



*Pierre Bonnet*

---

<http://energieleveil.com>

00 (3)6 74 83 98 32

[energieleveil@gmail.com](mailto:energieleveil@gmail.com)

# Ouverture : « L'Origine »

## Grain De Conscience Originel

Je fus ce que j'ai été.

Petit et infini. J'ai eu à un moment donné conscience de ce que je pourrais advenir. Je fus heureux de penser à ceci. De ma pensée, émergea « la possibilité d'Etre ».

Ceci m'émerveilla mais me fit un peu peur...

Je restais dans cet état assez longtemps.

Puis, je rouvris ma pensée et fus dans l'acceptation de la réalisation de Ces possibles ,car ma pensée évoluait sans cesse. Je fus moi-même surpris des images qui se présentaient à moi.

Dans toutes ces images, une, attira mon attention. Elle me plut tout particulièrement. Elle était belle, elle bou-

geait tout le temps, se transformait, évoluait et semblait me sourire. J'étais tellement heureux de voir ceci se dérouler « sous mes yeux ».

Il y avait dans cette pensée «Deux Immensités», tellement belles. Je sus à cet instant, mais à cet instant seulement, que ce seraient « Eux ».

Alors, je projetais ma pensée dans leur direction. D'avoir fait ceci, quelque chose changea en moi. D'avoir intégré ce possible me donnait « la force » de le réaliser.

Il m'en fallut beaucoup. Ce fut vraiment dur de me rassembler pour matérialiser... tout cet Amour, Immense, Infini. Quelque chose qui s'autocréait au fur à mesure qu'il se réalisait et se renforçait, mais je vais un peu vite...

Là où j'étais, j'étais ... un peu dispersé. Il me fallut beaucoup de volonté pour me rassembler. Je n'avais

jamais fait ceci. Je ne réussis pas au départ. Il manquait toujours un peu de moi-même à la réalisation de ce projet. Il me fallait condensé, densifié ce que j'étais.

Et puis, cela me surpris d'ailleurs, j'y arrivais. C'était blanc, incandescent et déjà cela commençait à ...

Dans ma pensée, j'avais bien vu quelque chose. Je ne savais pas ce que c'était. J'avais bien vu que ces «Deux Êtres» étaient liés par quelque chose mais je ne savais pas quoi, mais j'avais vu cela.

Il fallut donc les créer. Ce fut la première fois que je créais vraiment quelque chose. J'en fus surpris moi-même...

Au fur et à mesure que je réalisais cette pensée, je sentais comme une transformation en moi, quelque chose « bougeait ».

C'était presque comme un chatouillement, mais ça me procurait de la joie. C'était nouveau pour moi.

Alors, je dirigeais toute mon intention pour séparer en deux parties égales, la partie de moi que j'avais réussi à condenser. Je fus alors surpris de constater qu'à par-

tir de cet instant, les choses se déroulaient d'elles-mêmes.

Ma pensée matérialisée se déroulait sans que j'eusse à intervenir. Je regardais simplement l'histoire se dérouler. J'en fus un peu surpris. Peut être eus-je un peu peur, « surtout vers la fin ». Mais je me dis que cela était.

Il fallut que je me souvienne de la joie que j'avais ressenti pour pouvoir laisser se dérouler cette pensée.

Déjà je me sentais différent, déjà la réalisation de ma pensée avait une incidence sur moi-même.

Déjà la notion d'Etre me surpris et je l'accueillais.

# Première Partie : « L'Amour en marche »

Ils furent «Deux», identiques à la pensée originelle, seuls mais ensemble.

Ils étaient Tout l'un pour l'autre. Il n'existait rien d'autre, à ce moment, qu'Eux ,mais cela leur suffisait d'être eux-même et de s'émerveiller de ce qu'ils étaient.

Ils s'émerveillaient, et de cet émerveillement réciproque, émergea cette énergie que vous appelez vous «Hu-Main» , Amour.

Ce lien, cette essence... Leur essence est à jamais et pour l'éternité. Ils sont Deux et Un et Tout. Ils sont infinis.

Ils vous englobent et bien plus tard, Ils vous créeront de leur essence entremêlée et unie pour l'éternité par ce lien, par cet Amour.

Ils sont votre Origine, vos pulsations, Ils sont « Tout Ce que Vous Etes » et bien au-delà de vous-même.

Ce sont vos Créateurs.

Ils ont donné l'origine à votre Essence Céleste. Cette Essence Céleste est composée de ces deux énergies : l'une Orangée, l'autre Bleue.

Votre essence céleste est votre réserve d'énergie pour l'éternité...

## Grain De Conscience Originel

Je suis ici moi aussi maintenant, j'ai grandi. Je me sens fort. Ma pensée, sous mes yeux, tellement belle. Je vous vois moi aussi. Je suis enveloppé de cette énergie Amour, elle me nourrit, me fait vibrer très fort.

Je joue avec elle.

Moi, j'aime bien regarder. Je n'aime pas trop intervenir. J'aime bien regarder. Il m'arrive de dire ce que j'en pense, mais juste pour participer. Pour être là moi aussi.

Je regarde et regarderais encore et encore.

Le Cocréateur Orangé et le Cocréateur Bleu sont pour moi les deux Êtres que j'aime le plus au monde. Je suis entre eux Deux. C'est leur Amour qui me nourrit.

Leur Amour garantit mon existence même. De cet Amour, dépend l'avenir de Tout ce que nous sommes. Ils doivent et devront veiller à la pureté de cet Amour maintenant et à jamais. Je me permets de le leur dire par Amour pour eux

## Cocréateur Orangé

Pour nous Deux, l'Être que nous aimons le plus au monde, dont vous avez déjà fait la connaissance, est celui qui nous nommons maintenant « Grain De Conscience Originel ».

Comme il l'a si bien dit, avec toute sa pureté originelle et tout son Amour, nous sommes Moi et le Cocréateur Bleu, les deux Emergences Originelles de sa pensée originelle.

Nous avons émergé de cette pensée. Nous étions émerveillés d'être ce que nous sommes, si proche l'un de l'autre, si liés. Nous étions à l'époque positionnés à côté l'un de l'autre. Et nous étions parfaitement satisfaits de ce que nous étions l'un pour l'autre, l'un avec l'autre. Nous jouions tous les deux. Nous jouions à être ce que nous sommes. Nous sommes restés longtemps ainsi.

À un moment, il nous a été nécessaire de modifier cette organisation originelle. Une grande « mission » s'ouvrait devant nous. Nous devons, pour pouvoir évo-

luer nous même, transformer le lien qui nous unit pour notre propre évolution. Ce lien originel a un nom, ce nom est « Amour ».

Mais c'est l'Amour originel : un Amour qui nous maintenait l'un par rapport à l'autre, sans nous laisser toutefois la possibilité d'évoluer l'un par rapport à l'autre en toute liberté , de faire vivre notre Amour, notre lien.

Nous avons donc pris la décision ensemble de faire évoluer cette énergie Amour pour qu'elle nous permette d'évoluer nous aussi l'un avec l'autre. Nous avons fait cela par Amour de l'un pour l'autre.

Il en fut ainsi, il en est encore ainsi.

Nous nous répartîmes les tâches. L'Être que j'aime le plus au monde, le Cocréateur Bleu, par Amour et avec un courage immense, demanda à se charger d'une partie qui allait être un poids immense pour lui. Il décidait de faire l'expérience, de décliner la forme du non-Amour.

Moi, « par chance », il me restait la fonction de décliner l'Amour sous toutes ses formes, tous ses possibles, tous ses plans, toutes ses énergies, pour arriver au final, à créer La formule d'un Amour infini et en perpé-

tuelle évolution, garantie de notre propre évolution pour l'éternité.

Nous nous mîmes alors en mouvement. Ensemble, nous partîmes à la découverte de ce que nous sommes. Rapidement, ensemble, nous fumes obligé de nous dissocier l'un de l'autre pour pouvoir ensemble expérimenter ce dont nous nous étions chargé. Moi, l'Amour sous toutes ses formes. Lui, en parallèle et en parfaite synchronicité, l'autre aspect de cette énergie si belle et si prometteuse.

Pour ce faire, nous créions des plans successifs d'expérimentations de cette énergie, Amour. En la dupliquant et en la déclinant presque à l'infini.

Ainsi, fut fait.

Jusqu'à vous, «Hu-Ma-Ni-Té».

Êtres de ce temps et de cet espace, nous finissons cette expérience maintenant, la clôture est proche.

C'est pour cela que nous sommes ici avec vous comme nous l'avons toujours été. Nous nous proposons, après cette courte présentation de nous-même,

de vous raconter cette histoire si belle et si pleine d'Amour.

Vous, «Hu-Main», êtes la quintessence, le final de cette histoire. Nous pensons qu'il est temps désormais, avant de tourner la page de ce chapitre, de vous raconter en personne, nous-même, ici, parmi vous; de vous raconter cette histoire, votre histoire, notre histoire, notre Amour, auquel vous êtes directement « interconnectés ».

Sachez que votre essence céleste composée de nos deux énergies Oranges et Bleues est directement impactée par cette énergie Amour.

Sachez que votre essence céleste est votre réserve d'énergie pour l'éternité. Mais sachez aussi que cette réserve est évolutive. Nous nommons cette énergie Amour transformée, nous la nommons : « Liberté ».

Liberté d'être vous même, Liberté de créer, Liberté de Nous émerveiller de ce que vous êtes et de ce que Nous sommes aussi à travers vous.

## Cocréateur Bleu

Bonjour à vous, peuple de la terre, je m'incline devant vous. Moi aussi, je suis heureux d'être ici parmi vous avec l'Être que j'aime le plus au monde. Nous sommes réunis ici pour être émerveillé d'être tous ensemble.

La première partie de notre mission s'achève donc. Ce fut « épique », donc piquant, épicé, coloré, rebondissant. Je me chargeais de la partie la plus épicée de cette histoire, vous l'avez compris.

Mais toujours, le fond, l'Amour, fut respecté, soyez en sûr.

Pour ma part, avec Amour, je suivais pas après pas l'Être que j'aime le plus au monde, le Cocréateur Orange. Je le suivais pas à pas, en retrait, invisible à ses yeux pour ne pas le troubler et le déranger dans la mission qu'il s'était confié. Cette mission de la plus haute importance à nos yeux. Celle qui devait déboucher à la transformation de ce lien qu'il y a entre nous, tout cet Amour.

En même temps qu'il cherchait, pas à pas « La Formule » de cette énergie, en cherchant à chaque seconde à la transformer, à la faire évoluer pour qu'au final cet Amour se transforme en Liberté.

Moi, à ma place, je le suivais en parfaite synchronicité, en parfaite harmonie et je me chargeais de lui montrer les failles et les défauts de ses formules qu'il mettait au point au fur et à mesure de notre évolution co-créatrice.

Sans qu'il le sache, je passais mon énergie à déconstruire chacune de ces formules pour l'aider à voir les failles de ses constructions. C'était indispensable à l'élaboration de « La Formule Finale », celle qui pouvait résister à tous les coups du sort que peut nous réserver l'éternité...

Et oui, l'éternité, un concept difficile à aborder pour vous, complexe, multiple, paradoxal aussi, mais sachez chers amis «Hu-Main», que vous êtes directement concernés par cette notion d'éternité. Sachez qu'au final vous avez été créé et préparé à remplir cet espace infini et c'est cette énergie Amour aussi belle, lumineuse et désormais évolutive : cette Liberté donc si puissamment et richement acquise qui vous portera

et enrobera de toute sa puissance vos créations futures destinées à remplir cet espace infini et éternel.

Mais, je vais trop vite, je me suis laissé emporté volontairement par ce que je suis. Je m'y autorise très souvent...

Nous sommes arrivés à un point de cette histoire très important. Une ultime transformation et compréhension reste à venir.

Nous sommes ici pour vous aider à cette transformation. Ce livre en est l'outil principal, accessible, diffusable. Nous l'avons voulu d'une pureté et d'une simplicité absolue.

Sachez que ce livre attendu découle d'une immense et très longue préparation. Des vies et des vies ont nécessité à l'élaboration de ce si beau livre. Ce livre va vous raconter votre histoire à tous. Nous l'avons voulu ainsi.

Chaque mot positionné l'un par rapport à l'autre. Laissez vous porter par les mots, écoutez le chant de cette musique, cette symphonie de mots posés de manière très précise sur chaque page.



En fermant les yeux, vous aurez accès à l'énergie encodée de ces mots, laissez vous envahir par l'Amour transformé qui vous amènera à cette Liberté que vous attendez tous depuis si longtemps.

J'interviendrais de manière régulière, j'aime apporter ma couleur et mon énergie à cette histoire.

A bientôt...

## **Grain de conscience originel**

Moi, je suis toujours là, je n'arrête pas de m'émerveiller par tout ce que je vois et maintenant, par tout ce que j'entends.

J'avais vu bien sûr les images défiler sous mes yeux, mais je n'avais pas pu appréhender toute la beauté des choses. Les deux acteurs principaux restent pour moi mystérieux et fascinants, c'est pour ça que maintenant je les aime tant.

Je suis entre eux deux.

Je baigne perpétuellement dans cette si belle énergie qui les unie. J'y suis pour l'éternité et ceci me procure une telle joie, un tel apaisement et aussi une telle satisfaction.

Vous ne comprenez peut être pas l'importance de leur rôle mais je tiens à dire que sans eux, rien n'existerait. C'est de leur Amour, de leur volonté d'être ensemble que dépend l'instant présent. Ils l'élaborent continuellement de leur jeux, de leur Amour toujours en mouve-

ment et en transformation. Ils l'ont voulu ainsi. Ils jouent encore et encore.

Et nous, nous émergeons en permanence de ces jeux.

Je tenais à dire ceci.

## **Le narrateur**

Toute conscience, où qu'elle soit est une évolution, une finitude en perpétuelle transformation éternelle.

Je suis cela. J'émerge de cette histoire.

Je fus, j'étais, je suis, je serais tout ceci à la fois et en même temps, instantanément.

Au fur et à mesure que cette histoire se déroule, j'émerge. D'ailleurs, en prenant la posture du narrateur dans cette histoire ici parmi vous, je prends forme, je prends matière parmi vous et j'en suis ravi.

Toute bonne histoire a besoin d'un narrateur. Il en est la conscience. Il en est la trame. La trame...

Tout fut tramé et tout le sera. Elle est la base de toutes constructions, elle est le support de toutes créations. Tout fut tramé dans tous les univers, tous les espaces, tous les temps. Elle maintient l'ordre des choses. Votre véhicule à vous, Etres de cette planète, est lui même tramé.

## **Cocréateur Orangé**

Cette trame est composée de cordes et de fils lumières entretissés entre eux. Elle donne forme, elle donne aussi présence à nous même. Cette trame est à la fois d'une simplicité extrême mais peut être d'une immense complexité. Chacun des fils de la trame sont en contact les uns avec les autres. Ils communiquent entre eux, en conscience, « presque » instantanément. La trame est la garantie de la bonne marche de toutes choses.

Vous, «Hu-Main», vous êtes aussi tramés. Nous reparlerons plus en détail de votre trame si spécifique et de la nécessité d'en prendre soin et de veiller à sa parfaite intégrité.

Elle constitue l'ossature de votre véhicule terrestre.

Vous n'avez qu'une infime idée de sa forme et de sa conception, elle a une histoire...

J'en profite ici pour rendre hommage à l'Être qui a imaginé, dessiné puis conçu sur Ma demande, votre véhicule. Cet être, vous le connaissez tous, nommons le ici : Mikael.

Contrairement à ce que l'on dit de lui, il n'est pas de structure angélique. C'est un être cosmique qui fait parti depuis les origines, de «l'Equipe d'Organisation du Processus Hu-Ma-Ni-Té».

Ce très grand ami a imaginé votre véhicule sur Ma Commande, dit « véhicule », qui après validation de conception a été fabriqué en série.

Merci donc à Mikael d'avoir conçu un tel chef d'oeuvre de beauté et de complexité.

J'ai toujours une pensée pour lui quand je pose mes mains sur un véhicule «Hu-Main».

## Cocréateur Bleu

Me revoici, venant ajouté ma couleur bleu à cette si belle histoire. Votre trame, immense, presque infinie, notre trame à tous d'ailleurs, elle conduit cette histoire. Cette trame, ce sont des fils entremêlés, entrecroisés, entretissés. J'ai suivi cette trame, elle me permettait à moi aussi de ne pas perdre le fil... Le fil de cette histoire, de ma mission.

J'ai utilisé la trame de très nombreuses fois pour me déplacer dans cette histoire qui est entrain de s'écrire.

Comme tout chef d'oeuvre tissé ; il peut être de manière très discrète et très ponctuelle ; il peut être malgré tout infiltré très légèrement... détourné de sa fonction originelle.

Cette trame a elle aussi soutenu le travail et la mission dont je m'étais honoré par Amour.

J'ai donc de très nombreuses fois, détissé, détricoté cette trame pour pouvoir y injecter des micro-perturbations dans le but ultime de valider son bon fonctionnement.

J'ai systématiquement testé le bon fonctionnement du système en y créant des perturbations. Les perturbations que j'injectais dans la trame permettaient de manière indirecte à l'Être que j'aime le plus au monde, le Cocréateur Orangé, de vérifier la solidité et la validité de ses constructions, par formules interposées. C'était mon rôle, mon essence, ma mission.

Ce fut un travail d'équipe original et originel.

Tout se déroulait donc comme nous l'avions prévu ensemble depuis le début.

## Cocréateur Orangé

La trame de cette histoire fut donc posée, créée, pensée, formulée, j'en pris la responsabilité, c'était ma mission de construire notre avancée, l'un avec l'autre.

Le Cocréateur Bleu suivait mes pas a travers cette trame ne me quittant pas des yeux ni du coeur.

Je construisis donc plan après plan des trames qui s'emboîtaient les unes dans les autres pour me conduire jusqu'à la mise au point de la «Formule Finale » qu'est cette énergie que nous nommons dans le présent : AmourLiberté.

Pour ce faire, sur cette trame, je posais des créations qui accompagnaient mon cheminement, je veillais à ce que ces créations soient en parfaite alignement et adéquation avec les formules qu'il me fallait créer.

Je décorais donc ma trame de créations diverses et variées.

Vous, «Hu-Ma-Ni-Té», vous êtes la quintessence de cette expérimentation cosmique. Je me propose, Nous

Nous proposons de vous raconter à travers ce livre votre histoire.

À votre origine, vous avez émergé de Moi sous la forme de « graines », ces graines étaient composées de votre Essence Céleste. Essence Céleste, elle même formée des deux énergies Orange et Bleu entremêlés.

Vous avez émergé à l'extérieur de Moi dans un espace fermé, une immensité, que bien plus tard, vous nommerez le « Tout ».

Vous avez émergé à l'extérieur de Moi en un jet créatif et vous avez été déposé dans une énergie que nous pourrions appelé le « Lait Originel », un espace qui vous a accueilli à votre origine. Vous êtes resté dans cette énergie lactée le temps que vous vous développiez. Vous avez pris alors la forme de conscience originelle entrain de mûrir.

Nous allons employer une image d'une parfaite justesse pour décrire ce qu'est et à quoi ressemble une conscience.

Je vous propose l'image d'une « boule de coton », structure ouatée composée de fils blancs, qui s'entre-

mêlent les uns aux autres pour former une forme et déjà le commencement d'une structure.

Vous êtes donc resté ainsi le temps de vous développer et de prendre conscience de votre existence même.

Déjà, à cette origine, en ce temps, vous étiez placés, positionnés, par rapport à Moi....

Ce positionnement aura bien sûr son importance par la suite dans cette histoire...

Les acteurs du dernier acte de Mon cheminement étaient donc créés et en place !

Le dernier et vaste chapitre allait pouvoir commencer...

## **Cocréateur Bleu**

Dans ce dernier espace expérimental de la formule finale, cet espace fermé et clos, je fus obligé de faire preuve d'une grande prudence. Le Créateur Oran-

gé ne devant absolument pas détecter sous aucune forme que ce soit ma présence à ses cotés. Il devait impérativement rester centré sur le travail qui lui restait à faire : l'élaboration de la formule finale de l'énergie AmourLiberté.

Ma position était délicate, l'espace dans lequel nous nous trouvions était fermé, clos !

Comme il a été difficile d'y évoluer sans attirer son attention. Mais, je regardais et j'étais toujours très attentif à l'évolution de ce processus, attendant que je puisse y participer à ma manière.

Je fus émerveillé de vous voir émerger de ce lait originel, émerveillé de vous y voir développer et émerveillé aussi du champs de possibles que vous représentiez...

## **Grain de Conscience Originel**

Les images qui défilaient devant moi étaient pour moi de plus en plus étranges. A un moment même, je n'arrivais plus à appréhender ce que je voyais...

Je ne voyais même plus les deux Êtres qui prenaient en charge cette histoire, Ils se cherchaient l'un l'autre au risque de se perdre.

Je sentais aussi une tension, comme une contraction, comme quelque chose d'ultime...

Ces contractions, je les percevais presque en moi.

Cette densité que je percevais et que je voyais s'installer devant mes yeux ,d'où j'étais, il était très difficile pour moi de l'appréhender.

C'était très étrange, des vibrations très basses pour moi apparaissaient, comme des couleurs profondes très éloignées de moi, très loin de mon incandescence originelle.

Les images devenaient très sombres...

Malgré tout, mon attention demeurait présente.

A ce moment là, quelque chose se produisit en moi, j'ai eu envie de me rapprocher de mes visions, d'être plus proche car je sentais que les deux Êtres que j'aime le plus au monde, le Cocréateur Orangé et le Cocréateur Bleu, je sentais qu'ils étaient toujours aussi

proche l'un de l'autre et pourtant si éloignés quelquefois.

Je sentais leur souffrance à s'agiter comme cela, à ne pas perdre le fil de leur histoire, de leur volonté, de leur Amour.

Puis, à un moment donné, les couleurs, les mouvements s'arrêtèrent presque, je sentis comme une fixation...

Je crois que c'est à cet instant que je sentis qu'il fallait faire quelque chose, les images défilaient moins vite sous mes yeux, elles ralentissaient étrangement.

Je m'approchais encore.

A un moment donné, les acteurs de cette histoire se trouvèrent en grande difficulté, leur Amour ayant subi tant de vagues, j'eus peur qu'ils ne puissent continuer ainsi.

Le Créateur Orangé, dans sa volonté de mettre au point sa formule, franchit une ligne qui pour lui était sans retour. Par Amour pour l'Être qu'il aimait le plus au monde et dans le désespoir de ne plus pouvoir le re-

trouver, il décidait de mettre toute sa réserve d'énergie dans la clôture de son projet.

