'il lui faudrait pour sa propre compréhension des choses...

Nous réunissions donc tous les êtres et les mettions au courant de notre plan, nous les informions de la décision terrible du Cocréateur Orangé pour lui même.

Ils en furent désespérés et absolument tous, à l'unanimité, ils décidèrent de changer ce plan. Ils acceptèrent bien volontiers et avec une immense joie de modifier toute l'organisation interne du rêve. Ils acceptèrent donc avec enthousiasme toutes les idées que je leur soumettais.

Il fallait donc qu'ils acceptent de renoncer à cette paix et à cette fluidité holographique.

Il fallait qu'ils acceptent, en tout début, d'arrêter là leur « Histoire » et d'en démarrer une autre, complètement différente.

Il fallait qu'ils acceptent de transformer leur passé, de le modifier pour que les histoires nouvelles que nous

allions écrire s'ancrent très profondément dans leur mémoire et donc dans le temps.

Il fallait donc qu'ils oublient cet immense «empire» tranquille et paisible d'où ils étaient issus, pour se persuader eux-mêmes qu'il n'en avait jamais été ainsi.

Il fallait qu'ils acceptent volontairement de se perdre pour laisser le temps, à son réveil, au Cocréateur Orange de les retrouver et de se retrouver lui-même.

Nous divisions donc ce vaste territoire sur lequel ils étaient, en de multiples parties.

Ces divisions nous les nommions pays, et chacun prit un nom différent.

A ces pays correspondrait des peuples, tous aussi différents, qui parleraient un langage différent que nous appellerions des langues.

A la tête de ces pays nous allions placer des êtres qui en prendraient la direction. Nous trouvions évidemment de nombreux volontaires qui acceptèrent de jouer ce rôle...

Pour que la chose paraisse plus vraisemblable, surtout aux générations qui allaient suivre et que cet arrêt

brutal n'apparaisse nul part, toute l'histoire antérieure fut effacée, gommée.

Elle fut remplacée par une autre histoire qui justifiait et légitimait l'existence même de ces tous nouveaux pays, leur créant un passé qui n'avait jamais existé cette fois mais qui allait bel et bien avoir une réalité dans tous les livres que nous allions écrire...

Au fil du temps, très rapidement, les humains allaient faire uniquement référence à ces livres et oublier définitivement leurs vraies origines et la véritable histoire de l'hologramme.

Nous inventions donc des règnes, des dynasties, des événements, des hauts faits, qui se perpétuaient de génération en génération.

Nous réécrivions donc absolument toute l'histoire de l'humanité depuis ces origines jusqu'à nos jours...

Ce fut une période très intense, très drôle.

Nous nous amusions beaucoup à réécrire toutes ces histoires, inventions des choses. Mais toujours en essayant de faire référence, de manière détournée, à cer-

tains événements réels du passé de l'humanité, de sa véritable origine.

Nous faisons référence à la véritable histoire de l'humanité pour que les conscience puissent bien évidemment continuer à s'en libérer...

Il était très important que les êtres se souviennent du choc ressenti la première fois avec les manipulations qu'avaient fait les Elohims, de la fin de la lémurie, du passage du Cocréateur Orangé au sein même de cette planète et de son départ, des guerres qui avaient balayées la terre et enfin de cette expérience si terrible et si ténébreuse qui nous avait permis de clore l'expérience humanité.

Ces grands passages ne notre évolutions, ces grands faits bien réels que nous avons traversés, nous devons ici où là en rappeler discrètement l'existence, pour que les êtres puissent malgré tout retrouver les clés de leur origine et de leur libération finale.

Il fallait aussi, pour un temps, détourner les êtres de l'existence même du Cocréateur Orangé.

Les en détourner à la fois au plus profond d'eux et qu'ils n'oublent jamais cet Etre, qui pour le moment dormait, mais qui les aimait tant.

Nous créions donc des livres qui racontaient de manière imagée et allégorique l'histoire de la création des humains par un dieu étrange, très éloigné d'eux, mais ce dieu n'était pas un dieu qui les aimait. C'était un dieu qui les jugeait et les punissait sévèrement pour des raisons connues de lui seul. Un dieu vieillissant et menaçant...

Et puis pour amplifier les divisions humaines, nous narions cet histoire de dieu dans différents livres qui racontaient d'une manière différente cette même histoire, en générant des anachronismes incompréhensibles.

Bref des livres qui ne créaient que des conflits et que de la division entre les êtres.

Nous écrivions tous ces livres en même temps...

Nous en écrivions même un qui faisait référence à mon propre passage dans l'hologramme la première fois avec les messages de paix et d'amour que j'avais moi même transmis aux êtres. Mais nous modifions complè-

tement la fin bien sur, en la transformant en une tragédie terrible et horrible, bref une aberration.

Cette période fut donc une période de re-écriture, de renaissance...

Nous là placions dans un pays que nous nommions Italie et dans un lieu, très joli que j'avais choisi, une ville qui fut nommée Assise, pour assoir justement toute cette histoire au plus profond des êtres...

Grain de Conscience Originelle

Ce fut une période vraiment formidable, beaucoup de travail mais beaucoup de gens autour de nous pour nous aider.

Nous écrivions toutes ces histoires sur des livres, c'était tout à fait nouveau.

Sur de très beaux livres avec de très, très belles images.

De nombreux êtres étaient là pour nous aider à copier ces livres et à les diffuser de partout.

Nous inventions de merveilleuses histoires avec des personnages très importants.

Je donnais bien sur ma vision des choses et il était très important pour moi aussi que certains personnages apparaissent dans ces histoires pour que les humains puisse un jour se souvenir de ce qu'il s'était passé.

Je mettais pleins d'histoires avec l'arrivée d'un enfant, qui arrivait d'on ne sait où, pour sauver l'humanité...

Je tenais vraiment à ce que ces choses soient dites. J'avais fait ce grand voyage, je voulais vraiment que les êtres puissent s'en souvenir un jour.

Cocréateur Bleu

Nous réécrivions donc toute l'histoire de l'humanité dans l'hologramme.

Nous étions obligés de remonter très loin dans le temps pour qu'à son réveil le Cocréateur Orangé ne puisse pas repérer l'endroit de notre intervention.

Que dans la vastitude que nous allions proposer à son regard, il ne puisse pas détecter l'endroit où nous étions intervenus avec mon ami Francois, sinon, s'il nous repérait et nous démasquait, tout notre plan tombait à l'eau.

Nous remontions donc très loin dans le temps holographique, comme si l'humanité n'avait jamais été que cet hologramme.

Nous remontions si loin jusqu'à la création des mondes, jusqu'à l'apparition d'êtres sur cette planète qui se transformeraient et qui deviendraient ces humains grâce à une évolution liée au hasard...

Pour que le Cocréateur Orangé à son réveil ne puisse pas déceler le moment de notre intervention, je fus donc obligé d'élargir le champs holographique jusqu'à remonter à des temps préhistoriques...

Je me chargeais moi même, de mettre dans le sol de la planète les résidus squelettiques d'êtres, qui n'avaient bien évidemment jamais existé, mais dont on retrouverait les traces à un moment donné. Ce qui provoquait une linéarité temporelle qui diluerait ce temps holographique dans lequel tous les êtres allaient se perdre totalement.

Il était très important de faire cette manipulation. Le Cocréateur Orangé devait être lui même un peu perdu dans cet hologramme, ne sachant plus, qui était qui, ni où vraiment le choc de sa mémoire avait emmené les êtres. Il devait se persuader qu'il avait créé cela lui même et ne pas aller inspecter de trop prêt ce qui s'était réellement passé.

Nous inventions donc toute une linéarité temporelle horizontale, où des espèces seraient apparues sur cette planète, auraient évolué, on ne sait pas comment, et se seraient transformées au fil du temps, en cette hu-

manité perdue sur cette planète, isolée de toute les autres sans aucun contact avec l'extérieur...

Il était très important que cette idée s'ancre chez tous les êtres, c'était le meilleur moyen de les perdre et qu'ils ne se souviennent pas de ce qu'il s'était passé en réalité.

C'était le seul moyen de rallongé de manière sure et efficace la durée de cette hologramme et maintenir le Cocréateur Orangé sous sa douche energetique pour qu'il puisse se nettoyer en totalité.

Grain de Conscience Originelle

J'étais toujours très heureux, j'étais avec tous mes amis autour de moi.

Les êtres étaient vraiment très gentils, ils venaient me voir, parlaient avec moi, je leur répondais, c'était vraiment merveilleux.

Je me sentais très bien, je commençais à comprendre un peu ces humains, qui étaient si gentils, je n'avais plus peur.

Je pouvais marcher tranquillement au milieu d'eux pendant que le Cocréateur Bleu s'activait à faire plein de choses. Je le laissais tranquille, et moi je pouvais un peu me faire des amis.

Tous les humains autour de moi étaient vraiment enthousiastes à l'idée de réécrire toutes ces histoires, ils s'activaient, ils construisaient des édifices, ils disaient qu'ils venaient du passé, c'était très beau, très original.

Ils en construisaient un peu de partout sur la planète.

Ils disaient que plus tard, il serait très important, qu'ils les retrouvent pour valider toute l'histoire qu'ils écrivaient sur les livres. Cela serait très important, c'était le Cocréateur Bleu qui leur avait dit de faire tout cela et, il fallait vraiment le faire de manière très sérieuse, que c'était très drôle mais qu'il fallait que cela soit très bien fait pour qu'à son réveil, notre ami le Cocréateur Orangé puisse accepter toutes ces choses.

Pour qu'il puisse enfin lui même traverser cette histoire, tout réharmoniser, tout réarranger, à sa manière

bien sur, mais qu'au final il soit là lui aussi avec nous et que nous puissions après tout ceci, être ensemble à jamais.

Cocréateur Bleu

Tout était donc en place, l'organisation allait bon train, les livres s'écrivaient et étaient copiés et diffusés très largement. Des constructions colorées étaient mises en place de partout sur la surface de la planète pour rappeler un passé, ce passé que nous étions en train d'écrire justement.

Et puis, il nous restait à laisser s'écouler un peu de temps pour que tout ceci s'installe, pour que les humains, à l'intérieur de l'hologramme, oublient progressivement et effacent de leur mémoire cet épisode si coloré et si joyeux.

Que les nouvelles générations d'humain à venir, puissent lire tous ces livres merveilleux que nous avons

laissés pour eux et pour qu'ils apprennent à leur tour, cette histoire si différente d'eux même.

Il nous fallait laisser passer un peu de temps pour que toutes ces choses pénètrent à l'intérieur des mémoires au plus profond.

Pour qu'à son réveil, l'être que j'aime le plus au monde, ne puisse jamais détecter notre intervention.

Le temps s'écoulait donc, et puis quand nous fûmes sûr que tout avait disparu, alors nous nous sentîmes prêt à réveiller l'être qui dormait depuis un moment déjà.

Nous avons tout préparé pour son réveil, effacé toutes traces de nos interventions multiples et nous anticipions déjà ses réactions. Nous nous y préparions et nous allions être tout aussi joyeux, mais dans la discrétion, de l'aider à remettre un peu d'ordre dans le chaos que nous avons nous même installé.

Cocréateur Orangé

Je me réveillais donc ébahi, terrassé par ce que j'avais sous les yeux. Comment une telle chose avait pu se mettre en place. Dans l'assurance que j'étais à ce moment, d'être seul à gérer toute cette histoire et d'être le seul à pouvoir créer, l'idée ne me vint pas une seconde à l'esprit qu'une autre personne ai pu intervenir.

J'avais, par essence, l'habitude de tout gérer, de tout créer, et donc de tout ramener systématiquement à moi. Les erreurs, les dysharmonies générées, je pensais en être l'origine par essence.

Je ne me posais donc pas la question de savoir qui avait pu créer cela à par moi.

Je regardais l'étendu des dégâts.

Je regardais à l'intérieur de chaque conscience humaine les informations qu'elles avaient encodées en elles pour voir jusqu'où allait cette dysharmonie.

Je fut effaré de voir qu'elle remontait à des temps immémoriaux, qu'elle remontait même avant toute création humaine sur cette planète et je vis quelle était peuplée de reptiles immenses.

Je ne m'expliquais pas une telle incohérence, peut être que ma conscience avait gardé en mémoire mon intervention et la création de reptiles que j'avais amené moi même sur cette planète pour être les gardiens de l'hologramme....

Je pensais que ma conscience en avait gardé la mémoire et transposée cette création à l'origine même du processus humanité.

Tout cela restait malgré tout très confus pour moi et je n'arrivais plus à voir dans quel sens je devais prendre cette histoire.

Il était évident que je devais stopper ce délire et que je devais reprendre la totale prise en charge de l'hologramme le plus vite possible.

Les êtres étaient partis dans toutes les directions, il n'y avait plus de cap, plus d'objectif, plus de sens donné à cette réalité. Les consciences humaines passaient leur temps à se quereller les unes les autres , à

se disputer des parcelles infimes de territoire, qu'elles se prenaient et se reprenaient encore et encore.

Il fallait impérativement reprendre le contrôle total de ce navire en perdition.

Je dus donc réveiller de leur rêves tous les êtres de l'ancienne équipe d'organisation du processus humanité.

J'en avais besoin pour m'aider à restructurer tout ceci, étant obligé d'intervenir de l'intérieur de l'hologramme pour réaligner tous les êtres. Nous ne pouvions changer, au point où il en était, la structure du rêve, les consciences humaines auraient été beaucoup trop perturbées par un rêve nouveau.

Il fallait donc que nous ré-intervenions tous de l'intérieur de l'hologramme pour remettre chacun à sa juste place.

Ma conscience était immensément plus vive. Pendant mon sommeil je m'étais bien entendu immensément nettoyé.

Toutes les structures angéliques m'entouraient et veillaient sur moi avec un amour immense. Je les en re-

mercie aujourd'hui du plus profond de mon être. Merci à vous tous d'avoir été là et autour de moi.

Grace à ces bons soins, j'avais donc réintégré en moi ma conscience supérieur qui s'éveillait elle aussi très doucement à nouveau à travers moi.

C'est avec l'esprit parfaitement clair et totalement en présence avec ce monde que je convoquais tous les membres de l'ancienne équipe d'organisation du processus humanité.

Ils étaient en train de se nettoyer bien sur eux aussi. Ils durent donc interrompre leur nettoyage sur ma demande.

Notre ami, le pirate à leur sortie les accueillait heureux lui aussi de les retrouver, il se sentait évidemment un peu seul depuis un moment.

Il les mit rapidement au courant de ce qui avait été fait dans le plus grand secret. Et de cette confiance naissait une immense complicité entre eux, complicité qui allait avoir forte à faire. J'aménageais donc l'espace sous la grande pyramide de manière différente, plus convivial, plus agréable et plus lumineux aussi.

Je ne pouvais pas encore le quitter de manière définitive, mon nettoyage n'étant pas achevé mais je pouvais tout à fait, de ce lieu reprendre en main tout le processus humanité et accueillir ces anciens amis autour de moi.

Je les mettais au courant du pourquoi de leur présence.

Bien évidemment, ils ne m'en dirent rien mais ils étaient encore bien plus au courant que moi sur la raison de leur présence ici bas.