J'en fus effrayé.

Il était impensable de le perdre.

Je fis alors quelque chose qui me semblait jusqu'alors impossible: je décidais à ma plus grande surprise d'intervenir de manière directe dans mon rêve...

J'arrivais alors à condenser un fin rayon de ce que je suis dans un personnage de cette histoire pour apporter mon énergie à tous ceux qui en éprouvaient le besoin.

C'est pour cette raison, que moi aussi à la fin de cette histoire, j'ai réussi à être en « personne » avec vous.

En quelque sorte, je pris corps et pus intervenir de manière directe et très active au grand final annoncé.

J'en suis tellement heureux aujourd'hui.

Il était très important pour moi vous raconter ceci.

Ce fut difficile et compliqué pour moi de trouver les mots justes qui pouvaient décrire ce que j'étais à ce moment là.

D'être intervenu et d'être présent ici aujourd'hui à travers vous me permet d'en faire l'expérience.

Merci à vous.

## Créateur Orangé

Pour dérouler la dernière partie de cette aventure, j'avais besoin de diffracter au maximum de ses possibilités cette énergie AmourLiberté que je devais finaliser. Il me fallait donc des Etres qui allaient pouvoir, par les expériences auxquelles ils allaient être confrontés, décliner presque jusqu'à l'infini cette formule si difficile à mettre au point : La formule de l'énergie AmourLiberté.

Pour ce faire, je créais différents espaces temps déclinant en taux vibratoire, jusqu'à une dimension ultime au taux vibratoire si bas qu'il allait me permettre de fixer de manière définitive la formule de AmourLiberté.

On ne passe pas d'un taux vibratoire si élevé, si proche de moi, à un taux vibratoire si bas, si distant de mon taux vibratoire originel.

C'est pour cela que je dus décliner des plans spatiaux temporels avec une infinité de taux vibratoires différents, pour que les êtres que j'allais amener au plus loin aient le temps de s'acclimater et de s'habituer à cette baisse de taux. Ainsi furent créées les différentes dimensions, les différents plans d'expériences.

Vous, boules de coton originelles, vous avez été préparés petit à petit à vivre l'expérience énergétique ultime que nous nommons «Hu-Ma-Ni-Té».

Sachez bien qu'en tant que Créateur, au fur et à mesure que Je créais ces espaces, ces plans, ces dimensions, Je cheminai ,à ma manière, parmi vous. Celui qui chemine, qui crée, qui structure la trame au fur et à mesure, est Le précurseur. J'ai toujours et Je le fais encore aujourd'hui, cheminé parmi vous, en vous et au delà de vous.

Il était très important pour Moi de faire moi même l'expérience en personne, à Ma manière, de toutes les dimensions, plans que Je créais. D'en faire l'expérience en personne, Me permettait d'en encoder toutes les données. Et la manière que vous aviez vous ,de les traverser avec Moi, me permettait de réajuster dans l'ins-



tant. Il en a été ainsi depuis l'origine et encore aujourd'hui.

Sachez que Je suis en lien avec chacune de vos pensées, de vos paroles et de chaque acte que vous posez dans l'instant présent. Toutes ces données provenant de vous, Je les accueille, les analyse, les encode en moi. En même temps que j'analyse vos inter-réactions, j'adapte la trame au futur instant présent à être. C'est donc un travail interconnecté que nous faisons tous ensemble constamment.

## **Créateur Bleu**

Encore et encore, trame après trame, pas après pas, je cheminai avec vous. J'étais constamment émerveillé du chemin réalisé, de l'imagination débordante et quelquefois débordée de mon Coéquipier, je riais encore et encore de le voir se démener, s'agiter encore et encore, toujours et toujours avec son idée qu'il

s'était fixé en lui-même, de chercher au-delà même de lui-même ce qu'il croyait avoir perdu à jamais...

Moi, au plus profond de moi, je savais, je savais mais ne pouvais le lui dire. Ce fut très étrange comme expérience à faire, vivre cette séparation et être aussi proche de lui tout le temps.

Moi aussi, il était très important pour réactualiser mes propres données, que je puisse me « matérialiser » à l'intérieur de ces créations mêmes, pour pouvoir moi aussi réactualiser mes données et m'adapter en permanence à toutes ces fluctuations.

Pour ce faire, je dus emprunter régulièrement les « Véhicules » qui pouvaient être mis à ma disposition pour qu'à travers eux, je puisse voir et intervenir à ma manière, à travers toutes ces créations.

## Cocréateur Orangé

Reprenons l'image de cette boule de coton. Boule qui vous constitue et vous structure et vous fait à chaque instant. Regardons, si vous le voulez bien cette boule de coton de très près, nous pouvons distinguer des fils entrecroisés, chacun de ces fils, appelons les : une partie de vous, une partie de votre conscience globale, nommons le si vous le voulez : un « Je ».

Chacun de ces fils, chacun de vos « Je », fut et est encore aujourd'hui une parcelle de votre conscience originelle diffractée et en perpétuelle évolution.

C'est cet ensemble, de « Je », de fils ,qui vous constitue maintenant et à jamais.

Rappelez vous, vous avez émergé de moi sous forme de graines dans le « Lait Nourricier Originel ».

Vous avez grossi, mûri et êtes devenu ces boules de coton, ces fils en attente d'être.

Le lait originel veillait sur vous, « vous nourrissait », une douce énergie lactée émergeait de ce bain, une éner-

gie « maternelle » pourrait on dire. C'est dans cette énergie bienveillante et douce que votre conscience a « germé ».

Le premier contact en conscience que vous avez eu, fut avec cette énergie, cette douceur.

Vous êtes resté très longtemps dans ce bain, puis quand vous fûtes prêt, le premier fil de coton de chacune des boules de coton, un premier fil donc, fut délicatement tiré à l'extérieur de vous même, et ce premier fil, ce premier « Je », fut placé à une légère distance du « Bain Lacté ».

Cela vous surpris, vous effraya presque et il vous fallut encore beaucoup de temps pour vous habituer à cet état très légèrement différent de votre état originel.

Déjà différent, déjà en devenir, déjà en préparation à vivre et à faire l'expérience de ce que vous alliez être.

Moi, légèrement au dessus de vous, Je commençais à encoder les premières données émanant de vous et déjà Je commençais à penser, à créer le futur plan à venir. Il en fut ainsi et il en est encore ainsi aujourd'hui.

## Cocréateur Bleu

Expérience unique émerveillante et surprenante. Une expérience née d'un jaillissement de nos deux énergies entremêlées. Jaillissement d'une multitude d'Essences Célestes.

Puis cette transformation en conscience à être, tous ces fils, tous ces « Je » en devenir.

J'étais présent moi aussi à ma manière, ma conscience était présente avec vous dans ce Bain Originel. Sachez que ce Bain Originel fut le premier « Véhicule » qui se présentait à moi. J'y demeurais donc très longtemps avec vous, caché et moi aussi en attente d'être.

Voyez vous, nous avons partagé de manière très proche cette première expérience proposée par le Créateur Orangé.

C'est pour cela que je me sens aussi très proche de vous aujourd'hui.

Première extase, premier bain...

## Grain de conscience originel

Moi, je dois bien dire qu'à partir de cet instant, les images qui défilaient sous mes yeux devinrent de plus en plus incompréhensibles...

J'avais été capable de créer les Êtres qui se nomment eux-mêmes les deux Cocréateurs; ça n'avait pas été trop compliqué, le plus dur avait été de me rassembler, mais de me diviser, cela avait été facile.

Mais ce que je voyais sous mes yeux, en image, je ne le comprenais plus, c'était trop... comment dire, peut être trop précis pour moi. Un système terriblement complexe. Cette conscience globale, composée de ces fils, de ces « Je » qui, un à un, était « tiré » pour faire l'expérience de plans successifs. C'était vraiment très complexe pour moi, difficile à aborder.

Mais je regardais toujours, émerveillé de... partager presque cette extase commune, cet émerveillement renouvelé plan après plan.

Je regardais encore et encore.

## Cocréateur Orangé

Ainsi furent créés des plans successifs vibrant à des taux vibratoires différents. Chaque plan correspondant à une dimension spatiotemporelle. Plus le plan créé proche de moi, proche de ma vibration originelle, plus ce plan créé vibrait haut et plus la dimension était haute. Plus le plan créé était loin de ma vibration originelle, plus la dimension était basse.

Pour vous donner un exemple : la dimension créée le plus loin de moi dans un premier temps, fut la dimension numéro huit : « les mondes d'Orion ».

Plus tard, une dimension originale fut créée à un temps ultime, c'est la cinquième dimension dans laquelle fut préparée et organisée : l'expérience «Hu-Ma-Ni-Té».

Cette cinquième dimension n'était pas là à l'origine, elle fut surajoutée aux autres dimensions pour cette expérience que nous avons traversée tous ensemble; l'expérience «Hu-Ma-Ni-Té».

Les dimensions créées proche de moi, proche de ma vibration originelle, furent des dimensions de con-

science pure, pas de matière à des taux si hauts, juste des consciences prenant conscience d'elles-même, se structurant et se densifiant plan après plan.

À chacun de ces plans, à chacune de ces dimensions créées, un fil de coton, un « Je » fut prélevé de votre conscience originelle, de la boule de coton et ce « Je » pût faire l'expérience de la dimension dans laquelle il était placé; et en encoder toute la connaissance.

Moi, comme Je vous l'ai déjà spécifié, Je récoltais à travers vous toutes les données de connaissance liées à chacune de mes créations. Comme Je vous l'ai aussi spécifié, il était très important pour moi d'encoder à ma manière des données spécifiques.

J'intervenais donc en personne dans chacun des plans créés.

Je suis toujours intervenu de manière anonyme, sans que vous puissiez déceler ma présence. Peut être quelquefois, m'avez vous pressenti mais il était très important pour moi de vous laisser vivre toutes ces expériences le plus librement possible sans intervenir de manière directe parmi vous.

Je fis exception à la règle par rapport à l'expérience «Hu-Ma-Ni-Té» mais nous y reviendrons plus tard. Tous les détails vous seront donnés.

## **Cocréateur Bleu**

Ce lait originel ,dans lequel vous fûtes placé en émergence de vous-même, comme je vous l'ai déjà dit, j'y étais moi aussi avec vous. Ce lait originel me servit de premier véhicule et j'y étais caché depuis les origines.

Quand vos premiers « Je » ont été placé dans le tout premier plan extérieur, je compris qu'il me faudrait émergé moi aussi à ma manière de ce lait pour pouvoir expérimenter à ma manière les différents plans successifs qui allaient être créer par le Créateur Orangé.

Il fut très difficile pour moi d'en sortir. Je ne devais absolument pas me faire repérer par le Créateur Orangé, je devais resté anonyme. Pour ce faire, je devais pren-

dre l'aspect moi aussi d'une boule de coton originelle pour paraître semblable à vous. Pour prendre un tel aspect, j'ai du faire une manoeuvre très complexe et très difficile. Je dus m'envelopper de la structure que vous aviez à l'époque, cette structure de fils entremêlés. Je m'en recouvrais comme un « vêtement » et je pris l'aspect d'une boule de coton parmi toutes les autres. Le Créateur Orangé, qui de sa place tirait les fils un à un, plaçait les « Je » dans des espaces spatiotemporels.

Le Créateur Orangé tira ainsi ma structure à l'extérieur du lait originel sans s'en rendre compte. Ainsi, je pus prendre ma place et prendre part aux différentes expériences spatiotemporelles qu'il créait.

Bien sur, cette manipulation obligatoire que je dus faire, obligatoire et nécessaire, altéra très légèrement ma structure. Je vibrais naturellement à mon propre taux vibratoire, le taux de l'énergie Bleu. En me recouvrant d'une structure extérieure à la mienne, je modifiais mon taux vibratoire originel. Cela provoqua chez moi par la suite de légères dysharmonies dans les structures futures dont je prenais la forme.

Malgré tout, je réalise aujourd'hui que ces dysharmonies m'ont été très utiles pour encoder des données et

sont très utiles aujourd'hui à ma propre évolution dans l'instant présent.

Grâce à ceci, je me trouve aujourd'hui en parfait alignement et en évolution « ascendante ». Je peux ainsi accéder à des plans de conscience très élevés, plans de conscience qui se trouvent bien au delà de mon énergie Bleu Originelle, plans de conscience dont j'ignorais l'existence même.

Par toutes les expériences que j'ai traversé, j'ai accès aujourd'hui à un processus évolutif dont j'ignorais jusqu'à présent le possible.

## **Grain De Conscience Originel**

À partir de cet instant, les images qui défilait sous mes yeux, se superposaient les unes aux autres.

Tous les plans que créaient le Créateur Orangé s'activaient progressivement tous en même temps.

Tous les espaces spatiotemporels créés étaient actifs en même temps.

Toutes mes images bougeaient en même temps.

Un enchevêtrement d'une complexité absolue de fils, d'espaces, de temps, interagissant les uns avec les autres, évoluant sans cesse.

J'entrapercevais quelquefois le flot immense de données qui remontaient vers le Créateur Orangé.

Je le voyais ainsi se modifier, s'auto-structurer lui-même gagnant en compréhension et en conscience.

Je le voyais devenir fort, presque indestructible, si puissant, si vaste.

Je voyais dérouler sous mes yeux ce travail si important pour nous tous.

Il m'était bien sur beaucoup plus difficile de percevoir moi aussi, l'Être qu'il aime le plus au monde, le Cocréateur Bleu.

Par l'aspect qu'il avait été obligé de prendre, il passait aussi inaperçu à mes yeux.

Je suis heureux aujourd'hui de pouvoir mettre des mots et des formes sur ces visions.

Ce processus de compréhension me permet de l'intégrer en moi et de « grandir » moi aussi.

## **Cocréateur Orangé**

Qu'est-ce qu'un plan de conscience ? Qu'est-ce que ces dimensions dont on vous parle tant ?

Ces espaces correspondent à un taux vibratoire.

Prenons l'exemple d'une corde, la corde d'un instrument de musique. Cette corde, selon qu'elle vibre plus ou moins vite ou plus ou moins fort, produit un son différent selon la vitesse, la puissance à laquelle elle vibre. Il en est de même dans les plans d'expérience que je créais. À chaque plan correspondait une vibration. À chaque vibration, une fréquence.

À chaque fréquence, un champs d'expérience.

Dans des vibrations très hautes, je vous en ai déjà parlé: juste des consciences.

Vos « Je » placés dans ces champs ont pu se développer de manière aléatoire sans être gênés par quelques densités que ce soit. Ils se retrouvaient sous forme de pure conscience en constante émergence de ces plans, évoluant et gonflant, perpétuellement portés par la vibration du champs d'expérience dans lequel ils étaient placés.

À un tel niveau de conscience: juste une découverte et un émerveillement d'Etre.

Ces plans furent pour vous des étapes indispensables à Notre propre évolution commune. J'avais à ce moment là devant moi un champs de conscience qui vibrait harmonieusement.

Cette étape vous a permis de prendre conscience de vous-même en expérimentant ces différents taux vibratoires. Il vous fallut beaucoup de temps pour encoder vous-même toutes ces données.

## **Cocréateur Bleu**

Moi aussi, j'émergeais parmi vous et avec vous dans ce champs de conscience. Je fus surpris de faire cette expérience. Je fus surpris de me sentir vibrer dans les différents plans dans lesquels me plaçait le Créateur Orangé. C'était la première fois pour moi que j'expérimentais différentes manières d'Être en conscience et je percevais aussi vos vibrations.

Dans ce champs de vibrations, apparaissait ici ou là, certaines interférences vibratoires. Ces interférences correspondaient à des changements d'état en vous, comme de légères perturbations. Déjà, vous commenciez à faire l'expérience de ces dysharmonies.

Déjà, même à ce niveau là, vous commenciez votre évolution, déjà vous commenciez à vous transformer et à vous individualiser.

Déjà certaines consciences parmi vous commençaient à se développer de manière différentes des autres. Déjà des individualités commençaient à apparaître, vous

n'évoluiez pas tous de manière semblable et c'était, à ce moment là, l'effet voulu.

Déjà certaines consciences commençaient à se positionner différemment, à migrer, à se regrouper entre elles par affinité ou par ressemblance. Déjà l'espace dans lequel j'évoluais moi aussi commençait à prendre forme, à s'organiser.

## **Grain de conscience originel**

Il me plaît vraiment d'intervenir de manière régulière dans ce récit. Je n'appréhende pas tout mais c'est très important pour mon évolution personnelle de pouvoir encoder moi aussi, à mon tour, toutes ces informations, si belles.

Je suis ici parmi vous, je suis venu de si loin pour pouvoir entendre, voir toutes ces choses.



Les humains, pour moi, sont des êtres très mystérieux mais en écoutant cette narration je peux mieux appréhender ce que vous êtes.

## **Cocréateur Orangé**

Les espaces, les plans de consciences, les champs d'expériences que je créai par delà moi, au devant de moi, par rapport à mon taux vibratoire originel, ces espaces, ces plans dans lesquels je plaçais les «Je» au fur et à mesure de leur évolution, ces espaces commençaient à s'organiser devant moi, à s'harmoniser en fonction de leur évolution respective.

Déjà certains «Je» commençaient à être attirés les uns vis à vis des autres, déjà ils commençaient à se positionner, à se placer.

C'est à partir de ces regroupements spontanés de «Je» que des structures ont commencées à apparaître. Vos consciences du fait de ces regroupements, ont

commencées à se structurer les unes par rapport aux autres et cela a d'autant plus marqué des individualités, des différences entre ces consciences.

Vous vous êtes donc assez rapidement regroupés et structurés les uns par rapport aux autres.

Vos «Je», premières émergences de vos consciences originelles dans ces tous premiers plans créés pour eux, commençait à s'harmoniser et à se regrouper par affinité. Ils se positionnaient doucement par rapport à eux même et aussi par rapport à Mon propre positionnement.

Ainsi commençait à se créer, à se structurer la trame, la base de tous les univers, de tous les plans, de tous les espaces qui allaient suivre cette organisation originelle.

Ainsi certain regroupement de «Je» commençaient à s'auto-structurer eux mêmes, et par ce fait à s'auto définir. Les premières grandes structures cosmiques à venir prenaient déjà leur place.

Vous vous êtes donc placés, positionnés tranquillement les uns par rapport aux autres par devant moi.

La première «Cosmogonie» de l'univers était donc là, prête a rentrer en action.

Prête a vivre et a dérouler les expériences qu'allaient formés les plans successifs que j'allais créer au delà de vous, par delà vous.

Ces expériences vous alliez y participer sous toutes leurs formes, toutes leurs déclinaisons.

L'énergie lactescente, ce « bain originel » qui vous avait accueilli pour votre maturation primordiale, cette énergie se retira donc, et vous laissa vivre en solo votre première expérience d'Etre.

## **Cocréateur Bleu**

L'organisation céleste finale était donc en place. Vous étiez parfaitement structurés, parfaitement positionnés les uns par rapport aux autres comme «ancrés» dans cette Cosmogonie Originelle.

Vous étiez les acteurs en place .Vous étiez les Etres qui allaient déclinés toutes les expériences qui allaient vous être présentées. Vous étiez les acteurs finaux de cette histoire immense. Vous étiez la finalité et le début d'un nouveau chapitre.

A partir de cet instant Tout s'accéléras de manière prodigieuse.

Le Cocréateur Orangé activa tous les plans, tous en même temps.

Se laissant emporter par son enthousiasme et son émerveillement de vous voir tous ainsi positionnés a la perfection, il créas toutes les dimensions, tous les plans, toutes les trames au même instant. Et il plaças tous les autres fils de coton de vos boules de coton originelles dans tous ces espaces, dans tous ces plans créés au même moment.

Toutes les expériences débutèrent donc au même instant.

Vous avez été tous «activés» au même instant dans tous les plans de tous les espaces de tous les temps...

Fin de la première Partie..

# Deuxième Partie : « Hu-Ma-Ni-Té »

## Grain de conscience originel

Nous arrivons à la deuxième partie de cette histoire.

Nous avons déjà dit beaucoup de choses, vu beaucoup d'images devant nos yeux.

Cette deuxième partie est pour moi la plus incroyable et la plus mystérieuse. C'est celle qui m'a fait le plus peur aussi. C'est la partie où les images sont les plus puissantes et les plus sombres. Mais c'est aussi la partie où tous les acteurs sont présents, ils sont tous en place, et quels acteurs, vous tous, tous ensemble jouant la même harmonie, la même symphonie orches-

trée par le Cocréateur Orangé, aidé par l'Être qu'il aime le plus au monde le Cocréateur Bleu.

Je suis donc très heureux d'être ici avec vous tous pour écouter de mes propres «oreilles» cette si belle histoire.

J'y ai participé moi-même en personne avec un véhicule tout a fait merveilleux qui m'a été confié.

J'ai apporté ma touche incandescente à cette symphonie céleste sublime.

Je vous remercie tous d'avoir été là autour de moi à ce moment-là. Vous m'avez beaucoup aidé et nous avons vraiment travaillé ensemble à cette époque.

Nous en reparlerons un peu plus tard....

## *Acte 1*

### **Cocréateur Orangé**

Le décor était donc planté, les décors, tous les espaces, toutes les dimensions, tous les temps, avec tous les fils de coton de toutes les boules de coton originelles, positionnés, placés de manière très précise dans ces champs d'expériences que représentaient tous ces plans dimensionnels.

Chacun de vous placé à l'intérieur d'un véhicule spécifique adapté aux champs d'expériences qui vous étaient proposés, dans chaque dimension créée.

Qu'est ce qu'un véhicule.

Un véhicule est une structure adaptée à évoluer dans un champ d'expérience spécifique, précis.

Vos « Je », vos fils de coton, ont été tous placés individuellement et de manière spécifique dans une enveloppe, dans une structure qui leur permettait d'évoluer librement et en complète sécurité dans les champs d'expériences proposés.

Voilà ce qu'est un véhicule.

### **Cocréateur Bleu**

Bonjour à vous tous, chers amis «Hu-Main», ravi de vous retrouver dans cette deuxième partie.

Et quelle partie !

La partie la plus haute en couleurs et en coups de théâtre en tout genre, de toutes dimensions ...

Un agencement de plans, un enchevêtrement de fils, de «Je», intervenant en même temps dans tous ces plans, dans toutes ces dimensions.

Un flot immense et continu d'informations remontant comme des vagues de connaissance vers le Créateur Orangé.

Tout cela à gérer dans l'instant présent, le seul à Être...