Ils durent contenir de nombreuses fois des sourires en me voyant me démener, mais c'est avec tout leur amour qu'ils m'accompagnaient dans ce travail et ils étaient ravis que nous puissions le faire ensemble à nouveau.

Dans notre assemblée de nouveaux êtres avaient rejoint l'ancienne équipe. Des êtres qui avaient intégré le processus humanité dans un deuxième temps et qui avaient par leur présence gagnés autorité à faire partie de cette nouvelle équipe. Ils apportaient avec eux des idées nouvelles et leur énergie. Gabriel se joint à nous,

je l'accueillais avec un immense plaisir, tant cet être m'avais ravi et distrais de très nombreuses fois.

Il était ami avec Mikael , ils étaient inséparables et les expériences qu'ils avaient traversées sur terre ensemble l'un et l'autre avaient fortifié et glorifié leur amitié.

Et puis il y avait un où deux êtres nouveaux que je connaissais moins, des êtres qui, me disait on, s'étaient honorés lors des grandes batailles sur terre à l'époque ténébreuse. Ils s'étaient fait remarquer par des hauts faits...

J'accueillais donc ces explications simplement, ayant moi même à l'époque l'esprit perturbé à la limite de la folie au final. Je ne m'inquiétais donc pas, de voir dans cette assemblée des personnes nouvelles car de leur présence emmenait une très belle énergie et je l'accueillais avec un grand plaisir.

Cocréateur Bleu

Nous nous retrouvions tous, absolument tous ensemble à travailler et à oeuvrer à nouveau.

Tout le monde était immensément heureux de pouvoir à nouveau parler et échanger autour d'un but commun.

Nous sentions le Cocréateur Orangé encore un peu hésitant et confus de la période qu'il avait traversé et qu'il nous avait fait traversé.

Cette période ténébreuse était encore présente en lui dans ses souvenirs. Il ne pulsait presque plus cette énergie bien sur, mais il était certaines fois un peu nerveux. Nous comprenions tous ce qu'il traversait et à chaque fois que son humeur dépassait sa volonté nous lui envoyions tous beaucoup d'amour et le calme revenait bien vite parmi nous.

Nous reconnaissons tous son courage et sa volonté et nous étions tous immensément honorés d'être en présence avec lui.

Dans l'hologramme, les consciences humaines avaient parfaitement évoluées comme nous l'avions programmé dans notre plan secret.

Le pouvoir qu'avait pris chacun ici et là avait créé de multiples pays, de multiples états, une multitude de langues, de croyances, de pratiques en tout genre, toutes aussi éloignées les unes des autres.

C'est exactement ce que nous avions voulu et le résultat était au-delà de nos espérances.

La priorité absolue du Cocréateur Orangé, et de nous tous désormais, était de rassembler et de réunir à nouveau tous les êtres.

Mais la tâche paraissait impossible, tant les frontières entre eux s'étaient installées.

Les chefs à la tête de tous ces états tenaient à leurs prérogatives. Ils avaient pris l'habitude de diriger et ils aimaient cela.

Le pouvoir devient vite une aliénation. Ces chefs, ces dirigeants, n'acceptaient plus aucun conseil, ni aucune direction où aller. Ils n'étaient préoccupés que par leur confort personnel.

Le Cocréateur Orangé était très irrité de cet état de fait. Il pris alors une décision extreme qui nous sembla, à nous tous, à ce moment là parfaitement juste et nous donnions tous notre accord à réalisation de son projet.

Il avait été confié la gestion extérieur de l'hologramme à moi même et pour équipe, j'avais les gardiens, les reptiles, et les êtres qui avaient fait l'expérience des ténèbres.

Nous avons la charge de veiller à ce qu'aucune conscience humaine ne s'échappe de cette machine à laver.

Il avait été prévu que ces êtres à un moment donné, avant la clôture, intègrent bien évidemment cette machine pour se nettoyer à leur tour, mais en dernier.

Il avait été prévu qu'ils rejoignent l'intérieur de l'hologramme au moment où les « Je » cosmiques seraient décrochés, la fin étant très proche, enfin si tout s'était passé comme prévu au départ.

Le Cocréateur Orangé allait donc se servir de cette équipe pour reprendre le contrôle des consciences humaines qui ne voulaient absolument plus rien entendre.

Il créa donc des véhicules holographiques spécifiques dans lesquels nos amis ténébreux allaient prendre place. Des êtres très puissants et très, très dangereux...

Ces êtres allaient avoir pour mission de rentrer en contact avec tous ces chefs de pays et de se charger de les faire rentrer, de grès où de force, dans le rang.

Ils devraient veiller à ce que tous ces chefs très rapidement abandonnent leurs idées de pouvoir, d'autonomie et d'isolement, pour qu'à nouveau qu'ils acceptent de se réunir et de repartir dans la bonne direction. Celle que leur indiquerait le Cocréateur Orangé.

Il fallait donc une puissance, un autre pouvoir, ténébreux celui là, auquel ils devraient, coûte que coûte, faire allégeance, totalement.

Les êtres ténébreux, qui allaient rentrer dans l'hologramme, auraient donc carte blanche pour arriver à faire plier tous ces pouvoirs isolés et qui s'opposaient les uns les autres.

Bien évidemment nos amis ténébreux qui allaient devenir acteurs dans l'hologramme seraient sous le contrôle à

leur tour du Cocréateur Orangé qui , il n'y a pas si longtemps que cela, avait été leur chef...

Il reconnaissaient évidemment tous son autorité et avaient gardé en souvenir certaines de ses colères... Ils le redoutaient tous et le respectaient.

Il faudrait donc placer cette équipe si particulière à des postes clés où ils pourraient oeuvrer tranquillement et efficacement.

Pendant notre travail secret de réécriture de l'histoire de l'humanité, nous avons aussi écrit des livres qui racontaient l'origine des êtres.

Nous avons parlé d'un Dieu créateur, nous en avons fait un personnage colérique et exigeant.

Ces livres avaient été pris au pied de la lettre par les consciences humaines.

De ces livres avaient découlé des pratiques, des rituels, autour desquels les êtres aimaient se réunir, se rassembler.

Les êtres qui étaient à la tête de ces réunions avaient une grande influence sur leur auditoire. Le pouvoirs des chefs des pays s'y referait de nombreuses fois ne

serait ce que pour assoir leur propre légitimité au yeux de tous.

Il fut donc évident que les postes clés, les premiers, que devaient occuper nos amis ténébreux étaient ceux là.

Il leur serait très facile de les occuper et de maintenir leur auditoire dans un état quasiment hypnotique, le rendant complètement dépendant et aliéné des paroles qui pourraient être dites.

Ces positions étaient en plus entourées de rituels, tous aussi farfelus les uns que les autres, et nos amis ténébreux allaient prendre un plaisir immense à colorer toutes ces pratiques.

Puis quand le moment fut venu, ils se présentèrent en personne devant tous ces chefs de pays, leur montrèrent leur puissance et l'énergie à laquelle ils étaient reliés et leur demandèrent de leur prêter allégeance.

Pour ce faire ils les contraignirent à pratiquer d'autres rituels, beaucoup plus ténébreux ceux là et beaucoup plus terrorisants pour les êtres qui durent s'y plier.

C'étaient leur manière à eux de s'assurer de la fidélité absolue de tous ces soi-disants chefs de pays.

C'était la manière la plus absolue de leur faire abandonner toute idée même de pouvoir et d'autonomie.

Ces chefs de pays seraient laissés en place mais au delà d'eux, ce serait un autre pouvoir qui s'exercerait...

Cocréateur Orangé

Une solution avait donc été trouver pour réduire à sa plus simple expression, la volonté de pouvoir et de diviser qu'avaient eu les chefs à la tête de ces pays.

Nous n'allions plus en étendre parler.

Mais ceci ne suffisait pas bien sur, il fallait trouver un lien qui allait réunir tous les êtres, où les forcer à se réunir, tant les idées de divisions avaient été ancrées au plus profond d'eux.

Il fallait trouver un lien tout puissant pour les rassembler, pour leur en donner l'envie, un appât très puissant.

Ce n'était évidemment plus la peine, au stade où nous en étions, de leur parler de cette énergie Amour. Ils s'en étaient tellement éloignés, ils ne savaient même plus ce que ce mot voulait dire.

Il avait été tellement pollué et décliné de toutes les manières...

Je préférerais ne pas y penser pour l'instant, il était beaucoup trop tôt pour vous rappeler le sens de ce mot et quel en était son origine.

Le moment venu...mais en ce temps, il ne l'était pas.

Il fallait trouver un objectif qui serait partagé par tous, une direction dans laquelle vous vous précipiteriez tous la tête la première.

Cette direction vous rassemblerait, faute de vous unir vraiment. Mais elle aurait au moins le mérite de vous faire tous regarder dans la même direction.

Ces chefs de pays, dans leur toute puissance naissante, avaient eu l'idée, pour se distinguer les uns les

autres et pour assoir leur pouvoir encore et encore, de créer un concept qui n'existait pas jusqu'à lors, car complètement inutile.

Ils avaient créé le concept de: «monnaie», qu'il frappait ici où là... Elle leur donnait la garantie de la main qu'ils mettaient sur les êtres.

Ils la créaient, la fabriquaient et la rendaient indispensable à tout échange.

Les êtres qui n'avaient pas cette monnaie étaient isolés et ne pouvaient même plus exister.

Je sentis donc dans cette idée qui avait émergée au sein des consciences humaines, que nous pourrions utiliser ce parfum de monnaie pour l'amplifier, et faire tourner tous les regards, et toute les têtes, dans son unique direction.

Si ce n'est pas l'amour qui pouvait pour le moment réunir tous les êtres alors cet outil serait, pour un temps, le moyen utilisé.

Je ne pouvais évidemment pas confier cette mission à nos amis ténébreux qui étaient dans l'hologramme. Ils avaient suffisamment à faire avec les chefs de pays, de

les maintenir dans cet état de contrôle total. Et puis nos amis étaient débordants d'émotions et débordants d'envies d'utiliser et de s'amuser avec ce pouvoir.

Non, il me fallait une population calme, froide, pour qui la notion de pouvoir n'avait même aucun sens.

J'avais besoin d'êtres disciplinés qui obéiraient aux ordres sans avoir aucune émotion, ni aucune envie.

Cette population je l'avais sous la main, je l'avais moi même créée, certes pour être juste des gardiens de l'hologramme au départ, mais j'avais devant moi les êtres tout trouvés pour s'occuper de cette mission très importante.

Celle de contenir les êtres dans un système financier qu'ils allaient eux même créer.

De la même manière que j'avais créé des véhicules spécifiques pour nos amis ténébreux , je créais des véhicules spécifiques pour nos amis les reptiles.

J'en envoyais donc certains au sein même de l'hologramme et leur donnais la mission de réaliser cette union des monnaies.

Ce fut une population disciplinée, qui ne dévia pas d'un millimètre de leur cap.

Ils réussirent pleinement tous leurs objectifs. Bien sur cette réunion monétaire demandait du temps. Il fallait qu'ils puissent oeuvrer tout d'abord très discrètement. Puis rapidement amplifier ce pouvoir total qu'ils allaient prendre sur les êtres. Les contrôler et les diriger dans une unique et même direction, une union contrainte et forcée mais indispensable au final de notre plan.

Si je créais des véhicules spécifiques à certains, je ne pouvais leur fournir un véhicule pour chacun.

Cette opération d'union monétaire demandais la mise en mouvement de beaucoup de personnes. Je ne pouvais pas multiplier les véhicule dans l'hologramme, la place allait manquer. Je dus donc faire une autre manipulation essentielle mais qui n'avait jamais été faite jusque là.

Je donnais la capacité à nos amis les reptiles de rentrer, sans aucune autorisation, dans un véhicule holographique humain dans lequel le « Je » concerné se nettoyait tranquillement.

Notre ami reptile pouvait donc rentrer dans ce véhicule et prendre les commandes, laissant le « Je » humain toujours dans le véhicule mais sans avoir plus aucune possibilité de le diriger.

Notre ami le reptile en prenait le contrôle total et la totale direction.

De cette manière les systèmes purent se mettre en place, tout était parfaitement organisé et orchestré pour que l'humanité puisse aller dans une direction bien précise et unique jusqu'au moment de mon intervention personnelle....

Cocréateur Bleu

Tout était donc parfait. L'être que j'aime le plus au monde avait repris les rênes brillamment comme à son habitude mais de manière très prévisible bien sur. Sa marge de manœuvre était restreinte et il avait utilisé

toutes les opportunités à sa disposition pour reprendre la barre de ce navire en perdition.

Les opportunités qu'il avait saisies bien évidemment je m'étais chargé de lui les préparer.

Dans notre volonté de rallonger la durée de l'hologramme et la durée de son propre nettoyage, pour l'éclaircissement total de sa conscience, nous avons bien évidemment prévu, malgré, tout la sortie finale.

Nous rallongions la durée du nettoyage de toutes les consciences mais la sortie en était le but ultime. La sortie avec la Cocréateur Orangé bien sur, mais la sortie quand même.

En même temps que nous mettions en place ce chaos et cette confusion, nous mettions aussi en place les moyen de nous en libérer.

Et les moyens d'en sortir, le Cocréateur Orangé allait les utiliser, mais avec les outils que nous lui mettions nous même dans les mains.

Nous l'aimons infiniment et nous le connaissons infiniment bien aussi, nous savions exactement ce qu'il ferait, nous avons totalement préparé le terrain.

Que voici.....

Dans les livres que nous avons eu tant de plaisir et de joie à écrire, nous en avons préparé un, tout spécialement pour lui.

Dans ce livre, il était raconté une histoire d'un peuple choisi par lui et qu'il missionnait pour une tâche très particulière.

Il désignait ce peuple à préparer la sortie de l'hologramme justement.

Bien sur dans ce livre ceci n'était pas formuler de cette manière mais nous savions que le Cocréateur Orangé lirait lui même ce livre à son réveil et qu'il comprendrait instantanément de quoi il s'agissait.

Cette histoire racontait la traversée aux fils des temps de ce peuple désigné, élu par lui.

Ce peuple avait la mission de conduire tous les autres peuples vers la sortie. Ce peuple serait donc les gardiens et les garants de la libération finale.

Ce peuple avait une histoire, très ancienne, qui remontait presque aux origines.

Il avait été élu très tôt, par ce Dieu si particulier.

Ce dieu s'était fait connaître à ce peuple comme ça, par hasard, et ce Dieu, rappelait régulièrement à l'ordre ces êtres, qu'il avait choisi.

Il les rappelait à l'ordre par l'intermédiaire d'êtres élus qui étaient chargés de diffuser sa parole divine.

Il se passait alors une chose très étrange et très particulière. Ce peuple, mandaté pour sauver tous les autres peuples, était malgré tout constamment mal aimé des autres peuples et souvent persécuté.

C'était très étrange, les sauveurs de l'humanité persécutés par cette même humanité ...

Et puis ce peuple aurait la particularité de recevoir en direct la parole divine et au final de n'en faire qu'à leur tête, de n'écouter que d'une oreille assez distante tous les commandements de notre Ami.

Commandements qui étaient même, à un moment donné, gravés dans le marbre mais que ce peuple perdait où égarait quelque part dans un désert...

Une histoire vraiment drôle et complètement abracadabrante.