Si mon Coéquipier, le Cocréateur Orangé, avait un flot d'informations remontant en continu vers lui, informations qu'il pouvait encoder au fur et à mesure dans sa conscience, dans toutes ses structures, et dans toutes les trames futures à créer, il n'en n'était pas de même pour moi ...

Moi si je voulais avoir des informations sur les plans créés, sur toutes les structures mises en place et pouvoir enrichir et créer mon propre système de données, je devais intervenir de manière indirecte dans chaque plan, dans chaque espace.

Je devais donc me trouver des véhicules adaptés à ma structure et à chaque plan, à chaque dimension que je devais explorer.

## Cocréateur Orangé

Tous les plans, tous les champs d'expériences, dans toutes les dimensions étaient donc en place par devant moi.

J'adaptais l'instant présent en fonction de toutes les données que je recevais. Il était très fluide, pour moi, d'encoder toute cette connaissance à chaque instant.

Toutes mes créations baignent en permanence, par essence, dans mon Energie Orangée, comme un bain créatif en perpétuel évolution et en transformation. Un bain orangé de création.

Cette Energie Orangée est mon essence, elle est aussi une partie de ma conscience. Toutes mes créations baignant dans ce bain, étaient directement en contact avec ma conscience.

J'étais donc perpétuellement en contact, et de manière directe, en conscience avec toutes les créations que je mettais en place. Je recevais donc des informations de deux manières, directe par ma présence même au sein de toutes mes créations et de manière indirecte par le

flot de données que je recevais de vous à travers les expériences que vous faisiez au fur et à mesure et par la connaissance que vous transformiez.

Tout était donc baigné et tramé de mon Energie Orangée.

Ce bain de conscience orangé avait pour fonction d'organiser et d'harmoniser chaque instant présent à Être, mais il avait aussi pour fonction de détecter toutes fluctuations, toutes dysharmonies se présentant ici ou là et de rétablir un équilibre harmonieux dans cette énergie orangée créative.

Ce bain, la présence de ma conscience même au sein de toutes mes créations, était la garantie de la fluidité du système qui était en place, et il veillait de manière très active et très puissante au bon fonctionnement de toute cette organisation.

## Cocréateur Bleu

Comme il vient de vous l'être narré, expliqué, toute cette organisation cosmique, céleste était en place. Tout était parfaitement organisé mais presque « scellé »...

Ce bain d'Energie Orangé omniprésent, détectant chaque dysharmonie, chaque dysfonctionnement, et les réajustant dans l'instant !

Pour moi, évoluer dans un tel environnement relevait presque de l'impossible.

Je risquais à tout moment, à chaque instant d'être détecté, repéré, à la moindre de mes pensées, à chacun de mes actes posés, où que ce soit.

Je dus donc faire preuve de la plus grande vigilance et de la plus grande prudence pour pouvoir malgré tout intervenir à ma manière dans cette organisation.

Il a été aisé pour moi de me trouver des véhicules pour me déplacer de manière individuelle dans ces champs

d'expériences mais je me rendis très vite compte que je ne pourrais rester et agir seul longtemps.

Il me fallait une équipe, «mon équipe» qui allait m'aider à structurer et à organiser ma propre mission.

Je pris alors directement contact, personnellement, avec certains «Je» qui étaient déjà positionnés de manière particulière dans cette organisation céleste ...

Il me fallait trouver des Êtres positionnés de manière stratégique et des Êtres fiables car l'entreprise que je me proposais de réaliser et de mettre en place était à risque, extrêmement risquée même.

Le bain d'énergie Créatrice Orangé dans lequel nous baignions tous à cet instant, était composé lui-même de la conscience du Cocréateur Orangé, et cette conscience se présentait à ce moment là sous forme de fils orangés interconnectés les uns aux autres bien sûr, et inter-agissant les uns avec les autres.

Chaque fil avait pour mission de détecter toutes dysharmonies, tous dysfonctionnements dans cet im-

mense système céleste. Ils étaient donc les gardiens et les garants de cette organisation.

Ils avaient la propriété de détecter toute perturbation et d'agir dans l'instant en enveloppant, tel un «cocon» de fils de «soie» orangés toute dysharmonie énergétique qui risquait de perturber le système global, de « l'infecter ».

Mon équipe devait donc se composer d'Êtres « remarquables » et d'une discrétion absolue....

Et si je prenais le risque de leur révéler ma présence ici parmi nous tous, je devais m'assurer aussi du fait qu'ils ne puissent révéler à aucun moment que ce soit cette vérité, cette réalité. La réalité de mon interaction avec l'organisation du Cocréateur Orangé.

Il ne devait absolument pas avoir cette information pour la dernière partie de notre plan. D'avoir eu cette information aurait perturbé l'organisation que prenait sa Conscience à ce moment-là, et cette perturbation aurait réduit à néant les chances de finaliser la Formule Finale de l'AmourLiberté.

Et pour m'assurer de la confiance et de la fidélité des Êtres que je choisissais pour faire partie de mon

équipe, je dus à ce moment-là, modifier leur structure même !

Je dus injecter une partie de mon Energie Bleue Créatrice, une partie de ma conscience donc, dans leur système de «Je»... De manière imperceptible et indétectable...

Je ne pris pas le contrôle total de ces Êtres bien sûr, je leur laissais aussi la possibilité de vivre des expériences et d'encoder leurs propres connaissances, leurs propres richesses, leur propre pouvoir créateur et créatif futurs, mais je m'assurais de leur fidélité et de leur discrétion à ne jamais révéler ma présence ...

Quand le moment serait venu, et «il l'est», alors ces Êtres seraient libérés de ma présence en eux et ils pourraient retrouver leur totale autonomie et liberté d'Être à jamais et pour l'éternité.

Ma gratitude leur est accordée pour ce temps infini.

Merci à vous tous.

## Cocréateur Orangé

Votre Essence Céleste est composée de nos deux énergies entremêlées, l'énergie Orangée et l'énergie Bleue. Le lien qui lie ces deux énergies s'appelle «Amour».

Nous devons transformer ce lien en cette nouvelle Energie, qui n'existait pas jusqu'alors, et que nous avons nommée «AmourLiberté».

Pour mettre au point la formule de cette énergie nouvelle, nous devons impérativement la décliner sous toutes ses formes, presque jusqu'à l'infini. Nous avons besoin de « Vecteurs », d'Êtres qui posséderaient en eux un échantillon de cette énergie, de ce lien, et qu'à travers ces Êtres, cette énergie puisse se décliner.

Vous «Hu-Main» vous avez été créés dans ce but très précis.

Pour pouvoir décliner sous toutes ses formes, toutes ses formules cette énergie AmourLiberté, il vous a donc été proposé, vous les « Vecteurs » de cette formule, de traverser des champs d'expériences pour



pouvoir mettre cette Energie en mouvement, créer une cinétique, une dynamique.

Grace à cette dynamique, que vous mettiez en place à travers vos «Je», à travers tous les champs d'expériences qui vous étaient proposés, grâce à ce mouvement et travers les données que vous m'envoyiez, je pouvais tester ma formule, voir comment elle agissait et inter-agissait à travers tous les mouvements que vous lui donniez.

Vous avez donc été les vecteurs dynamiques de cette Energie que nous nommons AmourLiberté.

Cette dynamique, vous l'avez porté en vous à travers tous les champs d'expériences qui vous ont été proposés, à travers tous les plans, toutes les dimensions créées.

Qu'est ce qu'un champs d'expérience ?

C'est avant tout un espace temps, un taux vibratoire spécifique. Mais c'est aussi un « décor », matériel ou immatériel. Le décor va fournir la scène de « théâtre » aux expériences proposées.

Le décor se constitue de formes, de structures qui vont alimenter et donner « matière » aux expériences.

Ce décor peut aussi être composé d'Êtres organiques qui ne sont pas des «Je» mais qui l'alimentent par leur présence, le font vivre, le mettent aussi en mouvement.

Pour colorer donc ces décors, ces champs d'expériences, ces espaces-temps, je créais ce que nous appelons des « Règnes ».

Il y a trois grandes sortes de Règne:

le Règne Minéral, le Règne Végétal et le Règne Animal.

Ces règnes n'ont pas de «Je» spécifiques comme vous «Hu-Main», mais ils sont tous connectés individuellement à une Conscience Globale spécifique à chacun, qui réunit toutes les informations provenant de chacun des Règnes et les redéploie, les rediffuse en fonction du besoin de chacun des Règnes concernés.

Comme chacune de mes créations, ces règnes sont directement connectés à l'Energie Orangée et donc à ma Conscience propre.

Je suis donc moi aussi en permanence connecté à chaque règne, à chaque élément qui constituent chaque plan d'expérience.

J'en reçois aussi, bien évidemment, toutes les données.

A chaque plan d'expérience créé, une dimension associée à un taux vibratoire. A chaque dimension, un champs d'expériences proposé, agrémenté d'une scène de « théâtre » sur laquelle vont pouvoir évoluer à l'intérieur d'un véhicule particulier vos «Je» vecteurs de cette énergie AmourLiberté.

Ainsi vous avez été placés dans une multitude de champs d'expériences vibrant à des taux particuliers pour mettre en mouvement cette énergie AmourLiberté dont je devais finaliser la formule.

## **Cocréateur Bleu**

Multitude de plans, multitude de dimensions, multitude de scènes de théâtre sur lesquels nous pouvions évoluer en toute liberté. Le Cocréateur Orangé nous a

laissé la liberté presque totale et absolue de traverser les champs d'expériences qu'il créait pour nous de la manière dont nous le voulions.

Sachez que les expériences nous sont proposées, à nous de choisir la manière dont nous allons les traverser, et comment et avec qui...

Le but d'une expérience est d'abord de l'accueillir puis de la traverser de la manière dont nous le souhaitons et puis de la clore, d'essayer d'en sortir. Ce n'est qu'à partir du moment où une expérience arrive à se clôturer que nous pouvons en encoder la connaissance, le « sens des choses »...

Une fois l'expérience terminée nous pouvons en encoder la connaissance, l'encoder dans nos propres systèmes de données et puis passer à une autre expérience, ainsi de suite, plan après plan, dimension après dimension, expérience après expérience.

Clore une expérience est le meilleur moyen de s'en libérer et d'accéder à la suivante .

## Cocréateur Orangé

Des flots de données arrivaient jusqu'à moi, des vagues de connaissance immenses presque infinies.

Je me devais d'encoder dans mes structures et dans ma conscience cette connaissance, de la classer, de la trier, de l'évaluer dans l'instant pour pouvoir réajuster les expériences et les plans qui étaient proposés à vivre à tous les «Je» activés.

Il était inscrit au plus profond de moi la mission que je m'étais confiée il y a longtemps déjà. Cette mission de créer cette formule, la formule de l'AmourLiberté.

Cette mission était constamment présente en moi, elle était, à ce niveau là, « Ma Raison d'Être ».

Ma pensée était constamment dirigée vers le Cocréateur Bleu que j'avais quitté depuis longtemps et que je pensais peut-être ne plus jamais revoir tellement je croyais m'être éloigné de lui. Mes réserves d'énergie commençaient à s'épuiser petit à petit, j'avais dépensé beaucoup pour créer tous ces plans multiples et pres-

que infinis. L'énergie qui était en moi commençait à s'amenuiser.

Malgré tout je voyais que la formule que je devais élaborer, créer, était encore en partie trop incomplète, il manquait des données, des données fiables, des données sûres, pour pouvoir l'encoder au plus profond.

Je réalisais qu'il me manquait La «Connaissance Ultime», pour pouvoir modéliser ma formule, la finaliser.

Je réalisais que cette connaissance ultime ne m'était pas renvoyée dans l'instant, il manquait quelque chose...

A cet instant j'avais beaucoup de mal à appréhender ce qu'il manquait à ma formule, comme un ingrédient subtil, quelque chose de rare, d'inexploré, de non créé. Comme une « matière » spéciale, comme une énergie terrible et effrayante mais indispensable, capitale à la construction finale, quelque chose de rare et de terriblement complexe à créer. Je réalisais que les plans créés jusqu'alors, les dimensions ne pouvaient me fournir ces données.

Il manquait quelque chose d'ultime.

Je cherchais encore et encore dans toutes les vagues de connaissance que je recevais en moi, un indice, une direction où aller.

A ce moment-là j'entra-perçus un possible, une expérience qui peut-être me permettrait de finaliser ce que je cherchais. C'était une image très étrange à mes yeux, terriblement sombre, terriblement puissante, et d'une complexité jusqu'alors jamais réalisée.

Une direction alors se présenta à moi, elle émergea de ma conscience, comme une vision, un plan très particulier unique, jusqu'alors jamais réalisé, jamais élaboré, jamais construit.

Cette vision se présentait à nouveau devant moi, je vis des choses surprenantes, terribles et puissantes, mais je sentis au plus profond de moi que cette vision était « La Solution », cette vision était ce que je cherchais depuis longtemps déjà et que je pensais ne jamais trouver.

Je sentis au plus profond de mon être qu'il me faudrait aller, qu'il Nous faudrait aller, dans cette direction, aussi terrible soit elle.

## Cocréateur Bleu

Aussi incroyable que cela puisse paraître je vis moi aussi, au même instant que le Cocréateur Orangé, « la Vision », la direction. Elle était semblable à celle qui émergeait à cet instant dans sa conscience, au même instant, cette vision émergea dans ma conscience à moi.

Cette vision était effroyable, d'une puissance infinie et d'une profondeur, d'une obscurité. J'en fus effrayé au plus profond de moi.

Mais je perçus moi aussi à cet instant, que la direction qui nous était proposée était la seule possible, que nous étions venus tous les Deux jusqu'ici pour Cela. Que notre voyage, cet Amour, devrait franchir, comme cette ligne de non créé ...

Que pour que notre Amour résiste et traverse l'Eternité, nous devrions l'amener aussi au-delà de toutes choses, presque au-delà de nous-même, et que si cet Amour, ce lien, résistait à ce qui nous était proposé,

alors l'Eternité s'ouvrirait à nous, et nous pourrions accepter le fait «d'Être dans cet Amour pour l'Eternité».

## Cocréateur Orangé

Jusqu'à présent les champs d'expériences créés étaient d'une harmonie sublime et merveilleuse, des choses puissantes et complexes certes, mais légères, lumineuses, « globalement » assez paisibles comme une musique céleste d'une beauté absolue.

Un « Chant » continu de connaissance d'une harmonie parfaite, une symphonie céleste sans cesse renouvelée, sans cesse créée. Des flots de notes ...

Pour réaliser la vision qui était apparue au sein même de ma conscience, il fallait donc créer un décor radicalement différent de ce qui avait été proposé jusqu'à maintenant.

Si la musique qui arrivait en moi, en flot de notes, en flot de connaissance en perpétuelle renouvellement d'elle-même, était jusqu'à maintenant harmonieuse et d'une pureté absolue, la vision que j'avais eue, et qui était désormais en moi, méritait un «tempo» différent...

D'autres notes, d'autres instruments, d'autres vecteurs de cette énergie AmourLiberté qu'il me fallait finaliser.

Un autre décor donc devait être mis en place, un décor qui n'existait pas jusqu'à maintenant, une dimension particulière qui allait accueillir ce décor.

Cette dimension n'existait pas, il fallu donc tout spécialement, et légèrement au-delà de toutes les autres, la créer.

Je vins pour la première fois, en personne et de manière directe, m'occuper de créer ce système si particulier.

Je créais donc cette dimension qui est nommée la « Cinquième Dimension »; comme un creuset dans lequel allait être logée cette expérience si particulière qui a été nommée « Hu-Ma-Ni-Té ».

Quatre sons, quatre notes représentatives de ce qu'allait être cette expérience unique.

La vision qui était apparue au sein même de ma conscience était devenue d'une clarté absolue.

Je savais exactement ce qu'il me restait à faire, je savais exactement dans quelle direction nous devions tous aller. Je savais exactement quel genre de décor devait être mis en place.

Les acteurs qui allaient y être placés, devraient jouer une musique, ou du moins des musiques, bien différentes de celles qu'ils avaient l'habitude de jouer. Il fallait, pour que cette expérience finalise la formule de Amour-Liberté, qu'elle ait le tempo adéquat. Qui dit tempo dit rythmes changeants, rapides presque saccadés, pouvant aller jusqu'à la dysharmonie, jouant constamment entre l'équilibre et le déséquilibre.

Ce tempo si particulier, si différent de tout ce qui avait déjà été expérimenté jusqu'à maintenant. Ce tempo, pouvant aller jusqu'à la dysharmonie, n'allait pas se créer de manière naturelle ...

Il fallait donc que Je m'occupe en Personne de ce rythme, que Je sois de manière directe le « Chef d'Or-

chestre » de cette symphonie que nous allons jouer tous ensemble pour ce grand final !

Si dans les autres espaces, dans les autres dimensions, j'ai laissé les expériences se dérouler avec une totale liberté, m'émerveillant des notes qui venaient jusqu'à moi, des notes fluides bien sûr, harmonieuses, qui sont l'état naturel des choses, dans ce décor spécialement créé il ne pouvait en être ainsi.

Ma vision était parfaitement en place, au plus profond de moi elle s'était installée, positionnée de manière très précise. Cette vision requérait ma présence en personne dans cette expérience finale, «Je» devais être là partout, presque incarné au plus profond de l'expérience, au plus loin, de manière presque totale.

Cette présence aussi puissante, au sein de cette symphonie ultime, devait aussi passer inaperçue, les acteurs qui allaient être mis en place sur cette scène de théâtre, devaient pouvoir évoluer librement, et ne pas sentir ma présence autour d'eux, ou du moins pas en continu. Cette présence, s'ils l'avaient détecté, les aurait gêné dans tous les actes qu'ils devraient poser.

Je m'arrangeais donc pour créer un système où Je sois présent totalement et à la fois, laisser l'impression de me désintéresser légèrement de ce qui s'y passe....

Ce réglage fut très subtil à trouver, malgré tout j'y arrivais. Cela m'a demandé une grande finesse dans chacun de mes actes posés, dans chacune de mes pensées émises. J'ai beaucoup appris moi aussi, cette expérience «Hu-Ma-Ni-Té» m'a apporté une infinie connaissance.

Avant toute chose, il me fallu recruter une Equipe d'Êtres qui allaient s'occuper de mettre en place cette expérience «Hu-Ma-Ni-Té», ne pouvant le faire, ou du moins le laisser paraître, moi-même de manière directe.

Cette équipe fut nommée: « l'Equipe d'Organisation du Processus Hu-Ma-Ni-Té », des Êtres recrutés en fonction de leurs compétences et de leurs propensions à « Oeuvrer en mon Nom » pour créer ce décor.

Le système Céleste, qui était déjà en place depuis fort longtemps, le système de plan, de dimension, de « Je », avait vu émerger en son sein, des Êtres qui déjà, s'étaient distingués par des pensées, par certains

actes posés. Des Êtres qui avaient déjà acquis une certaine autorité à Être et à « Oeuvrer en mon Nom ».

La vision qui était maintenant au plus profond de moi était très claire, très précise.

Elle me montrait la direction où aller, et comment faire. Je savais donc avec une parfaite exactitude, le processus à suivre pour réussir « notre entreprise ». Je savais exactement quoi faire. Avec cette vision, j'avais reçu « le mode d'emploi », je savais donc exactement qui contacter en direct et en personne pour faire partie de « l'Equipe d'Organisation du Processus Hu-Ma-Ni-Té »...

Je savais exactement qui aller voir, ce que j'allais leur demander et quoi et comment et de quelle manière leur « présenter » cette histoire...

Cette expérience ultime ne devait pas être harmonieuse par « Essence »....

Elle devait varier les thèmes, il était donc très important que dès le départ, avant même sa matérialisation ce projet englobe déjà en lui les dysharmonies futures....

Et les dysharmonies, il allait y en avoir de nombreuses, jusqu'à la dysharmonie finale, celle qui allait me permettre d'ancrer à jamais et pour l'Eternité le formule de AmourLiberté.

Pour arriver jusque là il fallait bien évidemment procéder par étapes. Les Etres, les « Je », à qui il allait être proposé, sur la base du volontariat, de participer à cette expérience « Hu-Ma-Ni-Té », que ce soit des Etres faisant partie de l'équipe d'organisation ou que ce soit les participants, les acteurs directs, les « Je » volontaires, il leur fallait bien évidemment une préparation très particulière.

Il fallait les amener avec tout l'Amour du monde à cette expérience ultime, il fallait donc leur proposer des expériences qui allaient évoluer de manière progressive vers la grande dysharmonie finale.

Tout cela allait être mis en place avec Amour et avec douceur bien sur.

Je prenais la totale responsabilité de ce que j'allais proposer à vous tous, j'en étais le gardien et le garant, je le suis encore aujourd'hui.

## Cocréateur Bleu

L'ultime partie était lancée, les dés étaient jetés...

L'organisation ultime commençait à se mettre en place, il était bien évident que je devais y participer moi aussi à la fois de manière directe et de manière indirecte tel mon Coéquipier le Cocréateur Orangé. Mais avec une infinie prudence comme à mon habitude. Malgré tout, comme ce système devait mettre en pratique certaines dysharmonies, je pensais qu'il allait m'être beaucoup plus facile d'y intervenir, mes dysharmonies se noyant dans la masse...

Pour se faire je me basais dans le système de la huitième dimension « Les Mondes d'Orion », la dimension la plus proche de la cinquième dimension où était organisée l'expérience «Hu-Ma-Ni-Té».

Une dimension où il était très facile d'y évoluer, une dimension avec des Etres multiples avec un haut sens de la technologie. J'établissais donc ma « base » au milieu d'eux.



En vue de la mise en place de l'Equipe d'Organisation de l'Expérience « Hu-Ma-Ni-Té », j'activais moi même ma propre équipe et sollicitais certains d'entre eux à y participer bien évidemment, donc à se porter volontaire, mais aussi à s'infiltrer au sein même de l'Equipe d'Organisation. Il fallait que nous puissions agir à la fois de l'intérieur et de l'extérieur.

Moi placé où j'étais, légèrement au dessus, il était très facile pour moi d'être « l'Observateur » avant de prendre part en personne à cette Expérience Finale.

## Cocréateur Orangé

La première chose à faire fut de construire le décor, la scène ultime. Une scène très particulière, unique.

Il me plut d'imaginer un décor coloré, varié, d'une complexité extrême, un décor qui allait proposer un échantillonnage de tout ce qui avait été créé jusqu'à mainte-

nant dans tous les plans, toutes les dimensions et dans tous les univers connus, de multiples couleurs, une infinité de formes.