Cette histoire si étrange et si farfelue, notre ami le Co-créateur Orangé y porta toute son attention. Plusieurs choses l'interpellaient au plus haut point.

D'abord il y avait cette notion de sortie, de libération de tous les peuples de quelque chose. D'où sortait cette notion, comment les êtres avaient pu avoir cette idée en eux, qui l'y avait mise.

Et puis ce peuple avait été élu par ce dieu si étrange. Et ils n'écoutaient pas ce qu'il leur était dit, ses directives n'étaient pas respectées...

Nous avons donc laissé, dans cette histoire, des indices qui avaient spécialement été placés pour que notre ami s'y intéresse tout particulièrement et de près.

Que son attention soit tournée vers ce peuple qui s'était lui-même auto proclamé élu.

Le Cocréateur Orangé avait besoin, à l'intérieur même de l'hologramme d'êtres, d'humains cette fois, qui seraient mis dans la confiance de son plan de sortie, pour qu'ils puissent effectivement accompagner tous les autres, les encadrer, les diriger, les conduire là où il voulait amener tous les êtres.

Le Cocréateur Orangé s'intéressa donc de prêt à ce peuple soit disant élu par lui.

Ces êtres nous les lui amenions sur un plateau...

Notre ami le Cocréateur Orangé dans la reprise en main du processus humanité et de l'hologramme devait impérativement marcher sur le chemin que nous lui avions préparé.

Nous avions deux idées absolues en tête.

Impérativement arriver à lui faire changer sa décision finale, arriver impérativement à lui faire changer ce projet d'annihilation qu'il avait ancré au plus profond de lui. Il fallait impérativement qu'il accepte de renoncer aux deux principaux outils qu'il gardait en réserve sous sa manche.

Le premier était cette partie ténébreuse qu'il voulait préserver en lui intacte pour qu'elle l'aide, le moment venu, à aller jusqu'au bout de sa décision.

Cette partie il avait prévue qu'elle lui serve de détonateur en l'aidant à monter dans sa colonne d'énergie orangé dans laquelle il avait projeté de s'annihiler.

J'avais donc présent en moi, qu'il fallait absolument l'empêcher de mettre en place ce processus de départ. Il fallait impérativement l'empêcher de réaliser son projet coûte que coûte.

Le danger le plus absolu était cette colonne d'énergie orangé qu'il avait cachée quelque part et je ne savais pas où.

Cette colonne d'énergie orangée était la carte maîtresse de son plan, si cette colonne, il n'y avait plus accès, alors il ne partirait pas.

J'avais donc mis au point tout un stratagème pour que cette colonne d'énergie orangée, il la confie à ce peuple élu. Ce peuple aurait pour mission de garder de la garder et par tout un enchainement de circonstance cette colonne il n'y aurait plus accès.

Voilà quel était mon plan.

Des êtres se portèrent volontaires et m'aidèrent à la réalisation de ce projet si important pour nous tous.

Merci à eux.

Cocréateur Orangé

Au plus haut de moi la partie de ma conscience, qui n'avait pas encore réintégré tout en bas ma conscience présente sur le terrain de l'humanité, s'éveillait elle aussi.

Je m'éveillais doucement et tranquillement. Je me retrouvais moi aussi dans cet espace que je connaissais si bien.

Je retrouvais cette vastitude et cette paix dans laquelle je baignais.

En reprenant conscience de moi même, je m'aperçus qu'autour de moi il y avait quelque chose, quelque chose qui était là. Quelque chose de nouveau.

Une présence très douce, très discrète, mais je percevais son parfum, je percevais comme une densité extérieure à moi et qui n'était pas moi...

Il y a tellement longtemps que je n'avais pas ressenti une telle chose, tellement longtemps que je me sentais tellement seul...

Et là, à mon réveil, cette présence autour de moi, elle était silencieuse, elle attendait, elle ne bougeait pas, elle m'enveloppait simplement. Je restais dans cet état.

Puis il y eut un mouvement, un contact. Et là je sus, je sus l'histoire, toutes les données me furent données, moi, ma quête, le Cocréateur Bleu, notre Origine, et bien haut delà.

Ces données arrivaient en moi d'une manière infiniment douce, avec un amour infini lui aussi. Ma conscience englobait cette conscience et dans cet instant j'englobais toute chose maintenant et à jamais.

Puis mon regard se porta vers la partie de moi qui était en prise avec la matérialité et avec ce processus que j'avais mis en place, ce processus Hu-Ma-Ni-Té. Il avait une drôle d'allure.

Je fus rempli d'un amour immense pour tous ces êtres qui avaient fait tout ce chemin depuis longtemps déjà et qui m'avaient suivi, et qui l'avaient suivi lui, moi tout en bas. Ils continuaient à l'aimer et à lui faire confiance, malgré cet aspect étrange qu'il avait encore. Ils

étaient tous autour de lui et ils riaient. Je percevais tout leur amour, cet amour qui remplirait l'éternité.

Ils s'y préparaient déjà, il était si fort.

Et puis, je vis le Cocréateur Bleu tout à son travail à sauver l'être qu'il aime le plus au monde.

J'allais l'y aider.

Cette partie de moi, pour le moment sous la grande pyramide, avait vécu une expérience ultime. Elle s'était presque sacrifiée en totalité pour arriver à créer de son propre désespoir et de son propre amour, cette énergie qui allait permettre à nous tous d'être dans cet espace qui est appelé éternité.

Cette partie de moi qui était descendue tout en bas avait réussi. Elle avait cette connaissance en elle. Elle était la garante et la clé de cette éternité. Elle était ce que nous avons tous de plus précieux.

Pour la vastitude qui était désormais mon essence, le départ envisagé autrefois n'était plus une réalité.

Mais pour cette partie de moi aussi loin et encore en partie ténébreuse, ce départ était toujours au plus profond d'elle sa raison d'être, sa libération.

Nous allions donc l'accompagner à changer petit à petit cette décision et à déconstruire ce qu'elle avait mis en place en vue de ce moment.

Le Cocréateur Bleu avait mis en place un plan très subtil, très complexe. Je faisais désormais moi aussi partie de ce plan.

Le Cocréateur Bleu avait vu juste en ciblant la priorité de son action sur la colonne d'énergie orangée que notre ami s'était réservé, en vue de son départ.

Elle était pour lui son ultime carte. Nous allions donc, avec le Cocréateur Bleu, nous assurer qu'il ne puisse plus utiliser cette perspective.

Cocréateur Bleu

Il avait été très facile de faire rentrer, notre ami sur les rails que nous lui avions préparés.

Facile de lui faire reprendre les rênes de toute l'expérience humanité et de l'hologramme. Les chefs de pays n'étaient plus un problème, le pouvoir ténébreux qui était désormais en eux se chargeait de les amener où il voulait. Nos amis les reptiles commençaient à oeuvrer discrètement mais surement. Leur travail était de longue haleine mais ils y passaient toute leur énergie patiemment comme ils savent le faire. Tout cette mise en place avait été très fluide.

Nous y travaillions tous avec dynamisme et très souvent avec bonne humeur. Le Cocréateur Orangé prenait de plus en plus de plaisir à nos réunions, et il lui arrivait même de sourire aux plaisanteries que nous faisions qui agrémentaient notre travail commun.

J'avais même avec beaucoup de précaution convié notre jeune ami, ex Francois d'assise, à se joindre à nos réunions pour lui apprendre et pour qu'il voit avec ses jeunes yeux, notre manière de faire.

Il était aussi très ému de voir le Cocréateur Orangé en train de se nettoyer et de travailler avec nous tous, il ne le quittait pas des yeux, tant il l'aimait et qu'il l'admirait immensément. C'était une grande joie pour lui d'être ici avec nous tous.