Je déléguais pour la première fois cette mission à des Etres.

Je choisis treize Etres dont l'origine était de Structure Angélique: des Etres très proches de moi dans l'Organisation Cosmique. Des Etres en perpétuelle adoration de « Ce Que Je Suis » et qui avaient pour mission jusqu'à lors de diffuser dans tous les plans, dans toutes les dimensions ce que nous pourrions appeler des « Décisions Célestes ». Je leur confiais mes « missions » et eux ils avaient pour mission de les diffuser, en personne, par devant Moi.

Une fois leur mission accomplie, ils revenaient rapidement me retrouver et reprendre leur état d'adoration.

Voilà ce que sont les Etres que je nomme « Structure Angélique ».

Pour créer le décor de l'expérience «Hu-Ma-Ni-Té» je missionnais donc treize d'entre eux pour se charger de sa mise en place. Je leur donnais des consignes très précises sur ce que je désirais, une « feuille de route »

avec tous les détails. Pour se faire, je leur fabriquais moi même, treize Baguettes incandescentes qui allaient leur servir à créer tous les éléments du décor, tous les règnes, une tâche immense, une grande responsabilité.

Ils devaient donc se charger de reproduire tous les éléments des trois grands règnes: minéral, végétal et animal, à échelle adaptée dans le décor de cette expérience si particulière.

Ils furent donc à ce moment là les « maîtres d'oeuvre », les « apprentis créateurs ». C'était tout à fait nouveau pour eux, ils en éprouvèrent une immense joie et une grande fierté.

Mais le fait de créer par eux même tous ces règnes insinua en eux l'idée de signer leur création, l'idée de se l'approprier. Ils placèrent ici où là quelques touches créatives personnelles prenant déjà les premières libertés par rapport aux consignes que je leur avais données.

Une telle richesse et une telle diversité de formes, de structures en mouvement dans un décor demandaient une gestion très précise de tous ces règnes. Les Etres

qui ont la responsabilité de gérer leur organisation, de les hiérarchiser, se nomment les « Dévas ».

Il y a beaucoup de Dévas, dans le décor de l'expérience «Hu-Ma-Ni-Té», ils prirent place et ils se chargèrent, avec un immense respect, de l'organisation et de la gestion de tous les règnes pour maintenir l'équilibre et la parfaite fluidité du décor.

Une fois ce travail terminé, le décor planté, l'organisation assurée, les Structures Angéliques qui s'étaient chargées de créer ce décor, avaient pour consigne de rester sur place et d'attendre que les «Acteurs» arrivent...

Les treize Etres, les Structures Angéliques, que j'ai missionné pour faire ce travail ont été nommés bien longtemps après : « Elohim », tel est leur Nom.

Ce que ne savaient pas vraiment les Elohims, c'est que ces baguettes de création que je leur avais moi même fabriquées, étaient directement connectées à ma conscience. Ces baguettes utilisaient l'Energie Orangée pour créer tous les règnes. Les règnes créés sont donc constitués à la base de mon Energie Orangée, donc de ma conscience même.

Au fur et à mesure que le décor s'agençait, s'harmonisait, se construisait, ma conscience s'installait dans tous les endroits de ce décor.

Ma présence y était donc automatiquement posée de manière très subtile.

Les Elohims bien sur se doutaient de ce stratagème, mon Energie Orangée fusait de ces baguettes, ils se rendaient bien compte quand ils créaient les règnes que ma présence s'y posait, mais tel des enfants émerveillés de leurs « jouets créatifs », ils se sont vite pris au jeu et ont mis tout leur enthousiasme et leur joie dans le fait de créer.

L'envie de signer ces créations, de se les approprier, a fait qu'ils tinrent sous silence le fait que l'Energie Orangée était présente de partout. Ainsi en leur laissant signer cette création globale qu'était le décor de l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té », je m'assurais aussi de leur silence et de leur discrétion quand à ma présence au sein même de cette expérience.

Le décor était magnifique, luxuriant, vibrant, frémissant de toute cette diversité de couleurs et de formes. J'étais immensément satisfait, je m'y sentais parfaite-

ment bien, parfaitement à l'aise, parfaitement posé, prêt à accueillir la suite de cette histoire.

Les acteurs de cette expérience finale allaient être nommés : les « Hu-Main »: ceux qui se déplacent.

Et donc pour se déplacer dans un tel décor, il fallait un véhicule très spécifique, adapté à tous les rebondissements futurs à venir, un véhicule qui allait pouvoir accueillir sans faiblir la grande expérience finale.

Ce véhicule jamais créé, je savais l'Etre qui avait les capacités de l'élaborer. Cet Etre, je l'ai déjà nommé au début de ce livre, c'est un Etre immense, magnifique, il se nomme: « Mikael ». Je suis allé le voir en personne me présentant à lui et lui expliquant en détail le projet « Hu-Ma-Ni-Té », lui montrant certaines choses, certaines visions. Il en fut effrayé mais acceptât avec un immense amour de s'honorer du rôle que je lui avait confié. Il imaginât, il dessinât, à la perfection ce véhicule si beau et si complexe qu'est ce véhicule « Hu-Main ».

Une fois le projet abouti, ce véhicule fut fabriqué « en série », un nombre limité mais suffisamment important pour se déplacer en toute liberté sur l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ».

Dès que la fabrication de ce véhicule fut terminée, il fut immédiatement posé en position verticale, à l'arrêt, sur le sol de l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ». Tous à distance égale, en attente du conducteur, du « Je » qui allait se porter volontaire pour faire cette expérience ultime.

Ce temps d'attente me fut nécessaire pour investir à mon tour ce véhicule nouvellement créé. De fins filaments d'Energie Orangée pénétrèrent « par la plante » de vos « pieds ». Ils remontèrent tout le long du véhicule pour le maintenir au sol, le fixer, pour que ma conscience soit elle aussi présente au plus profond de vous même, futurs « Hu-Main » en attente d'Etre...

Le temps était donc venu de réunir tous les «Je» des plans matériel et semi matériel pour leur proposer cette expérience finale. Je leur montrais le décor, Je leur montrais leur futur véhicule, Je leur exposais les grandes lignes de ce projet et Je leur dis jusqu'où Nous devrions aller, aussi loin.

Je leur expliquais que Je serais parmi eux en personne à chaque instant , à chaque seconde , à chaque pas qu'ils poseraient sur le sol de cette nouvelle «planète».

Mais Je leur dis aussi que pour qu'ils puissent oeuvrer paisiblement et pour qu'ils puissent aller jusqu'à l'ultime, ils seraient « déconnectés » de leur boule de coton originelle. Ils seraient « décrochés » de l'endroit où ils étaient et installés confortablement à l'intérieur de leur véhicule «Hu-Main».

Une fois posé à l'intérieur de ce véhicule, ils seraient « isolés » du reste de toutes créations, pour pouvoir tranquillement se déplacer sur cette planète. Ils seraient donc « déconnectés » du reste de leur structure, de leur conscience globale pour qu'ils puissent en toute indépendance et en toute autonomie s'exprimer à travers toutes les expériences que Nous allions partager en ce projet « Hu-Ma-Ni-Té ».

## **Cocréateur Bleu**

Si il y a un endroit où il fallait être à cet instant c'est à cette Grande Réunion Cosmique qui présentait cet immense projet « Hu-Ma-Ni-Té ».

Les Etres en avaient tous entendu parlé, ils étaient donc immensément curieux et « excités » à l'idée de ce projet, quelque chose d'aussi complexe et aussi d'aussi mystérieux... Cette excitation générale procurait déjà un état énergétique très particulier, très dynamisant presque « piquant »...

Je m'y présentais donc à l'intérieur d'un véhicule que j'avais emprunté pour voir de mes « yeux », et entendre de mes « oreilles » ce qui allait être dit.

Je m'étais déjà organisé en amont avec mon équipe si particulière, chacun savait exactement la place qu'il devrait prendre et le rôle qu'il devrait tenir !

Devant un tel enthousiasme et une telle énergie créatrice mes peurs s'envolèrent et je sus moi-même au plus profond de toutes mes structures que la réussite était déjà acquise avant même que nous ayons posé le pied sur le sol sur cette planète. J'en fus immensément heureux.

Quand le temps serait venu j'interviendrai en personne, à ma manière, parmi vous tous dans cette si belle expérience, mais je savais qu'il me faudrait attendre un peu

que mon temps arrive... que vous soyez prêt à accueillir ce que j'avais moi aussi à vous dire.

Ce fut une expérience courte mais passionnante, je prendrai le temps de vous la faire partager un peu plus loin dans ce récit...

## CoCréateur Orangé

Avec beaucoup d'enthousiasme donc, vous vous portiez volontaire acceptant les conditions de structuration et d'organisation de l'Expérience. Vous étiez même impatients de commencer, impatients de faire vos premiers pas, impatients de découvrir la richesse et la luxuriance de ce monde, de cette planète qui avait été tout spécialement créée pour vous accueillir en « son sein ».

Les volontaires, les « Je », furent donc décrochés de l'endroit où ils étaient placés dans l'univers, très délica-

tement, pour être positionnés à l'intérieur de leur véhicule « Hu-Main » respectif.

Une fois cette manipulation délicate terminée, vous fûtes isolés du reste de votre conscience globale et instantanément, en même temps les uns les autres, vous avez ouvert les yeux à travers vos véhicules respectifs et vu la splendeur et la magnificence du lieu qui vous accueillait. Vous vous êtes tous activés, réveillés au même instant.

Le véhicule qui avait spécialement été créé pour vous accueillir était assez complexe à manœuvrer, ils vous fallut peu de temps pour être à l'aise avec un tel système. Beaucoup d'entre vous, au premier mouvement réalisé chutèrent sur le sol... il fut très réjouissant de vous voir ainsi. Vous vous releviez sans problème et commenciez à faire vos premiers pas tranquillement, paisiblement, sur cette planète qui avait la responsabilité de vous accueillir et de vous prendre en charge tout au long du long chemin que Nous allons parcourir les uns avec les autres...

Et le chemin allait être coloré, sinueux, accidenté de très nombreuses fois...

Qui dit accidents dit nécessité de réparer le véhicule qui allait être soumis à de fortes secousses. Il a donc dû être mis en place une gestion toute particulière pour cette expérience « Hu-Ma-Ni-Té » si spécifique.

Un véhicule pour remplir sa fonction de « transporter » à travers lui son conducteur, son « Je », doit être en bon état de fonctionnement. Si le véhicule est accidenté, s'il tombe en panne, alors le conducteur, le « Je » est bloqué à l'intérieur, à l'arrêt...

Et des accidents, il y en a eu de très nombreux...

Ce véhicule «Hu-Main» se compose de « corps subtils » qui s'emboîtent les uns dans les autres tels des « poupées russes ». Ce véhicule est immensément vaste, vous n'en voyez qu'une infime partie, « la partie visible de l'iceberg »...

C'est cette partie visible qui se déplace à la surface de cette planète. Les corps subtils eux ne sont pas perceptibles de manière directe.

Nous pouvons prendre l'exemple actuellement de véhicule que vous connaissez tous, parlons d'une automobile. Ce véhicule actuel se compose lui aussi de différentes « pièces » agencées les unes avec les autres. A

l'intérieur de ce véhicule peut prendre place le conducteur. Ces véhicules quand ils se déplacent, ces automobiles, ont une forme, une couleur. Cette forme, cette couleur est visible par la fine couche de peinture qui recouvre le véhicule, le reste de ses composantes est invisible à nos yeux, nous voyons juste la forme délimitée par cette couche de peinture.

De même le conducteur qui est à l'intérieur du véhicule n'est pas visible.

Pourtant ce qui donne forme à ce véhicule c'est donc cette couche de peinture qui le recouvre, mais cette couche de peinture ne représente qu'un pour cent de la structure globale du véhicule, malgré tout c'est ce un pour cent qui est visible à nos yeux, le reste demeure caché.

Il en est de même pour vos véhicules «Hu-Main», vous n'en voyez que la forme, la couleur. Ce qui recouvre ce véhicule «Hu-Main», ce n'est pas de la peinture... mais une structure que nous nommons: « l'Organique ».

Elle est composée de votre ossature osseuse et de vos cellules organiques qui composent vos organes et votre peau. Cette structure Organique recouvre donc

vos véhicules, les corps subtils bien plus vastes, bien plus complexes, sont donc cachés et non visibles à vos yeux. Malgré tout, cette dernière partie Organique de votre véhicule permet d'avoir accès à vos corps subtils pour pouvoir les réparer. Inversement, les corps subtils endommagés, accidentés ont une incidence directe sur votre structure organique. Beaucoup de vos maux, de vos maladies sont donc liés à une détérioration de vos corps subtils, l'Organique n'étant que la voie d'accès pour les réparer, comme « une porte » qui s'ouvrirait sur vos structures subtiles.

Cette structure organique est donc en «première ligne» sur le chemin, c'est elle qui traverse les expériences proposées et à travers elle, votre véhicule et votre « Je ».

Cette structure organique sert donc de peau, de membrane, de porte, elle est capitale. A travers elle, nous avons accès à tout le reste...à vos corps subtils mais aussi à votre conducteur et à bien d'autres choses....

Mais celui qui garde la totale responsabilité de son véhicule c'est le « Je », le conducteur, c'est lui qui, à travers ce véhicule, va traverser les multiples expériences qui lui sont proposées.

A lui le choix de traverser l'expérience de la manière dont il le souhaite , de cette traversée va dépendre « l'état » dans lequel le véhicule va ressortir de l'expérience....

Les conducteurs prudents ménageront leur « monture », les plus courageux où les plus téméraires mettront à mal leur véhicule. Et ceux ci devront être réparés bien sur pour qu'ils puissent continuer leur chemin.

Pour aider le conducteur du véhicule dans ces choix d'expériences et de la manière qu'il a de les traverser , une structure a été mis en place, une structure capitale qui allait aider le conducteur pour ses traversées.

Cette structure, nous l'avons nommé « Ame » .

L' Ame fut le copilote du conducteur. L'Ame avait pour fonction d'aider et d'aiguiller votre « Je » dans ses différents choix en fonction des expériences passées qu'il avait déjà traversées et comment...

A l'intérieur de cette instance était stockée toutes les expériences, toutes les traversées qu'avait déjà effec-

tuées le conducteur du véhicule, et où il en était de sa connaissance, de sa compréhension des choses...

L' Ame était donc une instance primordiale, une aide indispensable au conducteur du véhicule pour savoir où il en était de toutes ses expériences et de sa connaissance emmagasinée.

L' Ame l'aidait aussi à faire certain choix, à prendre certaines directions pour compléter la connaissance qu'il avait déjà en lui, compléter les grands thèmes des expériences qu'il avait voulu traverser.

Tout au long de ce long et beau chemin, de vastes champs d'expériences s'ouvraient à vous. Dans chaque champs d'expérience pouvait s'ouvrir de grands thèmes de connaissance, de grands dossiers à compléter pas après pas.

Des thèmes aussi variés que l'amitié, l'amour, la joie, comment vivre ensemble, qu'est ce que partager, quelles sont les structures à mettre en place et à construire pour aménager son espace de vie, etc, etc, etc....

Se furent les premiers thèmes de connaissance qui vous furent proposés au début de cette expérience « Hu-Ma-Ni-Té ». Vous vous retrouviez tous ensemble



dans un espace « vierge », riche d'expériences possibles à venir, il vous fallait donc aménager cet espace ensemble. Tel furent les premiers grands dossiers qui furent ouverts et qui vous furent présentés à compléter pas après pas.

Votre âme elle, notait toutes les informations que vous aviez acquises et celles qui vous restait encore à parfaire. Elle tenait donc à jour votre « journal de bord », à chaque pas que vous posiez sur ce chemin de la connaissance.

## **Cocréateur Bleu**

Vous étiez donc arrivés, en place, positionnés dans vos véhicules et opérationnels !

Comme à son habitude mon Coéquipier, le Cocréateur Orangé n'avait pas ménagé sa peine, à travers nos amis les Elohims, il avait créé une diversité immense d'Êtres, de structures et de formes. Un échantillonnage

à taille réduite bien sûr, de toutes les couleurs, de tous les espaces, de tous les temps. Il avait su modéliser et synthétiser l'essence même des choses de tous les univers connus et les avait transposé sur cette expérience « Hu-Ma-Ni-Té ». Un tour de force.

Cette complexité, l'essence même de cette expérience était malgré tout très difficile à gérer.

Les Êtres qui s'étaient portés volontaire pour faire partie de l'Équipe d'Organisation, l'équipe de gestion, avaient fort à faire.

Ils oeuvraient en toute discrétion suivant eux aussi pas à pas les « Je » qui à travers leur véhicule cheminaient, expérience après expérience. Cette Équipe d'Organisation intervenait de manière directe au sein même des groupes qui se formaient ici ou là, ou de manière indirecte dans les coulisses de cette expérience, donc de manière non visible, non décelable, pour laisser les acteurs vivre en paix ce qu'ils avaient à expérimenter. Ils étaient donc obligés de jongler perpétuellement entre ces deux états. Leur tâche était vraiment difficile.

Quand à moi, et bien j'étais « aux premières loges », au « balcon » du théâtre. Je regardais toute cette organisa-

tion se mettre en place, je laissais les choses se poser, je regardais les directions des possibles à prendre. Je commençais à analyser les « failles » du système, les points faibles, les zones de fragilité, les manques, toutes les petites choses qui peuvent mettre en péril un système aussi complexe.

Il était très important à mes yeux d'éclairer de manière systématique toutes ces dysharmonies, les éclairer et les amplifier pour qu'elles puissent être vues, entendues et bien évidemment réajustées dans l'instant par mon Coéquipier. Il était très important que je lui serve de «miroir», miroir à ce qu'Il Etait et à ce qu'Il se préparait à Etre, en devenir...

Je pulsais aussi tout mon Amour pour Lui, je l'encourageais et même s'Il n'avait pas conscience de ma présence avec Lui jusqu'ici, au plus loin, mes pensées étaient toujours avec Lui, vers ce lien, vers cet Amour qui nous lie à jamais.

## Cocréateur Orangé

C'est donc la Structure Organique, celle qui est visible, qui traverse les expériences de manière directe, qui va être impactée de tous les accidents divers et variés que va avoir le véhicule. Il fallait donc trouver un système de réparation original pour restaurer cette structure Organique, voir carrément de la remplacer si le conducteur du véhicule avait été un peu trop téméraire où imprudent dans sa manière de cheminer...

Ce système de réparation, où de régénération, devait aussi s'accompagner d'un système de supervision, « d'aide à la conduite », pour que les « Je », les conducteurs, puissent tirer les « leçons » des accidents survenus. Un système de prévention de conduite et d'accompagnement...

L'âme allait se charger de ce système d'accompagnement, le « Je » ne pouvant se déplacer lui même, étant « bloqué » à l'intérieur des corps subtiles que composent son véhicule. L'âme , le « copilote » était beaucoup plus mobile...

Pour ce faire une instance fut créée, elle fut nommée « Le Karma » Qu'est ce que ceci...?

Votre structure organique, votre peau, vos organes, vos os, pouvait bien évidemment être réparée sur place, sur le sol même de l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ». Les «Hu-Main» entre eux avaient la capacité de se « soigner » de manière locale, l'énergie qui diffusait en eux avait cette propriété, cette Essence.

Mais quand le conducteur avait brisé définitivement cette structure organique, il fallait la changer, en re-fabriquer une autre... sur place...

Il fut donc donné aux «Hu-Main» la capacité, le « don » de pouvoir re-fabriquer sur place cette structure organique.

Il suffisait qu'un «volontaire» accepte d'accueillir, à l'intérieur même de ses structures organiques, ce processus et la fabrication se mettait automatiquement en place.

L' «Hu-Main» fabriquait à l'intérieur de lui, une structure organique composée de cellules qui allaient gros-

sir en lui et donner forme à une nouvelle enveloppe organique. Une fois cette enveloppe organique fabriquée, elle recouvrait les corps subtils d'un « Je » en attente d'une enveloppe et de pouvoir reprendre son chemin...

Pendant ce temps d'attente , son Ame, son « copilote » en profitait pour le quitter, de manière transitoire, et elle rejoignait une instance placée très légèrement au dessus de l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ».

Cette instance était composée d'Etres, qui se sont nommés bien plus tard « les Maitres Du Karma »...

C'étaient des Etres bénévoles qui accueillaient les Ames, et ensemble ils faisaient un bilan du processus d'évolution et de connaissance du « Je », du conducteur. L'Ame exposait les dossiers en cours et les difficultés que rencontrait le conducteur sur son cheminement. Les « maitres du Karma » écoutaient et proposaient à l'Ame des solutions qui allaient permettre au véhicule de pouvoir traverser les difficultés qu'il pouvait rencontrer de manière ponctuelle sur son chemin.

Ensemble ils trouvaient donc des solutions adaptées à chaque conducteur pour pouvoir lui permettre de reprendre sa traversée de l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ».

Toute cette organisation s'était mise en place de manière spontanée, essayant de résoudre les problèmes techniques qui se présentaient à eux au fur et à mesure que l'expérience se déroulait.

L'Equipe d'Organisation dut faire preuve d'une grande ingéniosité et d'une grande réactivité pour parer à tous les dysfonctionnements qui commençaient à apparaître ici où là.

Ces instances se mirent donc en place avec une immense bienveillance et une véritable volonté de résoudre les dysharmonies au moment même où elles se présentaient.

Les Etres de l'Equipe d'Organisation firent preuve d'une grande ingéniosité, d'une grande imagination, cependant une telle organisation allait vite devenir très compliquée à gérer.

Au début les accidents furent limités, ponctuels, peu de destruction de structure organique, mais au fur et à mesure que cette expérience « Hu-Ma-Ni-Té » se dé-

roulait le « Tempo » commençait à s'accélérer. Et aux accélérations du « Tempo », les véhicules furent soumis quelquefois à de gros bouleversements, et à ces instants, beaucoup de réparations et beaucoup de destructions de leur partie organique...

Subitement, sans que cela soit prévu, programmé par l'Equipe d'Organisation, ces instances se trouvèrent très rapidement débordées: pas assez de structure organique en fabrication, des « Je » bloqués dans leur véhicule en attente, des Ames montant à flot vers les Maîtres du Karma.

Ils furent très vite débordés eux aussi par ces arrivées massive d'Ame complètement paniquées par ce qu'il se passait sur Terre....Des files d'attente et une insatisfaction générale qui commençait à s'installer.....