Mais la partie la plus délicate restait la colonne d'énergie orangée. L'être que j'aime le plus au monde avait les idées bien ancrées au plus profond de lui. Il était toujours dans son projet de départ et s'il oeuvrait aussi efficacement avec nous tous c'était aussi pour se libérer de tout ceci le plus vite possible.

Il y avait en lui des parties toujours aussi désespérées et quoi qu'il puisse voir et faire, il gardait cet amour au plus profond de lui pour le Cocréateur Bleu. Il était toujours persuadé de ne jamais le revoir.

Moi, au plus profond de moi, je savais qu'il était beaucoup trop tôt pour me présenter devant lui et lui raconter toute l'histoire.

Le choc aurait été trop violent, il n'aurait pas supporté que je le vois ainsi comme il était, et puis peut être ne m'aurait il pas cru tant nous avions eu à faire l'un avec l'autre dans le passé.

Il était trop tôt, je devais donc garder pour un temps ce personnage de pirate et continuer à l'accompagner discrètement sur ce chemin de son ultime métamorphose.

Il était très important pour nous tous qu'il se déleste d'une partie de son projet...

Nous voulions l'inciter à déposer son rayon d'énergie orangé au sein même de l'hologramme et d'en confier la garde à un groupe d'humain bien particulier.

Bien évidemment, il ne dirait à personne ce à quoi il destinait ce rayon d'énergie orangé, mais cela lui permettrait de resté discret dans son projet. De déposer cette colonne orangée dans l'hologramme visible aux yeux de tous était pour lui le meilleur moyen d'en cacher sa véritable fonction.

Il fallait donc l'inciter de manière subtile à déposer sa colonne d'énergie orangé au sein même de l'hologramme sous bonne garde. Et les volontaires motivés, à cette mission de la plus haute importance, étaient sous ces yeux.

Il fallait donc qu'il intervienne lui-même au sein de l'hologramme, qu'il prenne contact avec ces volontaires, et qu'il leur confie, de manière cachée et détournée, son rayon d'énergie orangé si précieux, son ultime réserve pour lui même, pour son départ.

Voilà le plan que j'avais longuement mis au point pendant son sommeil.....

Il ne restait plus qu'à l'aider à le réaliser....

Cocréateur Orangé

Tout se passait bien, nos réunions sous la pyramide étaient riches et agréables.

J'étais heureux de les revoir tous, j'avais beaucoup de souvenir à partager. Nous avons cheminé ensemble depuis si longtemps. Malgré tout ce que nous avons traversé, l'épisode des ténèbres, terrible et puissant, ils étaient joyeux à nouveau et heureux d'être ensemble.

Et je sentais l'amour qui pulsait à nouveau entre eux.

Dans l'hologramme les choses se positionnaient à la perfection. Sous peu, tout serait en place pour la grande réunification. De retravailler tous ensemble à un projet commun, allait réactiver les liens qui avaient été momentanément coupés. J'espérais que petit à petit

ces liens d'amour se réactiveraient entre les êtres et que rapidement ils se souviendraient, ils comprendraient. Quand ce moment serait venu, le mien le serait aussi.

J'avais dû différer mon projet de décrocher les autres « Je » de tous les autres espaces, de toutes les autres dimensions, pour l'instant.

Il était trop tôt, nous ne pouvions pas les faire rentrer dans l'hologramme dans une telle confusion. Je n'avais pas pu non plus créer ce nouvel espace beau et pur que je nomme « la nouvelle Gaia ». Rapidement les règnes devraient ascensionner au sein de cet espace et pour le moment l'hologramme avait encore besoin de cette énergie originelle qu'ils portaient en eux. Les humains avaient encore besoin de s'y référer pour leur propre nettoyage.

J'étais donc en attente de rassembler petit à petit les êtres.

J'étais toujours en contact avec la partie de moi tout en haut, cette conscience originelle vers laquelle je faisais remonter mes informations. Elle avait commencé à réintégrer le plan dans lequel j'étais mais une partie

d'elle était resté tout en haut en attente elle aussi de notre départ. Cette conscience au dessus de moi, je la percevais très souvent, une présence bienveillante, elle attendait elle aussi le moment venu.

Je continuai au fur et à mesure de mon nettoyage d'en incorporer des parties. Je me réappropriai tout ce que j'étais tranquillement puisque tout ce que j'étais devait partir d'ici bas. Pour mon départ j'avais gardé précieusement une ultime réserve d'énergie. Un ultime rayon d'énergie orangé que je me réservais pour me projeter à l'extérieur et en finir une ultime fois. Cette idée de fin m'avait aussi aidée et portée tous ces temps. Elle m'avait aidé à supporter l'insupportable, ce désespoir absolu que j'avais traversé et qui était encore en moi. Cette idée désormais était mon idée fixe. Ma sortie à moi.

Malgré tout, il était important pour moi que personne ne sache mon intention finale. Les êtres n'avaient pas à savoir, c'était mon histoire, mon amour. Ils m'avaient accompagnés jusque là, nos chemins allaient se séparer, voilà tout.

Pour qu'ils ne se doutent de rien, je devais déposer ce rayon d'énergie quelque part et lui trouver une raison

d'être là, pour que personne ne cherche à savoir sa véritable fonction et ne vienne interférer avec ma décision et ne la rende encore plus difficile.

J'aimais beaucoup les humains, je m'étais attaché à eux mais cet amour que j'avais pour eux ne suffisait pas à compenser l'amour que j'avais pour l'être que j'aime le plus au monde. Cet amour là était bien au delà de toute chose.

Je n'avais presque plus aucune énergie, j'avais tout utilisé, il m'en restait juste suffisamment pour lui envoyer un ultime message, une direction qu'il suivrait peut être pour retrouver cette humanité en attente d'être.

Il me fallait aussi une équipe d'êtres, de conscience humaines, qui de l'intérieur de l'hologramme harmonise un peu mon plan.

Des consciences qui seraient entrées en contact avec nos amis ténébreux et avec les reptiles, qui auraient fait le lien.

Des êtres motivés, déterminés à oeuvrer pour le plan de libération de l'humanité. Ces volontaires s'étaient

déjà manifestés se disant élus de ce Dieu, ridicule. Cette histoire avait été écrite alors soit, j'allais l'utiliser et utiliser ces êtres pour qu'à travers eux tous les autres puissent arriver à leur destination finale.

Les consciences humaines à l'intérieur de l'hologramme devaient être motivées et la motivation qui y était toute puissante était le pouvoir.

J'allais donc motiver mes troupes en leur proposant d'être les gardiens d'un pouvoir tout puissant qui n'était autre que mon énergie orangée. Elle allait justement prendre la forme d'un joli rayon qu'ils auraient pour mission de garder.

L'histoire qui était racontée dans ce livre était abracadabrante mais les consciences humaines avaient l'air d'y croire et de s'y être attachées, tant certains personnages étaient farfelus à souhait.

Il y en avait de nombreux, ils les appelaient des prophètes, des êtres qui transmettaient la parole divine de ce dieu si ténébreux. Et un en particulier avait attiré mon attention, son nom était Moïse, un être taciturne et très puissant. Et on peut dire que ce personnage, tout aussi farfelu, était à l'origine de ce peuple si moti-

vé. Dans ce livre il leur avait confié des règles à suivre et une mystérieuse énergie très puissante dont il leur avait confié la garde.

Il avaient pour mission de construire un édifice autour de ce rayon et de veiller à sa protection. Cette histoire, bien qu'assez déroutante, me plus par la facilité de sa réalisation et par les événements qui en découlaient.

J'allais donc rentrer dans la peau de ce personnage, de ce Moïse, et donner vie à ma manière à cette histoire. J'allais lui donner réalité par l'énergie que j'allais lui apporter et lui confier.

Cette histoire avait aussi l'énorme avantage de commencer juste au dessus de moi, dans ce pays qui avait été créé et nommé «Egypte», là où se trouvait la grande pyramide où justement j'étais confortablement installé. Il y avait toutefois un très léger problème à la réalisation de cette histoire. Elle était située en amont sur l'axe temporel c'est à dire que cette histoire, par rapport à l'instant où nous nous trouvions, était antérieure.

Dans l'hologramme, dans ce rêve, le temps à la particularité d'être sur une ligne horizontale, pas sur une ligne

verticale. Le rêve a en effet un début et une fin. Il est aussi dans un espace clos, fermé, hermétique.

Le rêve est aussi directement lié à la cinquième dimension, à l'extérieur du rêve, là où j'étais et là où était tous mes amis.

Dans la cinquième dimension, dans la réalité donc, il y avait de nombreuses constructions comme les pyramides par exemple. Ces constructions étaient liées à l'histoire réelle de l'humanité, d'avant le rêve.

Ces pyramides avaient été construites par les gens d'orion au moment des grandes guerres humaines, avant que j'intervienne en personne en élargissant la faille jusqu'à l'expérience humanité. Ces constructions présentes sur toutes la surface de la planète étaient donc liées à la vraie histoire de l'humanité et pour qu'à travers le rêve, les humains puissent nettoyer les parties d'eux en lien avec cette vraie réalité. L'hologramme en gardait donc des images, déformées certes, amoindries, distordues mais des images.

Les pyramides apparaissaient donc à leur manière à l'intérieur même de l'hologramme. Elle avaient elles aussi leur réalité. A l'intérieur de l'hologramme ce

n'était plus des portes intergalactiques bien sur mais le rêve en gardait la forme et la présence cachée. C'est pour cela qu'à l'intérieur de l'hologramme, à sa surface, des lieux pulsent une énergie très particulière car ces lieux holographiques sont directement reliés à des lieux réels dans la cinquième dimension.

Et pour pouvoir intervenir en amont par rapport à l'instant présent où nous nous trouvons dans l'hologramme, je devais faire une manipulation au niveau de la trame.

Je réalisais une trame à partir de l'instant où nous étions et cette trame je l'intégrais en amont de cet instant, créant ainsi un espace libre et disponible dans la linéarité temporelle de l'hologramme, donc dans le « passé »...

C'était une manipulation très facile à faire, très ponctuelle, qui ne devait pas trop perturber les consciences humaines. En plus j'allais m'aligner au maximum sur l'histoire déjà écrite dans leur livre. Les consciences humaines ne s'apercevraient donc de rien.

J'allais juste énergétiser cette histoire et lui donner une réalité.

Je plaçais donc cette espace en Egypte avec de nombreux personnages. Je profitais aussi de la création de cette période pour que, dans l'hologramme, les êtres nettoient d'anciennes mémoires liées à ce secteur géographique et à sa véritable histoire.

Je prenais donc contact avec ce peuple, l'histoire vous est plus ou moins narrée dans un autre livre...

Je leur confiais donc mon rayon d'énergie orangé.

Ils ne pouvaient pas l'utiliser bien sur, ils en étaient juste les porteurs. Je plaçais le rayon dans une structure métallique que je fis fabriquer sur place par des gens d'orion. Elle était transportable. Je leur fis aussi fabriquer des bâtons « de puissance » qui pouvaient se charger d'énergie orangée, à très faible dose, par l'intermédiaire de cette structure métallique.

Cette structure aussi avait la capacité d'émettre des sons, très puissants. Ces sons par leur puissance et leur intensité pouvaient provoquer des « dégâts », faire trembler des édifices ou des structures. Si la puissance était poussée à son maximum, certaines structures pouvaient s'effondrer.

Cette « machine » contenant mon énergie orangée fut nommée du nom très poétique de « arche d'alliance ». C'était un appareil très puissant qui pouvait se transformer éventuellement en arme dissuasive et s'il fallait en arriver jusque là active.

Cette arche je la confiais à ce peuple et je leur donnais la mission d'en être les porteurs, les garants et les gardiens. En échange ils pouvaient utiliser leurs bâtons de puissance, qu'ils feraient recharger sur l'arche quand leur énergie serait épuisée. Ces bâtons avaient la capacité d'agir sur les éléments, l'eau, le vent, le feu....L'énergie orangée qu'ils véhiculaient pouvait faire beaucoup de choses, qui n'étaient pas vraiment utiles, mais suffisamment impressionnantes pour marquer le respect et la distance par rapport à l'arche. Personne ne pouvait s'en approcher sauf les êtres qui avaient en leur possession un des bâtons de puissance.

Cocréateur Bleu

Notre ami le Cocréateur Orangé avait mordu à l'ap-pas que nous lui avions préparé depuis très longtemps. Je savais que ce personnage tonitruant, ce Moïse lui plairait, il lui collait à la peau...

Le personnage idéal pour lui, suffisamment puissant et volubile, avec beaucoup d'être autour de lui, bref un héros d'épopée. Nous lui avons écrit ce rôle sur mesure, nous étions sur de son choix. Et nous l'attendions sur ce terrain.

Il nous créa l'espace temps dont nous avons besoin pour mettre en place notre plan. Lui seul pouvait générer de la trame, et lui seul pouvait créer un nouvel espace tramé sur lequel nous allions pouvoir oeuvrer et mettre en place toute notre organisation présente et indispensable pour la suite des événements.

Nous nous basions donc sur cet espace vaste qu'il nous avait créé. Cet espace nous l'avions choisi bien sur, il était positionné exactement à l'endroit où nous

avons travaillé autrefois pour la mise en place des pyramides et de l'hologramme.

Nous étions donc directement en contact énergétique avec cet espace à l'intérieur même de l'hologramme. Il allait donc être très facile pour nous de les faire communiquer entre eux et de créer une zone de perméabilité très importante entre l'intérieur et l'extérieur de l'hologramme.

Nous nous servions même, sans qu'il le sache, de la présence énergétique du cocréateur Orangé au sein de l'hologramme. Par le fait de sa seule présence à l'intérieur du rêve, il attire et focalise toute l'énergie orangée vers lui. Cette énergie orangée compose le rêve, elle en est la structure même et elle est aimantée par le Cocréateur Orangé, elle est attirée par sa propre essence. Il irradie l'endroit où il est de son essence, il le fait sans en avoir conscience bien sûr mais nous allons aussi utiliser cette puissance qui était avec lui, en lui et tout autour de lui.

Le risque majeur pour lui et pour nous tous, était son ultime intervention au sein de l'hologramme quand le moment serait venu.

Cette ultime intervention devait être l'ultime vie, celle de l'ouverture, de la libération et de son départ. Elle n'était pas encore activée, ni programmée mais nous devions préparer le terrain bien avant pour être sûr que le moment venu tout serait prêt.

Nous nous servions donc de sa présence, sous ce personnage de Moïse, pour harmoniser et préparer l'infrastructure gigantesque que nous allons mettre en place en vue de son ultime intervention.

Il avait désigné le lieu dans l'hologramme où il avait prévu de libérer tous les êtres.

A partir de ce lieu, il oeuvrerait et préparerait tous les êtres à la grande scène finale de libération. Ce pays qu'il avait choisi méritait une longue préparation, nous devions le connecter très puissamment pour que le jour de sa venue il trouve à sa disposition toutes les structures énergétiques dont il aurait besoin.

Ce pays avait la forme d'un hexagone presque parfait et il avait indiqué, de la forme de son doigt, un emplacement qui allait être la capitale de ce pays.

Il oeuvrerait de cette place qui allait être sa place.

Nous devions donc déplacer toutes les structures énergétiques vers cette destination ultime pour que le moment venu tout soit prêt à accueillir tout ce qu'il est.