La procédure normale était que quand une structure organique était définitivement hors d'usage, une autre devait être fabriquée. Le « Je » était momentanément bloqué à l'intérieur de ses corps subtils et l'Ame montait en ligne directe voir les Maîtres du Karma pour faire le bilan dont je vous ai parlé précédemment.

Ceci était le fonctionnement originel prévu par l'Equipe d'Organisation mais ce qu'ils n'avaient bien évidemment pas prévu c'était les variations de rythme soudains et imprévisibles.

Lors de ces variations de rythme, de nombreux véhicules furent mis à l'arrêt ce qui créa une sorte de panique, et l'organisation dans ces moments là fut complètement dépassée par ce qui se passait.

Les Ames quand elles quittaient le « Je », le pilote du véhicule, pour monter voir les Maitres du Karma devaient monter en ligne directe suivant une colonne d'Energie Orangée qui les guidait directement devant l'Instance Karmique. Elles avaient à traverser un espace, entre la surface de la planète et l'instance des Maitres du Karma , que Nous appelons « l'Astral ».

Les Ames devaient remonter en ligne directe, mais au moment des grandes périodes d'affluences , les Maitres du Karma ne purent accéder à toutes les demandes et les Ames se trouvèrent donc en attente d'être reçues. Certaines impatientes, de mauvaises « humeurs » quittèrent donc ces files d'attente pour explorer cette zone « l'Astral ».

De ce fait, cet espace qui aurait du rester « vierge », se trouva envahi par certaines Ames impatientes qui génèrent autour d'elles, dans leur environnement proche, des énergies légèrement piquantes et acides.

Ce phénomène se reproduisant régulièrement, cet espace, l'Astral, fut donc petit à petit, avec le temps, pollué d'énergies d'exaspération, d'énervement puis au fur et à mesure que se déroulait le processus « Hu-Ma-Ni-Té » des énergies beaucoup plus sombres, beaucoup plus ténébreuses...

Au final cette zone d'Astral fut immensément polluée et devint très dangereuse, il y fut très facile de s'y perdre et d'y rester bloqué. Nous en reparlerons par la suite.

## Cocréateur Bleu

Repositionnons nous légèrement en amont de ce récit. Les «Hu-Main», les «Je» arrivent à l'intérieur de leur véhicule, ils ouvrent les yeux, émerveillement, puis

mise en mouvement du véhicule, le premier pas, de nombreuses chutes, du déséquilibre.... un sourire sur mes lèvres....

Tout le monde se remet debout et puis les premières notes jouées: « l'Ouverture », très douce, la découverte, l'exploration, les premières compréhensions sur ce monde, la diversité, les Règnes... et puis, ayant émergés avec les Règnes, une foule d'Etres, petits, discrets.

Ces Etres nous les avons nommés Les «Elementaux ». Ils sont liés directement à tous les Règnes, ils en ont la gestion, ils en maintiennent l'équilibre, l'harmonie. Ils n'avaient pas été créés pour avoir beaucoup de contact avec les «Hu-Main», juste pour être là, à l'arrière du décor, pour s'assurer de la fluidité, de la dynamique de chaque Règne. Ils travaillent bien sur de manière très liée avec les Dévas.

Ces Etres avaient été créés en même temps que les Règnes, donc ils étaient sur la planète avant l'arrivée des «Je» «Hu-Main». Ils s'étaient déjà installés, ils avaient pris leurs habitudes. Et s'ils ont été émerveillés de l'arrivée des «Hu-Main» malgré tout ils durent prendre rapidement une position de retrait.

Les «Hu-Main» prenaient beaucoup de place, ils étaient très bruyants et la manière dont certains conduisaient leur véhicule provoquaient quelques dégâts parmi les Règnes....

Les « Elementaux » étaient donc à la fois curieux vis à vis de ces Etres qui arrivaient sur cette planète et à la fois méfiants et prudents. Ils demeurèrent donc cachés et ne prirent contact que de manière ponctuelle avec certains «Hu-Main».

Certains même, craintifs se réfugièrent sous la surface, sous le sol de la planète, créant « leur monde » et leurs habitats, se liant avec les énergies créatrices résiduelles encore présentes sous le sol de « Gaia ».

« Gaia » qu'est ce que ce mot, qu'est ce que ce Nom.

« Gaia » est une conscience qui s'est auto créée.

« Gaia » représente tout ce qui est lié à la planète Terre, elle englobe tous les règnes, tous les « Elementaux » et toutes les énergies créatrices qui sont en mouvement en son sein.

« Gaia » cette « Conscience Terre » est en perpétuelle évolution et transformation. Elle encode en elle, toutes

les informations, toute la connaissance liée à ce qui se déroule au niveau de son sol.

« Gaia » est bien sûr directement liée à la Présence du Cocréateur Orangé dans tout le Processus « Hu-Ma-Ni-Té ».

« Gaia » est le nom de La Présence de Sa Conscience Même au sein de cette symphonie.

« Gaia » est l'expression de sa «Présence Même Non Révélée».

« Gaia » est une partie de Lui et le sera à jamais.

Les premiers pas furent donc posés, les premières notes, les premiers chemins sur ce sol. Chaque pas que vous posiez, chaque pensée, chaque acte posé, étaient automatiquement encodés, chaque intention émise repérée , décelée par « Gaia ».

Cette conscience était la garante du processus .

Les «Hu-Main» commencèrent donc à s'installer en son sein, à se sentir chez eux, à s'approprier petit à petit cet espace. Il vous fallut du temps pour vous installer, vous sentir à l'aise, croire que cet endroit avait toujours été le votre, que vous y étiez nés, que vous ne

connaissiez rien d'autre que cet espace, que vous étiez un peu perdus et isolés, seuls, que vous aviez été peut être oubliés...

Oubliés.... vraiment...?

Vraiment pas !

Personne ne vous oubliait. Le Cocréateur Orangé était présent à chaque seconde, à chaque «battement d'aile de papillon», il était là avec vous vibrant, pulsant son énergie, sa présence à travers cette conscience nommée « Gaia ».

L'équipe d'organisation s'affairait, veillait à que tout se déroule de manière fluide pour vous.

Et moi je gardais les yeux fixés sur vous, commençant à élaborer de futurs dysharmonies à Etre et à vivre.

Nous attendions tous que vous soyez confortablement installés pour que vous puissiez accueillir le premier grand changement de rythme qui déjà s'annonçait....

## Cocréateur Orangé

Cette période d'installation touchait à sa fin.

Le « Temps » était donc venu.... d'être Créé...

Jusqu'alors cette variable n'existait pas dans aucun espace, aucune dimension. Cette variable n'avait aucune utilité et donc aucune raison d'être. Elle pouvait être génératrice de grande confusion, de grands troubles, c'est pour cette raison qu'elle n'avait jamais été validée. Quelque chose d'inutile qui ne pouvait générer que de grandes dysharmonies.

Mais des dysharmonies justement nous étions venus jusqu'ici Nous tous pour en faire les expériences. Le moment était donc venu d'activer cette variable qui fut nommée: le « Temps ».

Pour ce faire je sollicitais nos Amis les Elohims...

Ils étaient restés sur place avec interdiction de revenir chez eux et ils avaient encore en leur possession Les Baguettes de création. Eux seuls donc pouvaient générer cette variable aussi aléatoire soit elle.

Les Elohims après leur premier travail achevé, avaient rejoint et intégré « l'Equipe d'Organisation du Processus Hu-Ma-Ni-Té », ils firent donc connaissance avec les Etres qui s'étaient portés volontaire pour prendre en charge cette Expérience. Cette Equipe était arrivée un tout petit peu avant les « Je » « Hu-Mains », ils avaient donc pu s'habituer à Etre ensemble les uns avec les autres car ils ne se connaissaient pas où très peu venant d'horizon et d'univers différents.

Les Elohims ne se sentirent pas très bien au sein de cette équipe. Ils étaient très loin de chez eux, absolument pas habitués à ce monde et les Etres de l'Equipe d'Organisation leur étaient étranger et dérangent. Comme je vous l'ai déjà précisé, les Elohims avaient été immensément fiers de leur création originelle se l'étant «appropriée» sous mon impulsion bien sur.

Ils furent donc très vite mal à l'aise , cette création si belle, perturbée continuellement par les «Hu-Main» conduisant à tord et à travers, une Equipe d'Organisation dans laquelle il ne se reconnaissaient pas et avec laquelle il étaient obligés de travailler. Beaucoup de contrariétés qui les amenèrent petit à petit à poser certains actes...



## Cocréateur Bleu

De l'endroit où je me trouvais, j'avais une vision vaste et globale et des choses. De m'être mis légèrement à distance de ce processus « Hu-Ma-Ni-Té » me permettait cette vastitude et le fait de pouvoir prendre du champs par rapport à la scène de théâtre.

D'avoir délégué Le pouvoir créateur aux Elohims était bien évidemment la première grande faille du système.

Cette faille avait, elle même, été induite par le Cocréateur Orangé, il me restait donc plus que de m'y engouffrer pour l'élargir et utiliser au maximum ce potentiel de dysharmonie.

Je connaissais bien les « Etres de Structure Angélique », un immense Amour pour eux.

Des Etres sensibles, très purs, très joyeux, très spontanés aussi, avec une grande candeur et un coeur immense.

Les candidats idéals donc à ce premier coup de théâtre , les acteurs tous trouvés...

L'équipe d'organisation avait été infiltrée par des membres de ma propre équipe. Il fut donc immensément facile de prendre contact avec nos amis les Elohims et petit à petit de mettre le trouble en eux, d'éclairer de manière presque caricaturale les dysfonctionnements du si beau système qu'ils avaient créé, avec tant de joie et tant de sérieux. Il fut tellement simple de leur montrer que Leur si belle création était gâchée, salie par ces «Hu-Main» aussi maladroits. Il fut tellement facile de leur montrer les incompétences de cette équipe d'organisation toute fraîchement arrivée dont ne sait où...

Mettant à profit leur impétuosité et leur sensibilité, nous les poussions petit à petit à comploter tous ensembles pour reprendre la main et le pouvoir sur ce processus « Hu-Ma-Ni-Té » si mal parti !

Nous allions les y aider....

Ils possédaient un outil tout puissant pour passer à l'acte, un outil qui, s'il était très légèrement modifié de sa fonction originelle, pouvait être terrifiant et dévastateur.

Cet outil vous l'avez compris c'était les baguettes de création qui leur avait été confiée par le Cocréateur Orangé. Ces baguettes furent donc modifiées très légèrement pour les transformer en outils redoutables... en armes...!

Les premières qui furent créées....!

Il me fut très facile de transformer ces baguettes avec l'aide de mes amis D'Orion tellement doués en technologie.

Une fois les baguettes modifiées par nos soins , les Elohims avaient en leur possession les armes les plus redoutables jamais fabriquées pour le processus « Hu-Ma-Ni-Té »...

**fin de l'acte 1**

## Acte 2

### Cocréateur Orangé

Par Essence Ma Conscience Globale englobe « Tout Ce Qui Est », Tout Ce Que Je Suis. Les Etres Créés sont connectés par Essence à cette Conscience.

Ma Conscience reçoit donc dans l'instant toutes les données, toutes les informations qui proviennent, à chaque instant, de Tout Ce Que Je Suis.

Il est donc de Mon Essence d'avoir la capacité, la propension à agir tout autour de vous et en vous.

Quand l'instant à Etre en devient une nécessité, J'agis de manière directe et dans l'instant, sur toute partie qui est englobée par Tout Ce Que Je Suis.

Je Suis chaque instant à Etre.

L'instant était donc venu de créer cette variable que Nous avons appelé le « Temps ».

Le Temps était venu.

Les Etres qui allaient avoir la responsabilité de créer cette variable furent choisis pour être les treize Elohims. J'oeuvrais donc autour d'eux et en eux pour les placer dans la position parfaite de poser cet acte de création.

Je leur avais donné les outils nécessaires, les baguettes, ils avaient donc en leur possession tous les moyens pour oeuvrer. Des Etres de l'Equipe d'Organisation se proposèrent de les aider, J'en fus ravi, l'union fait la réussite.

Je vis les modifications apportées à Mes baguettes, Je sus dans l'instant qui en avait la responsabilité. La modification Me plut, mais Je veillais bien sur à ce que l'utilisation de ces armes soit dans la justesse et dans l'efficacité. Je veillais aussi à ce que par la suite plus aucun Etre, qui que ce soit, ne puisse utiliser ces Baguettes.

Représentons nous l'Instant à Etre par une ligne verticale et infinie. Cette ligne verticale représente la justesse absolue de toute chose. Cette verticalité est immuable. Sur cette verticalité, il n'y a que l'instant présent. Cette ligne verticale se déplace d'instant présent en «instant présent à être». Nous appelons ceci « Evolution », transformation continue et perpétuelle, augmentation du potentiel de Notre Conscience à Etre, données multiples, Connaissance éternellement renouvelée... Ceci est l'état naturel de toute chose.

Nous l'avons voulu ainsi et il en est ainsi.

L'expérience « Hu-Ma-Ni-Té », cette cinquième dimension avait été créée bien évidemment sur cet axe, sur cette verticalité par Essence.

Les Elohims, avec l'aide extérieure apportée par les gens D'Orion, durent donc créer une diffraction sur cette verticalité. L'axe de l'Expérience « Hu-Ma-Ni-Té » fut donc décalé vers la droite avec un angle de 23°. Ce décrochage eut pour effet de générer un décalage perpétuel par rapport à la verticalité originelle désormais perdue.

L'instant présent sur l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té » ne pouvait donc plus se réaligner par rapport à l'instant présent qui était par essence dans toutes les autres dimensions, dans tous les autres espaces.

C'est cet angle de 23° qui est appelé le « Temps ».

Toutes les données provenant de l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té » devaient donc être recalculées dans l'instant en tenant compte de ce décalage de 23°.

## Cocréateur Bleu

Nos amis les Elohims étaient fin prêt à passer à l'action, ils avaient leurs nouvelles baguettes et étaient plein d'énergie, bouillonnant de volonté à reprendre le pouvoir sur toute l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ».

Après tout, ils avaient créé cette expérience, ils en étaient les maîtres et il était tout à fait légitime de leur part de reprendre ce qui leur était dû....

Voilà l'énergie dans laquelle nous avons placé nos amis si faibles et si manipulables.

Depuis ma base ultra secrète sur les mondes d'Orion, via les Etres qui travaillaient avec moi sur place et ceux qui travaillaient pour moi dans l'équipe d'organisation, nous les aidions à mettre en place leur coup de théâtre.

Et quel coup...!

Une explosion sur la verticalité de l'instant présent, un décrochage massif de toute l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té » mais aussi de toute la cinquième dimension en totalité, une bascule sur l'axe de 23°.

Cette explosion cosmique généra de grands troubles. L'obscurité totale, instantanée, plongeant l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té » dans le noir complet.

Imaginez la panique, la terreur des Etres qui vécurent cet Instant. La panique, l'affolement, la bousculade. Nombre de véhicules organiques à cet instant furent endommagés, perdus de manière définitive.

Mais cet instant ne dura pas trop longtemps.

Nous pouvons commencer à partir de maintenant à donner des notions temporelles, elles viennent d'être créées...

Cette période d'obscurité dura trois jours.

Puis à l'aube du quatrième jour... les Elohims firent leur apparition, apportant la lumière par l'intermédiaire de leur baguette, éclairant à nouveau toute l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ».

Ils se présentèrent au grand jour aux Hu-Mains en revendiquant leur statut et leur place. Et ils exigèrent que tous les Hu-Mains se prosternent devant eux en signe de soumission.

Tous les humains... ceux qui restaient en place, les trois jours de panique avaient généré la perte massive de véhicules organiques. Le tiers, ce qui avait réduit considérablement la présence organique humaine sur l'expérience humanité.

Il étaient beaucoup plus facile pour les Elohims dans ce contexte de prendre le pouvoir sur les deux tiers qui restaient, terrorisés et prêt à se soumettre instantanément.

Bien évidemment les « Je » qui avaient perdu leur enveloppe organique se retrouvèrent bloqués, immobilisés dans leur véhicule à l'arrêt. Et donc ne pouvant agir, ils devaient attendre que d'autres structures organiques soient mises à leur disposition pour reprendre leur route. Il fallait du temps pour fabriquer de telle structure et l'ambiance qui régnait à ce moment là au sein de l'expérience humanité n'était guère propice à ce genre de fabrication....

Du coup un flot d'âme était monté en catastrophe voir les maîtres du karma pour leur dire ce qu'il se passait sur terre, mais eux même étaient impactés de manière indirecte. Donc panique généralisée dans toute la cinquième dimension.

Panique orchestrée, organisée, supervisée presque, de la huitième dimension. Les mondes d'Orion n'avaient absolument pas été touché par ce décrochage, donc il m'était facile, très facile d'avoir l'esprit clair.

J'étais parfaitement calme.

## Cocréateur Orangé

les Elohims avaient donc réussi leur «coup d'éclat-d'état», la manipulation était une réussite totale. L'axe sur lequel ils avaient placé l'expérience Humanité, et toute la cinquième dimension, était parfaitement correct. Je m'en assurais bien sur Personnellement, je stabilisais et sécurisais le système. Je m'en imprégnais aussi. Il était très étrange de sentir ce décalage à l'intérieur de Moi, cette angulation. Les données qui arrivaient à Moi se présentaient de manière saccadée, comme dissociées les unes des autres, ayant perdu leur unité et leur fluidité. Les encoder en Moi était plus « difficile » et redistribuer ces données à l'extérieur de Moi se faisait donc avec un décalage.

Ce décalage de 23° que nous appelons désormais le Temps.

Nous devrions donc Tous tenir compte de ce décalage dans les données que Nous emmagasinions en Nous. Ce décalage fut donc la source de nombreuses erreurs et de nombreuses incompréhensions.

## Cocréateur Bleu

Il est parfaitement juste de dire que c'est à partir de cet instant que l'expérience Humanité a vraiment commencé. C'est à partir de cette création du temps, avec toutes les diffractions et les dysharmonies qu'elle auto-générait, que nous avons vraiment pu commencer à cheminer vers La Destination Finale, la grande expérience qui allait nous permettre de finaliser la formule de AmourLiberté.

Après vous avoir laissé le temps de vous installer et d'appréhender tranquillement le décor, le rideau venait enfin de se lever en préparation de la grande scène finale.

Le temps nous fut donc donné et à partir de ce moment là, il nous fut... compté...!

Il s'en suivit une grande période de trouble.

Une fois le moment de panique passé, les humains se retrouvèrent donc, de manière contrainte, aux pieds des Elohims. Ils comprirent très vite que les Etres qui se présentaient à eux comme « les dieux » créateurs

de ce monde, étaient en réalité des imposteurs en soif de pouvoir. Ils leur obéirent donc mais déjà l'idée germaient en eux de se libérer du joug de cette prise de pouvoir.

La grande période d'installation, qui avait précédé ce putsch, avait vu émerger au sein des groupes humains des êtres qui déjà se distinguaient par leurs actions, leur parole. Déjà certains d'entres vous étaient dans une position de guide et exprimaient, leur sagesse, leur compréhension des choses, tout ce que leur « Je » avait amené avec eux pour cette expérience humaine.

Un être tout particulièrement était considéré comme «Le Maître» en ces temps. Cet être fut appelé, bien, bien longtemps après « Adam ».

C'est pour cette raison que nous appelons maintenant cette histoire de putsch des Elohims : « Le processus Adam et Eve ».

## Cocréateur Orangé et Cocréateur Bleu

Adam était un être charmant, très puissant, emmenant autour de lui une très belle énergie. A son contact les êtres éprouvaient de la paix et leur intelligence était activée par les paroles échangées.

Cette période fut d'autant plus difficile à accueillir pour lui. Cet acte de soumission que lui imposaient les Elohims fut un grand traumatisme pour cet être habitué déjà à la liberté.

Son intelligence et sa clairvoyance lui firent comprendre qu'il devait se soumettre, qu'il devait baisser la tête, qu'il n'avait pas la puissance de se révolter ni de se relever face aux Elohims. Il avait vu les baguettes qu'ils tenaient, il avait vu la puissance qui émanait d'elles et il savait bien que face à de telles armes aucun Être ne pouvait réagir.

Il lui fallait donc aller chercher de l'aide.

Mais où allait il trouver cette aide...?

La diffraction de 23° avait complètement isolée la cinquième dimension, impossible pour l'instant de prendre contact avec les autres dimensions, donc pas d'aide extérieure possible.

Alors Adam se tournât avec tout son amour vers la conscience mère qui l'avait accueilli avec ses frères, cette conscience s'appelait « Gaia ».

Il invoquât alors la conscience de Gaia, lui demandant avec tout son cœur et tout son amour, d'intervenir, de les aider à se relever, à redresser la tête, pour pouvoir à nouveau se déplacer librement sur le sol de l'expérience humaine.

Il implorât donc Gaia d'intervenir et de régler ce problème.



## Cocréateur Orangé

Je n'en attendais pas moins d'Adam. Son intelligence le fit s'adresser à Moi par l'intermédiaire de Gaia. J'entendis son appel.

Nos amis les Elohims avaient été les acteurs de la création de cette diffraction temporelle, le Temps. Ils avaient totalement réussi leur mission, mais il était bien évidemment hors de question de leur laisser prendre le pouvoir sur l'expérience humanité.

Ce n'était absolument pas prévu, les humains devaient continuer leur route, leur chemin et la tête haute, l'esprit clair.

J'intervins donc de manière indirecte pour stopper cette prise de pouvoir et pour remettre chacun à « Sa Juste Place ».

Je « soufflais » donc à l'oreille d'Adam la marche à suivre.

Je lui conseillais d'invoquer l'énergie créatrice présente au sein même de Gaia, cette Energie Orangée. Je lui conseillais de l'utiliser. Je lui donnais la capacité de prendre contact avec elle et de s'en servir comme un outil.

Ce fut très facile, Adam était immensément aimé de tous et des Règnes particulièrement. Il veillait à leur respect et à leur soin. En tant qu'humain sur cette terre, il avait compris que cette énergie était précieuse et qu'il fallait en prendre Soins, et l'aimer, et l'honorer chaque jour que l'on passait sur son sol.

Les Règnes adoraient donc Adam et se fut avec une joie immense qu'ils acceptèrent de travailler avec lui.

Parallèlement à l'aide apportée à Adam, je contactais très discrètement les Elohims, ils reconnurent instantanément qui J'étais. Je leur expliquais ce qu'il était arrivé et pourquoi. Je les remerciais d'avoir servi le plan de manière aussi juste, même s'ils n'en avaient pas eu conscience. Je les informais qu'ils ne pourraient plus

désormais utiliser les baguettes, qu'elles avaient rempli leur oeuvre.

Ils me demandèrent en retour de ne plus faire parti de l'équipe d'organisation mais de pouvoir rester ensemble sur le sol de l'expérience humanité.

Ce puissant épisode temporel allait donc bientôt pouvoir se clore.

Adam fit ce que je lui avais conseillé. Avec tout son amour et son intelligence, il pris donc contact avec les esprits de Gaia, ces Etres qui en toute discrétion prenaient soin des Règnes et de leur fluidité.

Il invoqua l'esprit des arbres pour leur sagesse, l'esprit de certains minéraux pour leur puissance et leur force, l'esprit de certains animaux pour leurs sens si aiguisés et perçants.

Adam demanda protection et sagesse.

Cette capacité à se connecter à tous ces Esprits liés à Gaia a été nommée très longtemps après : «Le Chamanisme».

## Cocréateur Bleu

L'épisode terriblement puissant qu'avait été la création du temps, avait permis de voir émergé au sein de cette expérience humaine un être admirable dont l'histoire vous a été brièvement comptée.

Adam en utilisant son tout nouveau pouvoir chamannique, devint très vite un grand sage, immensément aimé et immensément bienveillant, en utilisant ses capacités de protection et d'encouragement. Les règnes étaient immensément heureux de travailler avec lui, de jouer avec lui.

Cet épisode se terminait donc de manière assez joyeuse. Tous oublièrent assez rapidement le traumatisme. De nouvelles structures organiques purent être mises à disposition des « Je » qui étaient bloqués dans leur véhicule, et l'expérience humanité repartie sous un nouveau jour. Le temps faisait déjà son oeuvre.

## Cocréateur Orangé

Et oui, l'expérience humanité était repartie, tel un navire devant arriver à bon port. Un navire où tous les êtres, ensembles, allaient pouvoir voguer sur les flots parfois impétueux de la connaissance et de la finalisation de la formule AmourLiberté.

Cette finalisation était mon idée fixe, mon but, ma détermination, Je vous y emmenais donc pas à pas, seconde après seconde. Le temps nous avait été donné, à nous de l'employer, de l'utiliser dans son expression la plus directe. Je puisais au plus profond de moi tout l'Amour pour l'Etre dont je croyais m'être éloigné à jamais.

J'étais le chef du navire, je tenais la barre. Là où j'emmenais les humains, je ne savais pas si j'allais Moi même en revenir, mais Je me fis la promesse et Je vous fis la promesse à tous, que tous vous descendriez de ce navire indemne, en pleine conscience sur une terre vierge, une nouvelle terre, qui serait le moment venu à nouveau resplendissante de toutes les beautés que vous alliez y amener.

Une nouvelle terre propre et pure, lavée de toutes les expériences que j'allais vous faire traverser.

## Cocréateur Bleu

Oui nous étions tous sur ce navire voguant fièrement sur ces flots d'expérience et de connaissance. Je savais où nous allions, j'en avais eu la vision mais je savais aussi que notre réussite était assurée. J'embarquais donc moi aussi sur ce vaisseau le coeur léger. J'allais mettre tout mon Amour, ma volonté et mon intelligence à accompagner l'Etre que j'aime le plus au monde. Il se sentait bien seul à cet instant, se croyant au bout de lui même. Mais je savais que cet état allait lui servir pour aller et nous emmener au delà de nous même et que cette détermination absolue qui était la sienne était la garante de notre réussite a Tous.

## Cocréateur Orangé

Au cours de ce voyage, nous allons faire de nombreuses escales, découvrir des terres, des paysages changeants. Ces voyages, formateurs, allaient vous permettre d'arriver jusqu'à l'escale ultime. Après cette escale ultime, terrible, très sombre, notre travail serait achevé. Nous pourrions alors nous nettoyer de toutes ces expériences qui allaient être toutes aussi puissantes les unes que les autres, et qui allaient générer des systèmes énergétiques de plus en plus acides et ténébreux.

Enfin l'ultime étape serait celle du grand nettoyage. Permettre à ces systèmes énergétiques, que nous pouvons appeler désormais, des «vortex», sombres et ténébreux, de se résorber, se nettoyer, se dissoudre pour qu'à notre arrivée, sur cette nouvelle terre, nous soyons tous impeccablement lumineux.

Mais nous n'en sommes pas encore là, nous avons encore beaucoup à faire...

## Cocréateur Orangé et Cocréateur Bleu

Et vogue le navire, qui pouvait se transformer, aux fils des escales, en goélette, en bateau de croisière où en galère... sur laquelle nous devons nous accrocher fermement aux rames qui étaient entre nos mains.

Nous nous chargions, à tour de rôle, de transformer ce navire en fonction des choses que nous avons à comprendre. Le cap devait être maintenu jusqu'à notre arrivée, triomphante...

Pour ce faire, nous sommes intervenus régulièrement pour interférer avec la propension de votre nature humaine à revenir à la position d'équilibre, à l'harmonie, à la paix et à la beauté.

Cette capacité, que vous avez à Etre en équilibre, vous vient de votre essence céleste qui émane à travers vous, qui vous envoie toute cette énergie d'amour. L'état naturel des chose est donc harmonieux, paisible et lumineux.

Nous dûmes régulièrement, à notre tour, intervenir pour ne pas laisser cet état naturel reprendre spontanément.

ment le cours des choses. Dès qu'un système avait tendance à revenir à l'harmonie, nous intervenions à notre manière pour rompre cette harmonie et amplifier les désaccords qui s'en suivaient.

A chaque fois que ces ruptures d'harmonie furent provoquées, votre capacité, votre essence, votre nature humaine, à revenir dans une position d'harmonie, faisait émerger en votre sein, des êtres, des personnalités «héroïques». Des êtres sublimes qui par le fait de puiser au plus profond d'eux mêmes, d'aller chercher La solution, se distinguaient, émergeaient des groupes en difficulté et proposaient à tous des solutions pour revenir à une situation d'équilibre.

Ainsi donc, à tour de rôle, plus fréquemment pour certains, vous avez acquis la faculté d'aller chercher la manière, où les manières de revenir à l'équilibre.

## Cocréateur Orangé

Une Odyssée se compose de scènes, où différents personnages peuvent exprimer leur talent d'acteur. Tantôt des héros, tantôt des traîtres, tantôt glorieux où désespérés dans la défaite. D'immenses dossiers s'offraient donc à vous pour compléter le champ de connaissance que vous deviez acquérir avant de pouvoir traverser l'ultime étape. Des dossiers tels que la guerre, la victoire où la défaite, l'amitié et la trahison, la confiance où la peur, de grands thèmes donc nécessitant de nombreuses réflexions.

Certaines, pour aboutir à une connaissance claire des choses, demandaient bien évidemment du temps. Du temps et de nombreuses structures organiques à votre disposition. Ces structures organiques, vous les avez nommées, dans la confusion qui était la votre, des « Vie ».

Un terme très étrange et très confus. Un terme qui jetait le doute sur votre essence même, et qui vous éloignait un peu plus de tout ce que vous êtes.

Cette notion de vie, associée à : la gagner, la perdre, la donner, a généré d'immenses confusions et d'immenses peurs.

Avec des quêtes associées, aussi incohérentes qu'inaccessibles, comme l'immortalité par exemple qui est votre essence même, où simplement le fait de vouloir prolonger la durée d'existence d'une structure organique fatiguée, usée...

Tout ceci n'avait aucun sens. Ces concepts ont pris le sens que vous leur avez donné, mais sans qu'ils correspondent à la moindre réalité.

## **Cocréateur Bleu**

Ce concept de vie, associé à la notion de temps, vous a placé dans une dynamique très particulière. Un état de tension permanent directement lié à la notion de perte, de séparation et d'oubli. Avec de telles croyances, de telles incertitudes, les expériences que

vous alliez traverser allaient se teinter d'une couleur bien étrange, bien sombre. Mais c'était le chemin sur lequel nous nous dirigeons.

En vous déconnectant pas après pas de votre puissance de création, avec cette faculté d'être en lien avec tout ce que vous êtes dans l'instant, vous alliez vous diriger, pour compenser cette perte, vers une notion terrible et dévastatrice. Cette notion a été appelée « le pouvoir ».

Le pouvoir, ce concept qui donne le droit à ceux qui se l'approprient, de prendre ce qu'ils n'ont pas en eux, ce qu'ils croient avoir perdu, leur puissance, alors ils vont la chercher à l'extérieur d'eux même.

Comme ce qui est à l'extérieur de vous n'est pas vous, pour vous approprier ce qui n'est pas vous, alors vous le prenez de force, vous l'imposez, vous l'usurpez, vous le volez tout simplement...

## Cocréateur Orangé

Tout vous a donc été donné, suggéré. Le temps tout d'abord, variable indispensable, puis les doutes qui gèrent très vite les peurs. Une sensation de vide que vous alliez chercher désespérément à combler en vous projetant perpétuellement à l'extérieur de vous même. Pour aller chercher ce non créé, cette énergie qui allait nous permettre à tous de finaliser ce pourquoi nous étions venu, aussi loin, au delà de tout ce qui n'avait jamais été.

Ces transformations s'opéraient en vous, je les sentais, j'intégrais en moi toutes ces données nouvelles, étranges.

Petit à petit le chemin prenait sa forme, sa couleur, ses couleurs. La direction se précisait. Notre destination finale, l'ultime étape, puis après le grand nettoyage. Et l'éveil, le temps de se souvenir, de se révéler à nouveau à Tout ce que Nous Sommes....

Nous y sommes juste.

L'expérience humanité, mais avec elle, toute la cinquième dimension, avait donc été placée sur cet axe temporel de 23°. Axe qui avait généré un isolement total par rapport à toutes autres dimensions placées sur l'axe vertical originel.

Cet isolement avait été indispensable pour placer les humains dans une dynamique et un certain tempo, générant chez eux des concepts inconnus jusqu'alors.

Mais cet isolement ne pouvait durer, l'équipe d'organisation avait besoin de se renouveler, et de reprendre contact avec les autres dimensions. Il fallait donc trouver le moyen, le créer, pour remettre en contact la cinquième dimension avec toutes les autres.

Rétablir le contact bien sur, avec les autres dimensions mais aussi avec Moi. La partie de ma conscience qui, bien évidemment, était restée à sa place tout en haut, aux origines, supervisant tous les autres mondes, tous les autres plans. J'ai cette capacité de me placer où bon me semble. En tant que Créateur de toutes les formules, j'en ai aussi par essence toutes les clés.

Je sollicitais donc un Etre immense, assez proche de Moi aux origines, et lui confiais une mission.

La mission de créer des Portes Temporelles jusqu'à l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té », pour permettre aux êtres qui allaient traverser ces portes de se déplacer dans toutes les dimensions créées. Ces portes seraient bien sur mises sous la responsabilité de Gardiens qui devraient veiller à la régulation d'un tel système de circulation. Nous pouvons imaginer ces portes telles des structures pyramidales. Les pyramides sont la forme, la structure de ces portes. Il en fut donc placées de partout, dans tous les univers, tous les espaces, et tous les temps. Avec la mise en place d'une structure d'organisation et de gestion de cette circulation. Sur terre, les êtres qui avaient la responsabilité de l'ouverture ou de la fermeture de ces portes temporelles ont été appelés les « Athor ».

Une grande lignée de gardiens. Ils étaient présents dans tous les univers, tous les espaces et tous les temps. Ils jouaient donc un rôle très important.

Ils surent prendre leur place et intervenir dans l'expérience humanité...

## Cocréateur bleu

Je fus « aux anges » de la création d'un tel système, je n'en attendais pas moins de mon coéquipier. C'était brillant, intelligent, pratique, très pratique.

La première chose que je fis c'est, bien évidemment, d'aller infiltrer le système pour pouvoir utiliser à volonté ces portes et me déplacer librement dans tous les espaces, dans tous les plans jusqu'à l'expérience humanité.

Il me fut très aisé de négocier, d'acheter, moyennant compensation bien sur, certains gardiens. Les êtres qui se sentent investis de pouvoir, ne demandent qu'à faire fructifier ce potentiel.

Déjà la richesse que représentait l'expérience humaine, commençait, dans les univers proches, à générer de l'envie. Envie d'y participer, envie aussi de s'enrichir de toute cette connaissance qui émergeait de cette expérience. Cette connaissance n'avait jamais été créée, elle était donc rare, unique et précieuse. Les êtres commençaient à sentir le potentiel d'une telle



connaissance, le potentiel créateur. Il fut donc très facile de négocier mes passages, avec la promesse en échange de connaissance.

Le temps était donc venu aussi pour moi de rentrer en scène de manière directe mais toujours aussi secrète.

Il me plut de me choisir un nom, immense, que j'aime particulièrement, ce nom est une très courte séquence de «Tout Ce Que Je Suis», mais hautement représentative, ce nom est « Elydjam ».

Le risque que je prenais de me nommer et que le Co-créateur Orangé me découvre était infime. J'avais ma propre équipe qui ne pouvait révéler ma présence et les êtres avec qui je prenais contact de manière indirecte, par l'intermédiaire de ce nom, de ce personnage que je commençais à me créer, ces êtres je m'assurais de leur silence par les richesses que je leur promettais. Et puis, par la promesse que je leur faisais de ne jamais révéler notre commerce de connaissance...

Ce système marchât à la perfection. Le Cocréateur Orangé était presque totalement investi dans la mission qu'il pensait porter à lui seul et tous ses regards

étaient dirigés vers l'expérience humanité. Tous ses regards, toute son attention et tout son Amour.

Je pris un plaisir immense à créer ce personnage, aussi proche de Ce Que Je Suis. Un personnage intrépide, mystérieux, ne respectant bien évidemment aucune règle, et s'engouffrant dans la moindre faille du système. Un personnage sous le joug d'aucune forme d'autorité, quelle quelle soit, tantôt solitaire, tantôt avec son équipe; des êtres semblable à son mode opératoire.

Nous formions donc « une bande » à part.

Une image, qui me plait, peut être employée pour évoquer une ressemblance avec ce que nous étions, cette image nous pouvons la visualiser sous la forme «d'une bande de pirates » de l'espace....Libres et indomptables.

Bien évidemment le Cocréateur Orangé fut très rapidement au courant de notre existence mais notre équipée le fit de nombreuses fois sourire. Il trouvait notre bande assez drôle et à partir du moment où nous nous engouffrions dans les failles en créant des dysharmonies, nous faisions partie en quelque sorte de son plan. Il uti-

lisât même nos services quelquefois sans jamais se douter bien sur de « qui » était à la tête de cette fine équipe....

## Cocréateur Orangé

J'avais quitté l'Etre que j'aime le plus au monde, le Cocréateur Bleu depuis des temps immémoriaux. Je l'avais quitté sous la forme que nous avons à l'époque, deux immenses rayons d'énergie, l'un Orangé et l'autre Bleu, immenses, vastes.

Je me souvenais de lui sous cette forme, je m'accrochais à ce souvenir comme un ultime espoir de le retrouver un jour, mais lui si loin, si différent de moi, allait-il me reconnaître...

Qu'il fut présent avec moi était au delà de ma conception même des choses à l'instant où je me trouvais et son souvenir, j'avais peur qu'il ne s'efface à jamais de moi.

C'est pour cette raison et pour des milliers d'autres, que ce personnage, qui se distinguait des autres, ce «pirate», au nom mystérieux d'Elydjam, me plut.

Il était libre et intrépide, ne respectant absolument rien, aucune des règles que je mettais en place. Et il avait su avoir autour de lui des êtres qui le suivaient. Et par ses actions, je recevais des données différentes des autres. Elles me permettaient de réajuster les dysfonctionnements, elles m'étaient très utiles.

Je m'attachais donc à lui.

Et à travers lui, il me plaisait d'imaginer que si le Cocréateur Bleu m'avait suivi, alors il pourrait ressembler à ce personnage...

M'attacher à l'image que me renvoyait cet être a été le moyen pour moi de ne pas oublier l'Etre que j'aimais le plus au monde.

Ainsi par ce processus, il se trouvait être près de moi sans l'être vraiment. Ce souvenir et sa matérialisation m'ont permis de garder du courage et de fortifier ma détermination à aller jusqu'au bout de Tout, de moi-même, de cet Amour.

Je validais ainsi, à mon tour, à ma manière, la création de ce personnage.

A travers lui, je me créais un ami.

Un être avec qui, peut-être, je pourrai partager, à certains moments, dans certains plans, des instants...

J'entrevis ces possibles. J'entraperçus la possibilité d'intervenir en direct, à travers des véhicules, moi aussi, secrètement comme lui, et peut être de le rencontrer en personne...

Les humains quant à eux, avaient encore beaucoup de choses à acquérir, à comprendre. De la connaissance qui devait impérativement les fortifier, les rendre puissants et résistants. Nous les préparions donc à l'ultime, à la fin de notre voyage, l'épisode que nous avons appelé : Les Ténèbres.

Un épisode terriblement puissant , où des volontaires allaient m'accompagner à la clôture de toute cette histoire.

A toute création correspond une formule très précise et certaines peuvent être d'une complexité absolue. La formule de l'énergie AmourLiberté était non seulement complexe mais jusqu'alors jamais créée. Sa formule devait être mise au point, affinée, testée, sous de multiples formes. La formule de l'énergie AmourLiberté devait être immensément puissante, immensément complexe et immensément fiable.

Elle allait nous permettre de traverser l'éternité...

Il était donc capital que sa mise au point soit la perfection absolue et il fallait être absolument sûr de sa fiabilité.

Toute formule de création est aussi inscrite sur un support qui lui aussi, doit être à l'épreuve du temps, de l'éternité dans notre cas...

Ce support, qui porte la formule, doit aussi avoir la capacité d'être évolutif. Si le support se fige, la formule se bloque, et tout ce qui n'est pas évolutif est involutif et à long terme, génère une rigidité absolue, l'impossibilité d'évoluer et l'impossibilité d'Etre.

Je m'étais intéressé aux formules depuis très longtemps déjà, bien avant votre propre création, votre existence même.

J'avais cheminé bien longtemps avant vous. A l'occasion de ce cheminement, il avait été primordial pour moi de m'intéresser aux formules de création, mais aussi aux supports sur lesquels elles étaient inscrites. J'avais très vite intégré la donnée que pour qu'une formule puisse être évolutive, il fallait qu'elle soit inscrite sur un support qui ai aussi cette propriété.

Le support est donc le ciment de la formule, de lui dépend son existence .

J'avais jusqu'à présent mis au point, créé de très nombreux supports, originaux, et au bout d'un certain temps de création, évolutifs.

Tout allait bien. Mais cette donnée évolutive, capitale, vitale, fragilise le support, à chaque évolution, à chaque instant.

Il fallait donc que le support ait cette capacité d'évoluer à chaque instant mais soit aussi d'une fiabilité et d'une résistance absolue. Que rien, absolument rien, ne puisse le fragiliser ou le fissurer. Il fallait donc inté-

grer un ingrédient à ce support qui ait la capacité à la fois de le laisser évoluer et de le contenir, de le solidifier, de le rendre indestructible.

L'énergie qui avait cette capacité n'existait pas. Cet ingrédient subtil était inconnu. C'est cet ingrédient subtil que je cherchais dans toute les vagues de connaissance que je recevais de vous. Mais comme nous l'avons déjà dit, avant l'expérience humaine, la connaissance que je recevais ne me permettait pas de trouver cet ingrédient.

Une image à ce moment avait surgie au sein même de ma conscience, elle me montrait la solution, l'ingrédient qu'il manquait à mon support. Je m'étais vu « Moi » sous une apparence extrême, dans un laboratoire souterrain, caché dans les profondeurs de Gaia. Je m'étais vu en train de mettre au point cette énergie, de tester de nombreux supports et d'essayer encore et encore leur résistance et leur capacité à évoluer.

J'avais vu aussi que j'avais réussi. Je n'avais pas vu comment mais je savais que j'avais réussi. La formule je l'avais trouvée... enfin.

Alors je vous emmenais jusque dans les profondeurs de Gaia pour qu'ensemble nous partagions cette ultime et ténébreuse expérience. Nous allons nous en approcher pas à pas, progressivement et patiemment. Et rien, absolument rien ne pourrait me faire dévier de ma route, ni moi même, ni même vous.

**Fin de l'acte 2**

## Acte 3

### Cocréateur Orangé

Les flots sur lesquels voguait notre navire allaient donc devenir impétueux, tourbillonnants, jusqu'à la fin de cette expérience humaine, jusqu'à la découverte et l'émergence de cette énergie si rare et si précieuse. Nous allions donc nous diriger, patiemment mais sûrement vers cette ultime expérience à l'intérieur même de cette planète qui nous accueillait depuis le commencement.

Je vous emmenais donc au plus profond de moi même, dans un lieu étrange, rempli d'ombres, mais qui allait voir émerger de ces ténèbres, l'énergie qui allait nous garantir notre existence même pour l'éternité.

Nous allions donc chercher cette clé, encore mystérieuse. Cette clé qui aurait la capacité de nous ouvrir toutes les portes. Elle serait la garantie de notre existence même pour les temps immémoriaux qui se pré-

sentait déjà à nous. Je me préparais donc, je nous préparais donc, à cet espace, à ce lieu dont la vision commençait à se préciser en moi, au fur et à mesure que nous nous en approchions.

Nous allions donc procéder par étape pour que vous puissiez le moment venu aborder cette expérience si étrange avec toute votre puissance et votre intelligence. Votre aide allait m'être précieuse. Vous alliez apporter votre lumière, votre essence céleste en ce lieu si ténébreux.

Ma vision me montrait de plus en plus clairement ce monde où nous allions finaliser la formule de AmourLiberté. Ce monde était à l'intérieur même de Gaia, en son sein, au plus profond. Ce monde devrait donc accueillir les volontaires, les êtres qui allaient accompagner de leur lumière, de leur intelligence et de leur amour, la finalisation de la formule.

Ce monde était complexe et vaste, je me rendis compte que Gaia, en l'état où elle était, comme l'avaient créée les Héloïms, ne pourrait pas accueillir cette ultime scène, cet ultime décor. Il fallait donc changer la structure même de Gaia pour lui permettre d'accueillir ce monde vers lequel nous nous dirigions. Je me pré-

parais donc à proposer aux humains une expérience unique et originale pour pouvoir opérer à cette transformation en profondeur.

Cette expérience fut nommée : « Lémurie »

L'expérience humaine poursuivait donc son chemin, avec de nouvelles données, de nouveaux dossiers à explorer et à compléter. Des dossiers beaucoup plus puissants et beaucoup plus complexes.