Nous nous servions donc de sa présence sous l'aspect de ce personnage pour anticiper et caler les réglages de son ultime intervention future.

Nous nous étions servi de cette histoire pour l'attirer dans l'hologramme et pour que nous puissions nous préparer et interférer avec le plan qu'il avait lui-même mis en place pour son départ.

Le moment venu, lors de cette ultime présence, il ne pourrait plus réaliser son projet tellement les prises de conscience pour lui seraient immenses et tellement les présences autour de lui seraient actives pour qu'il accepte enfin de voir tout l'amour qui était autour de lui.

Dans l'hologramme, la conscience du Cocréateur Orangé, sous les apparences de ce personnage coloré, s'activait.

Il avait beaucoup à faire, à suivre l'histoire qui était racontée dans le livre, il essayait de s'y tenir, difficile-

ment. Et puis il fallait surtout qu'il mette en place, à travers cette histoire, ce qu'il croyait être encore son plan secret. Il fallait qu'il motive ses troupes, ces êtres qui s'étaient portés volontaires. Il avait accepté bien évidemment leur candidature mais à ses conditions. Notre ami dicte toujours la marche à suivre.

Il les destinait, ce peuple mandaté, à être le lien entre nos amis des ténèbres et nos amis les reptiles. Il les destinait à être le noyau central de son plan. Il voulait qu'ils organisent et centralisent toutes les parties en présence pour les faire aller dans une unique direction et veiller à ce que personne ne sorte de ses rails.

Il leur donna la capacité de négocier et de commercer très aisément. Il leur donna aussi la capacité d'avoir une grande facilité à utiliser cet outil monétaire qui était destiné au final à rassembler tous les êtres. Et pour s'assurer de leur fidélité et de leur parole données, il utilisa sa puissance et son énergie à investir cet outil qui fut nommé « argent ».

Il l'investit d'une partie de sa conscience pour que les êtres qui soient en sa présence et qui l'utilisent en deviennent totalement dépendants. Qu'ils ne puissent plus

s'en passer et que toutes leurs pensées soient dirigées dans sa direction.

Il créa donc un pouvoir central qu'il donna à ce peuple, à ces volontaires et qu'à partir de ce pouvoir tout soit orchestré.

En échange de ces services, il leur confiait le rayon d'énergie orangée symbole du pouvoir absolu et de la puissance révélée.

Pendant qu'il mettait toute son énergie et son attention à s'occuper de ses collaborateurs, nous avions le champs libre pour mettre en place notre propre plan.

Il avait désigné un lieu où il se placerait au final et d'où il pourrait oeuvrer, un lieu central. Nous allions donc tout mettre en place pour qu'à partir de ce lieu, puissent converger toutes les énergies, de tous les espaces, de tous les plans.

En prenant place dans ce lieu, il serait automatiquement connecté à tout ce qu'il est et à nous tous aussi. Il allait rentrer en contact avec tous les êtres, de tous les espaces, de tous les plans. Il allait par sa présence,

réactiver toutes les consciences et réactiver toutes les mémoires auxquelles il était lié. Ces mémoires en s'activant allaient aussi agir sur la sienne et nous savions que sa propre mémoire allait elle aussi se mettre en mouvement.

Il allait se souvenir de nous tous, de toute cette histoire dans sa vastitude. Il allait comprendre petit à petit. Il allait se réapproprier totalement tout ce qu'il est, en conscience.

Et puis, quand il serait prêt, je prendrais contact avec lui et je lui dirais ce que je suis et qui je suis. Et puis quand nous serions prêt l'un et l'autre, alors ensemble, main dans la main, nous pourrions finir, avec vous tous, cette si belle et si puissante histoire.

Voilà quel a été mon plan et tel qu'il l'est encore aujourd'hui.

Je sais, même s'il n'est pas encore totalement actif, que nous avons réussi, je le sais au plus profond de moi.

Je tiens à remercier tous les êtres, de tous les espaces, de tous les plans, qui ont participé, à leur manière

et en leur temps, à cette rencontre finale et à cette joie qui va en émerger.

Merci à vous tous.

Cocréateur Orangé

Je revenais donc de mon voyage à l'intérieur du rêve. J'avais rempli mon objectif, contacter ces êtres qui avaient voulu eux même être volontaires pour oeuvrer à rassembler tous les autres.

J'avais pris contact avec eux en suivant l'histoire qui avait été écrite. Je leur avais confié le rayon d'énergie orangée, il était à l'intérieur de l'arche qui était elle même à l'endroit que je leur avais désigné.

Ce lieu allait être bien évidemment le lieu de toutes les envies, de tous les désirs. Par la puissance que j'y avais déposé, il allait attirer tous les regards. L'arche allait être sous bonne garde et avant tout sous la mienne. La principale partie de cette arche était con-

nectée directement à moi. Moi seul pouvait utilisé le rayon d'énergie orangé. Les gardiens de l'arche n'avaient que leurs bâtons à disposition qu'ils rechargeaient régulièrement sur l'arche bien sur mais ils n'y avaient pas accès directement.

Le lieu était sûr et sous bonne garde. Des édifices allaient régulièrement être construis autour de l'arche mais quelque'ils soient, elle serait protégée et inaccessible.

Quand le moment serait venu, je me rendrais en personne en ce lieu pour utiliser ce rayon d'énergie orangée comme je l'avais prévu.

Il me fallait maintenant attendre que les êtres s'honorant des différentes missions qui leur avaient été confiées.

il faudrait du temps pour réunir à nouveau tous les êtres.

J'utilisais ce temps à préparer le lieu que j'avais choisi pour mon ultime vie holographique que je m'étais réservée.

Il fallait l'harmoniser, d'une certaine manière. Qu'il symbolise la libération des êtres et des peuples, et une certaine idée de partage et peut être de fraternité entre eux tous. Des concepts qui méritaient d'être retrouvés, où réactualisés. J'allais donc axer ma pensée sur ce lieu et faire en sorte qu'il soit le creuset d'idées nouvelles et plus humaines.

Du plus haut d'où j'étais, de ma conscience vaste et infinie, j'avais suivi toutes les opérations qu'avait mis en oeuvre cette partie de moi que j'aimais tant.

Il avait posé la trame de son plan, elle était très simple, un plan très simple, réunir, libérer et s'en aller.

Il était important qu'il continu à se tenir à cette idée. Il n'était pas encore prêt à accepter l'idée d'être tout ce qu'il est.

Cette idée pourrait lui donner une sensation de vertige tant elle était vaste et infinie. Des bribes de sa conscience devaient encore s'éclaircir, pour que de cette « étincellance » ,qui allait être bientôt la sienne, il puisse englober toute la vastitude de son être.

J'allais petit à petit le rejoindre et fusionner avec cette conscience originelle qui était en lui. De la fusion de nos consciences allait naître «La Conscience» qui prendrait bientôt en charge toute l'éternité.

Je m'y préparais et lui aussi tout en bas sans le savoir, il s'y préparait aussi.

Ma conscience pénétrait doucement son être et paisiblement je m'infiltrais en lui, je prenais place. J'apprenais à connaître l'être qui avait su par amour, aller au-delà du possible et par amour, avoir eu l'idée de s'annihiler et d'être oublié à jamais. Il avait su traverser l'indicible pour un être qu'il avait presque oublié.

Il avait su se raccrocher à cette idée d'amour jusqu'à son ultime existence même. L'éternité, à travers moi, avait choisie cet être pour qu'il soit le garant et le porteur de cette vastitude infinie. Qui d'autre que lui, pouvait en assumer la puissance et la gloire. Le moment venu toute cette gloire lui serait remise maintenant et à jamais.

Fin de l'acte 3.