La connaissance que vous deviez encoder en vous, pour l'expérience ultime, devait être évidemment bien plus vaste. Cette connaissance allait vous servir à aborder cette zone très ténébreuse dont nous nous approchions.

Le décor avait changé, l'axe temporel avec toutes les diffractions associées, avait été créé. Avec lui, les doutes, les incertitudes, la notion de perte et la notion, qui allait nous aider immensément à progresser, était celle du pouvoir.

L'environnement tout autour de cette scène de décor avait lui aussi changé. J'avais créé toutes ces portes

galactiques, qui permettaient à tous les plans de communiquer entre eux. Les dimensions proches de l'expérience humaine avaient donc la possibilité de rentrer en contact avec les humains, par l'intermédiaire de ces portes.

A travers les expériences de plus en plus complexes et de plus en plus puissantes que les humains traversaient, de la connaissance émergeait. Cette connaissance ne pouvait émerger que dans la cinquième dimension à cause, où grâce, à sa position si particulière, unique, et aux terrains d'expérience qui y étaient proposés.

C'est pour cette raison que de nombreux êtres, sans qu'ils y soient autorisés, se sont approchés, par l'intermédiaire des portes, de l'expérience humanité. Ils s'en sont approchés pour regarder de plus près toute cette connaissance que les humains encodaient en eux, toute cette richesse. Ces êtres venant des dimensions proches, s'installèrent donc discrètement sur les planètes environnantes de la terre, dans la cinquième dimension. Des lieux qui jusqu'à présent n'étaient pas habités, juste un décor pour que les humains puissent, en levant la tête, se poser la question sur leur origine. Ce

décor si vaste et si beau fut donc rapidement investit et habité...

## Cocréateur Bleu

Bonjour à vous chers amis humains, me revoici après une courte pose, où je laissais mon coéquipier exposer et narrer la nouvelle scène qu'il avait mis en place.

J'étais toujours émerveillé de voir, de mes propres yeux, toute cette beauté, et cette capacité, qu'il encodais de plus en plus en lui, celle de rebondir, de s'adapter à l'instant présent et de créer instantanément le prochain instant présent à être.

Je voyais sa puissance gonfler, je voyais sa conscience se développer de manière presque infinie. J'étais si fier de lui et si heureux d'être présent à ses cotés, d'être moi aussi immensément stimulé par le tempo dont il avait la responsabilité.

Et pour être stimulé je l'étais, nous l'étions tous...

L'expérience humanité enfin à portée de main, à portée d'yeux. Enfin cette connaissance si rare, si précieuse, que les humains portaient en eux, enfin allait être accessible. Enfin les êtres extérieurs à l'expérience Hu-Ma-Ni-Té, ceux qui n'avaient pas pu ou pas voulu se porter volontaire, allaient pouvoir s'approprier un peu de toute cette richesse.

Mais, ne s'étant pas portés volontaire, ils ne pouvaient pas avoir l'autorisation d'être ici, ils durent donc inventer une manière, des manières, de pouvoir malgré tout intervenir... en complète illégalité.

J'allais bien évidemment les y aider...

Car qui mieux qu'un pirate, habitué à franchir les portes, à soudoyer certains gardiens pour le laisser passer en toute illégalité, dans des plans, dans des dimensions dans lesquels il ne devait pas avoir accès . Qui donc mieux que moi pouvait aider tous êtres avides de connaissance et certains encore plus avide de pouvoir. Qui mieux qu'un pirate, que l'être que je m'étais employé à devenir, pouvait remplir cette mission. Je m'y employais donc, y mis toute mon intelligence et



toute ma ruse pour dévier, défier les règles que mon co-équipier avais lui même mis en place. Les interdits ne sont ils pas fait pour être bravés...

Bien sur, il était au courant. Bien sur, il posait son regard sur moi, je le sentais. Je sentais son énergie à distance, me frôlant discrètement. Je percevais sa présence, je percevais le parfum de cette énergie orangée que je connaissais si bien.

C'est ainsi qu'est née une complicité entre nous. Moi le pirate violant toute ses règles, et lui discrètement me laissant faire et s'amusant de me voir. Nous commençons donc timidement à nous rapprocher l'un de l'autre. Notre lien prenait donc une bien mystérieuse tournure.

Il a donc été très facile pour moi d'orchestrer toutes ces installations illicites et clandestines. Je m'assurais bien sur en retour de la fidélité de ces êtres. Je les plaçais à ma guise tout autour de la planète terre.

Moi même je déplaçais ma base d'Orion et m'installais en votre soleil, lumineux, un endroit où il était très difficile d'être repéré.

Une fois installées, ces colonies étaient très impatientes elles aussi de fouler le sol de cette planète terre tellement unique et si riche de connaissance.

Ainsi se retrouvèrent dans ce même lieu, trois grands groupes d'être, les humains tout d'abord, les volontaires originels de l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té », le groupe de l'équipe d'organisation qui oeuvrait discrètement pour aider les humains à cheminer à travers toutes les expériences et à réparer les dégâts occasionnels, et puis un troisième groupe d'être, les colonisateurs, ces êtres extérieurs qui étaient maintenant présents. Des êtres sans autorisation de séjour et dont les intentions n'étaient pas toujours ni clémentes, ni bienveillantes.

Ces clandestins se fondèrent dans la masse humaine, ils employaient des véhicules similaires dont la ressemblance était à s'y méprendre. La structure organique qui recouvrait leur véhicule était une copie quasiment conforme à celle des humains. Mais le conducteur, le « Je », à l'intérieur du véhicule, lui était bien différent et ses intentions étaient évidemment autre.

Et puis dans ce véhicule clandestin, juste un conducteur, un « Je », pas de copilote, pas d'âme, donc pas

de règle Karmique. Une liberté totale d'aller où ils voulaient, de se déplacer librement, n'étant pas soumis aux règles du processus humanité.

C'est pour cette raison qu'un terme générique fut employé pour les désigner, ils furent nommés : « Extra-Terrestre »

## Cocréateur Orangé

Je fus « abasourdi » et immensément joyeux de voir à quelle vitesse les choses s'étaient mises en place.

Cet être, ce pirate, incroyable, avec quelle maestria il avait orchestré ces installations extra-terrestres. Tout avait été mis en place à la perfection, j'étais émerveillé de le voir faire, quel maître d'oeuvre, quel être immense et quelle complicité déjà entre nous.

J'étais dorénavant constamment présent à ses côtés. Je le suivais pas à pas, je le laissais totalement faire.

La manière dont il organisait toute la partie cosmique était magistrale, merveilleuse, une vraie « âme » de guide, de chef. Pendant qu'il orchestrait cette partie, j'avais le temps de me centrer sur ma mission et sur le processus humanité, d'organiser l'endroit où nous devions aller. Et il était très plaisant pour moi, de savoir que cet être, avec qui j'étais déjà immensément lié, s'occupait, lui, de toute l'organisation cosmique.

Nous formions vraiment à ce moment là une équipe. J'en étais immensément heureux.

Bien sur, à la suite de ces installations clandestines, notre ami, le pirate, avait mis une joyeuse pagaille.

La population humaine, infiltrée de ces présences extra-terrestre, avait considérablement augmentée.

L'équipe d'organisation était bien sur au courant de toutes ces malversations et de tous ces passes-droit, mais elle savait aussi que cela devait être nécessaire au plan, car si Je n'intervenais pas en personne pour stopper ce qui se mettait en place, alors cela voulait dire que, de manière indirecte, mon consentement était apporté.

L'équipe d'organisation devait donc s'adapter à ces changements de rythme, et ses membres devaient accueillir à leur manière, cette nouvelle population qui arrivait sur terre.

Mais c'était leur rôle, leur travail. Et puis parmi les êtres nouveaux, qui arrivaient au sein même du processus humanité, il se trouvait des amis à eux, des êtres qu'ils n'avaient pas vu depuis un certain temps. De très nombreuses fois, ils furent vraiment joyeux de rentrer en contact avec eux.

Cette installation, ce mélange, se passait donc, pour l'instant parfaitement bien.

Et bien évidemment. Votre Essence Céleste à tous, pulse le lien qui uni les deux énergies originelles Orange et Bleu, ce lien , cet amour. Cette énergie Amour vous traverse, traverse vos « Je », traverse vos véhicules. Cet amour pulse encore et encore et pour l'éternité.

Dans toute situation conflictuelle, votre Essence Céleste prend le dessus et vous dirige, vous propulse, vous porte, vers un retour à l'équilibre, vers un retour à cette énergie Amour.

C'est pour cette raison qu'à chaque fois, que ce retour à l'équilibre se mettait en place, Je devais intervenir en personne et de manière très puissante, pour agir sur cette propension que vous avez à être en Amour les uns avec les autres.

## Cocréateur Bleu

Je me retrouvais donc, à la tête de toute l'organisation cosmique. Quelle promotion, j'en étais ravi. Je m'occupais à gérer toute l'installation extra-terrestre de la cinquième dimension.

La planète la plus proche de la terre est connu sous le nom de Mars. Les êtres qui s'y installèrent prirent donc ce nom. J'y positionnais les êtres les plus belliqueux des autres dimensions, ceux qui avaient les intentions les plus agressives vis à vis des humains, et la volonté de s'accaparer et de piller toute leur connaissance. Je les plaçais en première position.

Sans attendre, ils prirent très rapidement contact avec la terre, apportant à la population humaine présente leur technologie, leur savoir faire. Leur projet était de rendre les humains dépendant de cette technologie qu'ils ne posséderaient pas, ce qui les placeraient dans une position privilégiée. Les humains ne pourraient donc plus se passer d'eux.

En échange de ce service rendu... ils allaient demander aux humains de la connaissance. Cette fameuse connaissance encodée au plus profond de vous, le «sens donné» aux expériences que vous traversiez.

Cette richesse, où se trouvait elle en réalité....?

Cette connaissance transformée et stockée au plus profond de vous, et bien c'était votre âme qui en avait la charge et la responsabilité. Votre âme le copilote de votre « Je », qui pour le laisser libre de ses choix, stockait en elle toute cette connaissance. Cette âme était la garante de vos données, le « coffre fort » de vos richesses.

Le véhicule humain fabriqué tout spécialement pour l'expérience humanité, était le seul à avoir cette complexité. Le seul en particulier à posséder une âme. Nos

amis de mars allaient donc très rapidement s'intéresser de très prêt à ce véhicule humain et à sa structure, pour essayer de voler la connaissance encodée au plus profond de vous, de votre âme...

Ils utilisèrent le pouvoir qu'ils avaient pris sur la population humaine, les ayant rendu dépendant de cette technologie si utile. Ils utilisèrent ce pouvoir en s'alliant à certains humains qu'ils avaient placés à la tête de leur organisation.

Ils utilisèrent ce pouvoir pour commettre des actes terribles sur la population humaine. Dans leur quête et leur recherche de connaissance, ils firent de nombreuses expériences et expérimentations sur la structure du véhicule humain. Particulièrement sur la structure organique, pour rechercher à l'intérieur d'elle, cette âme garante de votre connaissance. Ils commirent donc de nombreuses aberrations et de nombreuses manipulations mais sans résultat.

Votre âme est placée dans une zone immatérielle de votre véhicule, inaccessible de manière directe. Les martiens dans leurs tentatives de l'atteindre ne provoquèrent que des dégâts organiques. Ces tentatives répé-

tées se soldèrent donc toutes par des échecs. Ce qui rendit nos amis de plus en plus agressifs.

Beaucoup trop...

## Cocréateur Orangé

L'intervention de nos amis de mars avait rempli parfaitement son rôle. Mais leur avidité, leur avait fait commettre des actes immensément violents, barbares vis à vis de la population humaine qui leur avait été livrée. Il était grand temps d'y mettre fin.

Les humains étaient à ce moment là plongés dans un grand désarroi. Les martiens avaient pris le contrôle total de leur environnement et les avaient placés sous dépendance absolue de cette technologie. Elle les avait détourné de leur essence, les avait éloigné de cette planète et de l'énergie qui la constituait.

Cette technologie si belle... les avait détournée de Moi... de leur essence donc. Comme il a été difficile à

ce moment là, de vous le rappeler; de vous faire reprendre contact avec ce que vous êtes au plus profond de VOUS.

Des êtres, qui avez en vous toute la puissance, toute la richesse, toute la connaissance, et certains souvenirs de vies passées, encodés en vous. Votre âme avait la capacité de vous les restituer quand le besoin s'en faisait sentir. Il suffisait de vous connecter à votre essence et votre âme était tout à fait à même de vous restituer la connaissance dont vous aviez besoin. Mais le monde de technologie extrême dans lequel vous avaient plongé nos amis de mars, vous avait détourné de cette puissance immense qui est la votre. Vous aviez oublié.

Le moment était donc à nouveau arrivé de clore cette expérience dégénérative mais dont la connaissance allait être ancrée au plus profond de vous tous, j'y veillais.

Ce monde de technologie extrême, dénué de sens était donc arrivé à sa fin, et avec lui la fin de la scène du décor originel créé par les Héloïms. Je me servis donc de cette technologie pour créer une explosion

que vous pourriez qualifier «d'atomique» , qui détruisit absolument tout le décor de l'expérience humanité.

Les « Je » furent donc instantanément stoppés et placés chacun dans un cocon de fils de soie orangés protecteur, et mis en sommeil. Tout le décor fut donc réaménagé, j'y veillais personnellement. Je ne confiais plus cette mission à des tiers...

Je me chargeais personnellement à réaménager le décor de toute l'expérience humanité en vue de la compréhension ultime que nous devons tous acquérir.

Tout fut donc reconstruit. Les règnes protégés et gardés, certains furent légèrement transformés, et tout l'environnement extérieur changea, faisant disparaître de la surface de la planète, toute cette technologie inutile et obsolète.

Je profitais aussi de cette nouvelle création pour réaménager les sous-sols de Gaia, qui allait très vite maintenant héberger l'expérience ultime que la vision m'avait montrée.

Je me chargeais donc en personne de construire ce décor souterrain qui allait nous être si utile et dans lequel j'allais moi même prendre place et jouer mon rôle.

J'aménageais aussi une nouvelle structure au coeur même de Gaia, ce que nous appelons : « le grand soleil central ».

Un réservoir immense d'énergie orangée qui allait nous être indispensable dans les temps à venir.

Et puis quand tout fut prêt, avec l'équipe d'organisation, nous remettions en mouvement les « Je » endormis dans leur cocon de fils de soie orangée. De nouvelles structures organiques leur furent données, légèrement différentes des autres, plus petites mais plus résistantes, plus épaisses, moins lumineuses, mais des structures qui allaient leur donner la puissance d'aller jusqu'au bout.

L'expérience humanité repartait donc, une fois encore, mais le cap était toujours gardé, ma détermination ne faisait que se renforcer.

## Cocréateur bleu

D'un souffle orangé, tout disparu de la surface de Gaia. Le décor s'évanouit.

Le monde allait changer, se transformer. Bientôt à travers ce changement de décor sur Gaia, ce sont tous les autres décors qui allaient changer. L'impact qui avait frappé l'expérience humanité, allait bientôt concerner tous les autres plans, toutes les autres dimensions.

Mon coéquipier, dans sa détermination absolue, n'allait pas hésiter bientôt, à modifier en profondeur toutes ses créations antérieures. Nous étions tous venus ici, dans un même but, il nous y emmenait donc avec toute sa puissance et tout son Amour.

Nous y étions presque.

Sur Gaia de nouveaux continents, de nouvelles enveloppes organiques, de nouveaux peuples, différents les uns des autres, placés séparément en groupes individualisés. Des différences de forme et de comportement aussi.

L'unité originelle était remplacée par les différences de langage, de mots, de gestes. Des étrangetés apparaissaient ici où là, des peuples, des civilisations, des habitudes, des choix, des directions multiples.

Les temps avaient changé et ce qui commençait à perler à travers nous tous, c'était la nostalgie de ce qui avait été perdu, le souvenir lointain d'un monde uni et en paix. En nous en éloignant, nous avons aussi l'idée et l'espoir de le retrouver à nouveau un jour. Cette idée nous allions tous, à tour de rôle, nous y accrocher, désespérément parfois. Cette idée d'unité et de réunion allait aussi nous porter et nous aider à traverser le chaos qui allait bientôt advenir.

Cette vision nous la partageons, ce but était le notre. La vision était très claire, elle nous montrait l'endroit où tout serait résolu. Elle nous montrait aussi un espace en attente d'être, en attente d'être comblé à jamais. Cet espace nous le nommons «Eternité».

La vision nous avait montré le chemin pour y accéder et la porte à franchir. Cette éternité devrait être remplie de cette énergie AmourLiberté, cette énergie serait son support, elle remplirait tout, absolument tout. Cette énergie devait avoir la capacité d'évoluer et la puis-

sance de perdurer. Nous avons eu l'assurance de notre réussite, il nous avait été montré le chemin, l'espace ultime que nous devions traverser pour accéder à cette éternité remplie d'amour.

Cet espace ultime était bien étrange, terriblement sombre. A ce moment là de l'histoire, le pourquoi nous était encore inconnu, et le comment. Pourquoi un tel endroit, pourquoi un tel espace, si sombre. Nous dûmes faire preuve d'une foi indestructible, d'une foi en nous même. Et c'est cette foi qui allait nous porter l'un et l'autre, cet amour si puissant qui nous liait de plus en plus fort, au fur et à mesure que nous cheminions l'un à côté de l'autre. J'étais donc prêt moi aussi, à traverser cet espace et à accompagner l'être que j'aime le plus au monde jusqu'au bout, jusqu'au bout de nous.

## Cocréateur Orangé

Le chemin qu'il fallait donc préparer désormais était celui qui nous conduisait dans cet endroit que j'avais déjà installé sous Gaia.

Un monde à remplir, à peupler, une vie en soi. Dans ce monde, mon laboratoire, là où la réussite m'avait été montrée, éclairée, cette vision fulgurante et absolue. Je ne pensais qu'à elle, je ne pensais qu'à cette vision, elle était à ce moment là ma raison d'être la plus forte.

J'étais déterminé à aller jusqu'au bout. Et puis une fois la formule trouvée, j'avais prévu de renvoyer sa conception, son élaboration, dans un cristal immense et merveilleux. Ce cristal serait propulsé en direction de l'être que j'aime le plus au monde, le Cocréateur Bleu, que je pensais avoir laissé seul depuis si longtemps. Je pensais lui l'envoyer comme un ultime geste d'amour pour lui.

Cette solution était la seule et l'unique qu'il me restait à mettre en place. Je pensais ne jamais le revoir, l'énergie que j'avais emmené avec moi s'amenuisait et je sa-



vais que la réserve qui était encore à ma disposition, allait servir en totalité à la mise au point de la formule. Mais que ce désespoir dans lequel j'allais me plonger petit à petit, jusqu'à l'extrême, ce désespoir servirait peut-être à quelque chose...

Je me chargeais donc de préparer ce chemin, Mon chemin, ma voie, ma mission, mon Amour ultime.

Je devais donc m'y emmener, et vous avec moi.

Ce chemin devait partir du plus haut de moi même et arriver jusqu'à l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ».

Les consciences devaient être préparées à appréhender l'indicible.

Je devais donc modifier en profondeur tous les plans que j'avais créés jusqu'alors, tous ces espaces qui nous avaient emmené jusqu'à Gaia, toutes les dimensions entre mon Origine et l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ».

## Cocréateur Bleu

Le souffle orangé qui avait effacé tout le décor sur Gaia, et qui mettait un terme de manière définitive à l'expérience qui a été nommée «Lémurie», ne fut rien, absolument rien, en comparaison à la déflagration cosmique qui traversa tous les plans et toutes les dimensions.

Un jet d'énergie orangée percuta avec une violence inouïe tous les espaces et tous les temps matériels, créant une « Faille » dans ces espaces.

Et dans cette Faille furent précipités des Mondes.

Des mondes tombèrent, glissèrent, lentement dans les profondeurs ténébreuses de cette faille. Ils s'en trouvèrent profondément modifiés. Leurs structures même en furent atteintes et les êtres, qui par amour avaient acceptés de vivre cette expérience ultime, en furent eux aussi profondément modifiés, d'aspect, de forme, des « Je » impactés de manière directe et absolue.

Il nous fallu donc sécuriser les abords de cette faille pour que d'autres « Je » n'y soit pas précipités. Cette

faille était infranchissable de part et d'autres de ses abords, isolant l'espace cosmique d'un côté et de l'autre. Nous dûmes donc déplacer les portes spatio-temporelles de part et d'autre de cette faille, pour nous permettre de communiquer à nouveau entre nous tous.

Ce fut une modification immense que nous apportions.

La structure cosmique des univers était changée de manière définitive.

Au bout d'un certain temps d'adaptation à ces endroits ténébreux, les mondes qui y avaient été précipités au fond, s'étaient transformés. Ils avaient puisé une certaine forme de puissance du milieu dans lequel ils baignaient désormais. Une énergie noire, piquante, acide, terriblement agressive, et invasive. Certains de ces êtres transformés, modifiés au plus profond d'eux même, émergèrent donc tout le long de cette faille, et agressèrent les mondes en périphérie qui en avait été protégés.

C'est ainsi qu'une immense période débuta, une période cosmique de troubles, de guerres, de batailles, avec la création de la «flotte intergalactique des mondes lumineux» par opposition à une autre flotte tout

aussi intergalactique mais immensément plus ténébreuse...

Des êtres immenses émergèrent de ces conflits, des êtres héroïques, courageux, fiers d'eux même et de la mission qu'ils se seraient imposées à eux même, celle de défendre les mondes de lumière contre ces agressions extérieures.

Il me plaît de nommer un être qui se distinguait parmi tous les autres et qui prenait le commandement de ces flottes de lumière, nommons le, il fut le grand général en chef de ces équipées, un immense ami que j'ai connu personnellement, nommons le « Ashtar ».

Cette faille s'était arrêtée dans la huitième dimension. Les mondes d'orion avaient été séparés en deux. Ils demeureraient donc chez eux une partie lumineuse et une partie beaucoup plus obscure.

La cinquième dimension avait été protégée, l'axe temporel sur lequel elle avait été placée l'avait isolé. La faille pour l'instant ne l'avait pas encore atteinte, mais ce n'était qu'une question de temps, nous le savions tous et nous nous y préparions.

L'énergie générée par cette faille était très surprenante.

Quand un être restait en contact trop longtemps avec elle, elle avait la capacité de pénétrer à l'intérieur de son système et insidieusement, de le modifier. De modifier ses structures, de traverser son véhicule et d'atteindre petit à petit le « Je » à l'intérieur du dit véhicule. Le fil de coton, le « Je », se voyait donc teinté, obscurci par cette énergie. Et si il n'y prenait pas garde, toute sa structure se trouvait noircie, salie très profondément, ce qui affectait bien évidemment sa conscience et ses comportements.

C'est à ce moment là que nous dûmes mettre au point des techniques énergétiques pour nous nettoyer, pour nettoyer le « Je » qui était de manière directe où indirecte impactée par cette énergie si particulière.

Tout un panel d'énergie fut donc mis au point pour nous nettoyer et empêcher que cette énergie ténébreuse affecte d'autres systèmes.

Ces énergies spécialement créées ont toute une fonction très spécifique pour nettoyer les êtres qui de manière directe où indirecte ont été infectés par l'énergie générée par cette faille.

Ces énergies créées sont bien évidemment toujours actives et toujours d'actualité. Nous aurons bien sur l'occasion de reparler de ce chapitre si important dans la troisième partie de ce livre.

Mais il est primordial de vérifier et de veiller à l'intégrité de nos structures énergétiques pour que nos « Je » placés à l'intérieur de nos véhicules soient toujours impeccablement propres. Pour que notre conscience soit la plus claire, la plus vaste possible. C'est une attention que nous devons avoir pour nous même et pour les autres, à chaque instant.

Cette énergie ténébreuse, a la capacité de s'infiltrer de manière très insidieuse en nous. Et si un être n'y prend pas régulièrement garde, il peut être infecté par ce système énergétique ténébreux et se mettre en danger où mettre en danger son environnement parce qu'il n'a pas veillé suffisamment à se nettoyer.

Ces énergies spécialement créées pour notre nettoyage sont donc à utiliser régulièrement, à nous de veiller donc à chaque instant à la parfaite intégrité et lucidité de notre conscience.

## Cocréateur Orangé

Les données cosmiques qui arrivaient à moi par la création de cette faille et de cette énergie noire, m'arrivaient à flot.

Elles étaient capitales. J'encodais en moi tous ces processus, toutes ces transformations. Je percevais le cheminement de chacun, les particularités qui émergeaient en vous, les structures qui se modifiaient lentement mais sûrement. Les « Je » qui, s'ils n'y prenaient pas garde, se trouvaient infectés par cette énergie qui teintait leur fils de conscience. Je voyais comment vos structures lumineuses se modifiaient petit à petit pour s'obscurcir. Je voyais l'impact qu'avait ce processus sur vos consciences et votre manière d'être. Toutes ces données étaient capitales, je les encodais encore et encore.

Quand le moment fut venu, je me proposais, comme il avait été prévu, de transposer toutes ces données à l'expérience Humanité. Pour que nous puissions enfin accéder en toute conscience et en toute intelligence à la dernière scène de cette histoire.

Sur terre tout était calme, le décor avait été entièrement remis à neuf, et adapté. Les « Je » s'étaient pour la deuxième fois éveillés sur un sol nouveau et propre.

Mais j'avais veillé à ce qu'ils gardent au plus profond de leur conscience les souvenirs liés à l'expérience de la Lémurie. Des souvenirs indirects certes, mais présents quelque part au plus profond de leur conscience.

Une mémoire de ce temps passé pour que vous puissiez, si vous le désiriez, avoir accès à cette connaissance. Pour ne pas retomber dans ce piège, d'être totalement dépendant d'un système extérieur à vous. Pour que vous gardiez le souvenir et la connaissance de la puissance inhérente à votre création même.

A savoir, cette capacité que vous avez, de pouvoir aller puiser au plus profond de vous toute la puissance dont vous avez besoin, et toute la connaissance.

Il allait désormais appartenir à chacun d'utiliser cette propension naturelle à «être en conscience avec vous même à chaque instant».

Cet état d'être en conscience avec vous même à chaque instant allait vous protéger de bien des maux. Les êtres qui allaient se souvenir des expériences du passé

et utiliser dans le présent la connaissance adaptée à chaque situation, allaient s'éviter bien des problèmes.

Mais il me manquait des données très importantes avant de mettre en place la grande scène finale. Il me manquait la prise de contact directe avec vous, les humains.

Comment être au milieu de vous, que dire, que laisser transparaître, comment intervenir de manière juste en votre sein.

Ces données me manquaient et je sentais qu'elles me seraient bientôt indispensables.

Je pris donc la décision de me matérialiser en personne au milieu de vous, sans me faire totalement connaître, mais je décidais de prendre une position à la tête de votre organisation humaine. Pour ainsi pouvoir encoder les données qui allaient m'être indispensables pour la suite de mon plan.

Je me créais donc une scène de décor toute particulière. Je la plaçais dans un endroit agréable et beau. Un endroit pur. Je positionnais aussi autour de moi, les

acteurs nombreux qui allaient être mes interlocuteurs. Pour que je puisse, à travers moi même et aussi à travers eux, emmagasiner le plus de connaissance possible, de connaissance humaine.

Je pris donc votre apparence, votre couleur, votre parfum et vos émotions...

Si puissantes, si fortes, si perturbantes mais si riches aussi de connaissance et de puissance à se dépasser soi même, à résister, à contenir, à transformer.

Le système émotionnel était vital. Je devais donc encoder et Vivre par moi même ces champs énergétiques aussi complexes et aussi prometteurs.

Et je savais, bien sur, les êtres qui allaient pouvoir me faire traverser ces champs d'émotions.

Je savais aussi qu'un d'entre eux allait pouvoir m'accompagner avec toute sa puissance et son intelligence sur ce chemin. Cet être était, bien évidemment, notre ami le Pirate...

Je réunis aussi autour de moi toute l'équipe d'organisation du processus humanité, me faisant connaître d'eux et me proposant de les aider et de gérer ensem-

ble la population humaine. Nous mettions donc en place une structure d'organisation et de décision sur terre, en direct. Nous prenions en charge au jour le jour les affaires humaines.

Nous créions donc ce Panthéon terrestre.

Je décidais de ne pas être en contact direct avec toute la population humaine.

Je préférais passer par une assemblée d'êtres qui se disaient sages et qui me servaient d'interlocuteurs entre cette gestion et la population humaine. Ces êtres étaient composés de représentants humains qui se disaient avoir autorité à parler en leurs noms. Je me satisfaisais donc de cette instance.

Bien évidemment je pouvais modifier l'aspect de mon véhicule pour pouvoir me promener en toute discrétion, en direct, parmi cette population humaine si belle et si colorée.

Mais je ne me faisais pas connaître pour éviter tout mouvements de foule qui auraient pu générer très vite certains débordements.

Cette assemblée d'êtres apparemment sages me servait donc d'instance intermédiaire par rapport aux foules impétueuses et tonitruantes que peuvent représenter les grands rassemblements humains.

## Cocréateur Bleu

La partie la plus tonitruante pour l'instant était la partie cosmique.

Un jaillissement de perturbations, de luttes perpétuelles, de batailles, de trahisons, du pouvoir encore et encore. Pouvoir qui se gagne et aussitôt après se perd. Des batailles, des défaites avant tout, qui sort vainqueur d'un champ de bataille... Cette agitation cosmique présageait de ce qui allait se passer, quand le moment serait venu, sur terre.

Nous nous y préparions tous. Mais nous veillions avec l'aide immense de la flotte intergalactique des mondes lumineux, dirigée par notre ami Ashtar, à ce que l'expé-

rience humanité ne soit pas perturbée par ces conflits. Nous maintenions la terre dans cette paix apparente et dans ce calme qui allait précéder la tempête.

Nous devions donc tous nous préparer à la suite du plan qu'avait tissé l'être que j'aime le plus au monde.

Il préparait le terrain sur terre, je devais donc impérativement l'y rejoindre pour pouvoir moi aussi me placer et positionner les gens de ma propre équipe, en vue des temps qui se préparaient.

Je répondis donc très favorablement à son invitation.

Il m'invitait en effet à rejoindre l'équipe d'organisation terrestre et de lui faire profiter de mon expérience et de ma connaissance en gestion d'équipe et de groupe important.

Je souris en recevant ce message, je savais que ce n'était qu'un prétexte, mais je me prêtais bien volontiers à ce mensonge car, j'étais depuis très longtemps dans l'attente de cette rencontre.

La terre me semblait un endroit merveilleux pour pouvoir échanger avec lui et faire plus ample connaissance.

Je savais aussi que la partie serait difficile pour moi, et peut être aussi pour lui, car moi à sa différence, je savais qui il était, et les sentiments originels que j'avais pour lui.

Il me faudrait donc veiller à maintenir où à contenir ce flot d'amour qui ne manquerait pas de se déverser en sa direction. Je devrais donc veiller à maintenir une distance de sécurité entre nous pour ne pas lui révéler ma présence et mettre en péril ce qui nous avait amené tous les deux jusqu'ici.

Nous nous rencontrions donc, un instant unique, rare, le premier regard, l'intensité mais aussi la tension entre nous, comme une alerte à la prudence, comme si ce contact direct pouvait mettre en péril notre présence et notre existence même...

Nous comprenions sans le savoir, que le moment n'était pas encore venu, que nous devions continuer notre chemin, pour qu'un jour la promesse que nous nous étions faite l'un à l'autre puisse enfin se réaliser. En attendant il nous faudrait continuer à être totalement ce que nous sommes, sans économiser ni notre

énergie, ni notre amour. Le temps viendrait un jour, de plus en plus proche, où nous pourrions enfin ensemble, Etre pour l'éternité.

## Cocréateur Orangé

Ma présence incarnée sur le sol de Gaia m'apporta une richesse immense. Le plaisir de faire connaissance en personne avec de très nombreux êtres, de leur parler, de les regarder droit dans les yeux, de partager un peu de leur intimité, quelque fois.

Et puis cette rencontre si belle et si unique avec Elydjam, le pirate...

Elle fut à notre image, puissante et porteuse de nombreuses promesses. Nous ne pûmes à ce moment là récolter les fruits de nos échanges mais quand nous nous quittions, au plus profond de nous, nous savions

que ce n'était que partie remise et qu'un jour viendrait...

Ma présence en personne au sein même du processus humanité touchait donc à sa fin. Elle m'avait permis de faire le plein d'émotion, de les ressentir au plus profond de moi, d'encoder leur mécanisme et les systèmes énergétiques auxquels elles étaient reliées, des données précieuses.

Je fit aussi l'expérience de ces vortex d'énergie qui se créaient si facilement regroupant et amplifiant les émotions entre elles.

Des vortex qui peuvent vous entraîner dans des endroits bien étranges, d'où il est difficile de sortir. Des vortex d'énergie de peur, de colère, de haine, de ressentiment, de jalousie, et des jugements beaucoup, et des demandes, des demandes par millier.

Les humains ayant appris ma présence en leur sein, multiplièrent les demandes à mon égard. Résoudre des souhaits collectifs mais aussi beaucoup de demandes personnelles, individuelles, avec une exigence de résultat immédiat, un flot de demandes. Quand ces deman-



des n'étaient pas réalisées, les réactions pouvaient dégénérées en colère où en rancoeur , gonflant, se multipliant, s'associant les unes aux autres, se ralliant les unes avec les autres...

De l'incompréhension et à long terme une impossibilité de communiquer.

Je fus donc, obligé de partir et de quitter le processus humanité. Ma présence, ma personne, n'étant plus, ni accueillie, ni respectée dans la justesse des choses.

Je partis donc en laissant derrière moi, une colonie humaine, insatisfaite et revendicatrice ayant créée et générée des vortex de colère et d'incompréhension dirigés contre Moi.

Comme une révolte, une fracture, une dissociation entre votre essence originelle et ce que vous revendiquez d'être où de ne pas être...

Une scission, une dissociation totale de vos structures.

En générant ce déni de Moi et donc de vous même, vous provoquiez toute une série de réaction en chaine, qui allaient avoir un impact immense sur votre essence et sur toutes vos structures.

Ce déni provoqua un déchirement de tout votre être, avec une séparation qui allait être irréversible pendant un très long moment.

La séparation entre votre sensibilité à percevoir, à rentrer en contact avec le monde extérieur et la capacité que vous avez à poser des actes, à mettre en mouvement.

Cette unité qui était votre essence, s'en trouvât donc séparée, dissociée totalement, et cette dissociation se visualisa de manière extrême au niveau de votre structure organique.

C'est à ce moment là qu'apparurent chez les nouvelles structures organiques mises à disposition, des différences, des dissociations physiques, et avec elles, l'apparition de différences sexuelles en vous.

Pour la première fois apparurent deux groupes distincts que vous avez nommé, Homme et Femme.

Jusqu'à lors cette dissociation n'avait aucune réalité, elle n'a aucune essence et aucun sens. Mais il a été nécessaire qu'elle apparaisse à ce moment donné, pour pousser à l'extreme le système émotionnel auquel nous étions si attaché.

Ce système émotionnel allait nous emmener à notre destination ultime, il allait être « la clé de voute » de notre réussite.

La fabrication exclusive de structure organique allait donc revenir au système féminin, ce qui allait exacerber et pousser à l'extrême cette dissociation que vous aviez vous même générée.

Tout le système énergétique de Gaia fut impacté par cette transformation, et de nombreux règnes durent s'aligner sur cette métamorphose qui s'était déjà inscrite au plus profond de vous.

## **Cocréateur Bleu**

Le départ de l'être que j'aime le plus au monde, le Cocréateur Orangé, le départ de sa présence même au sein du processus humanité fut un choc pour nous tous.

Il fut soudain et brutal. Toute la structure énergétique de Gaia en fut déchirée et les séparations, les distinc-

tions qui allaient s'en suivre, nous plongèrent tous dans un profond désarroi.

Plus rien n'avait de sens, tout disparaissait, l'essence des choses. Le principe d'unité et de paix s'évanouissait à l'instant même où Il nous avait quitté.

L'équilibre était, pour un temps... définitivement perdu.

Nous allions donc basculer dans la dysharmonie la plus totale et la plus absolue. Dysharmonie qui s'incarrait maintenant et était visible, physiquement chez chacun de nous.

Un grand chaos s'en suivit avec l'exacerbation des émotions, de la peur, de la haine et l'amplification de systèmes de plus en plus violents.

Des tensions étaient plus où moins latentes chez tous les êtres. Ils cheminaient ensemble depuis très longtemps et des crispations s'étaient accumulées ici où là, des ressentiments, des incompréhensions des uns et des autres, des luttes de pouvoir, de possession, d'appropriation.

Mais jusqu'à présent, ces tensions avaient été tout à fait gérables. Le système unique émotionnel, ces deux

états de sensibilité et d'action unifié, s'équilibrant chez un même être. Mais à partir du moment où la dissociation fut actée et engrammée au plus profond de vos gènes, cet équilibre naturel ne pouvait plus s'auto-réguler.

Ce qui laissait la possibilité à toutes les rancœurs et à toute la violence d'exploser.

Et ce qui devait arriver arriva. Toute l'humanité rentra en guerre avec elle même.

De longues batailles, de très longs conflits éclatèrent de partout à la surface de la terre.

Même l'équipe d'organisation dut prendre position et pris part à sa mesure à ses conflits . Prenant tantôt parti pour les uns, tantôt pour les autres, essayant de réguler et de retrouver un semblant de justesse au milieu de ce chaos généralisé.

Ils essayaient d'aider les uns et puis après les autres, ne sachant plus que faire, étant débordés par ce qui arrivait.

Une période très triste et très confuse où chacun essayait de retrouver un peu de sens à tout ceci et nous

nous demandions tous comment cela allait finir. Nous étions tous désespérés de Son départ et de ce qu'il avait généré.

## Cocréateur Orangé

J'étais remonté à mon origine, à ma source. Retrouvant ma position globale et vaste, j'avais à nouveau une vision totale et claire sur toutes mes créations. Les données qui arrivaient à moi étaient bien différentes, très précieuses, et beaucoup plus complexes.

Les premiers ingrédients de l'énergie dont je cherchais toujours la formule, commençaient à m'arriver doucement, comme une annonce de la réussite, comme déjà le premier parfum de sa composition.

Mais bien sur ces premières fragrances étaient insuffisantes, elles ne faisaient que me confirmer que le chemin sur lequel Je me dirigeais, en vous emmenant

avec moi, était le bon. C'était les encouragements à poursuivre notre route.

Les guerres sur terre étaient attendues et prévisibles. Les êtres avaient eu besoin de sortir du plus profond d'eux même cette colère et cette violence qui était latente malgré tout. Je l'avais vue dans les yeux de certains. J'en avais fait moi même l'expérience en directe. J'avais vu ces éclairs fulgurants de haine à certain moment. Les êtres ne pouvaient pas garder cela en eux, il fallait bien leur donner l'expérience de cette mise en pratique.

Sur terre le conflit s'éternisait, le chaos qui y régnait commençait à s'installer sans évolution majeure.

Il manquait encore des données, les êtres se préparaient certes mais il fallait en finir avec cette première partie.

Je décidais donc d'accélérer le Tempo, de donner quelque chose d'encore plus percutant et de rythmé.

Je me dirigeais donc vers les êtres dont nous avons déjà parlé dans le passé. Je m'adressais aux structures angéliques, ces êtres immenses, d'une gentillesse absolue, en perpétuelle adoration. Je leur confiais une

mission qui les surpris totalement et qui, au départ, les remplirent de joie, tant ils étaient dans la candeur et dans la jeunesse de leurs êtres.

Je leur confiais la mission de fabriquer des objets étincelants chargés d'une énergie très puissante et d'aller les livrer en personne à l'équipe d'organisation sur Gaia. Et je les invitais aussi à participer à la grande symphonie qui se déroulait sur terre. Ils furent honorés de ma demande et se réjouirent de participer à la grande partition céleste. Et avec toute leur gentillesse et tout leur amour ils exécutèrent à la lettre ma commande et en assurèrent personnellement la livraison.

Leur surprise fut totale dans ils découvrirent qu'en réalité, les objets que je leur avais demandé de fabriquer et de livrer, étaient des armes, destinées à accélérer et à accentuer le conflit sur terre. Ils furent totalement surpris de cette prise de conscience mais leur confiance en Moi était totale et ils s'exécutaient donc avec un immense amour à la tâche que je leur avais confié.

L'être qui avait pris la tête et la responsabilité de ce groupe angélique, piaffait depuis longtemps d'impatience à l'idée de participer à l'expérience humanité.

Un être enthousiaste donc, dynamique, au coeur immense et d'une naïveté déconcertante...

Cet être, j'éprouve un amour immense pour lui, et de très nombreuses fois je tournais mon regard vers lui et souriais de sa candeur et de sa spontanéité.

Cet être nommons le ici, vous le connaissez tous bien sur : son nom est « Gabriel ».

Il arriva donc, à la tête de son groupe, tout feu tout flamme, sur Gaia, avec sa livraison d'armes si précieuse.

La première personne à qui il s'adressa fut Mikael, le chef de l'équipe d'organisation. Instantanément ces deux êtres se plurent et leur amitié ne fit que se renforcer à chaque pas qu'ils posaient désormais l'un à côté de l'autre, sur le sol de Gaia.

Ils devinrent inséparables et la présence de l'un et de l'autre mis bien souvent du baume à leur coeur.

## Cocréateur Bleu

Cette livraison d'armes nous stupéfia, elle n'allait qu'envenimer les choses...

Encore plus de batailles, encore plus de conflits, ne serait-ce que pour les avoir en sa possession. Et leur puissance de feux et de destruction était énorme, les champs de bataille se chargèrent donc de nombreux véhicules hors d'usage. La différenciation sexuelle avait rendu beaucoup compliqué leur fabrication, beaucoup plus long et très difficile à mettre en place, en particulier en cette période si agitée.

Au fur et à mesure, de nombreux « Je » se retrouvaient stoppés et immobilisés à l'intérieur de leur corps subtils. Et la population humaine, autrefois si nombreuse, s'amenuisait.

Le système énergétique qui gérait Gaia, était lui même très perturbé, ayant perdu son chef, le Cocréateur Orangé, il devenait capricieux et aléatoire.

La confusion la plus totale poussée à son paroxysme. Venant en renfort de nombreuses populations extra-ter-

restre arrivèrent alors sur terre, venant de partout, les portes étant devenues béantes et largement ouvertes. Ces populations venant aider, soutenir. La flotte intergalactique intervenait elle aussi en périphérie, essayant de limiter les invasions qui surgissaient de toutes part. Le chaos généralisé, à la fois sur terre et à la fois dans toute la cinquième dimension.

Moi même impliqué de partout dans ce conflit, à tous les niveaux, mon équipe éparpillée à la surface de Gaia et en difficulté au niveau cosmique, je ne pouvais pas prendre du recul ou du champ pour observer ce qui ce passait. J'étais emporté, comme tous dans ce tourbillon, ce maelström d'agitation que rien ne semblait pouvoir arrêter.

Rien...non...

Un seul être avait le pouvoir et la puissance de mettre un terme instantanément à ces conflits.

Un seul être, par son arrivée immense allait tous nous laisser pétrifiés de terreur et nous arrêter instantanément.

Nous allions restés figés d'effroi en nous regardant hébétés par ce qui venait d'arriver. Nous nous arrêtons,

nous nous regardions tous et nous comprenions à cet instant que ce qui arrivait, balayait toutes nos différences, balayait toutes nos disputes et nous comprenions dans l'instant que si nous ne voulions pas périr, nous devions tous, dans l'instant, arrêter de nous battre et unir nos forces pour essayer de survivre à ce qui s'était installé au sein même de l'expérience humanité.

## Cocréateur Orangé

Le temps était venu de la fin de cette histoire. J'avais suffisamment de connaissance en moi, sur l'énergie ténébreuse qu'avait générée la faille, sur les êtres, leur émotions, et cette quintessence, ce nectar émotionnel qu'était l'expérience humanité.

J'avais tout en moi et je savais de quelle manière cette fin allait arrivée.

Je me fractionnais, je chargeais une partie de moi à la coordination globale de tous les mondes, de tous les

espaces, de tous les temps. Une partie originelle à l'abris, qui veillerait d'où elle était au bon déroulement de notre plan.

J'énergétisais de manière très spécifique une autre partie de moi qui allait prendre les rennes. Je donnais des instructions très précises à tous les plans, à toutes les structures qui avaient pour mission de gérer tous les univers. Je préparais absolument tout et je veillais à ce que rien, absolument rien ne puisse interférer avec la détermination absolue que j'emmenais avec moi sur terre.

Ma conscience étant présente de partout, constituant le fondement même de toute création, j'ai cette propension à être. J'emmenais cette capacité à être avec moi sur terre, pour m'assurer que où que j'aille je ne me perde point.

Que la partie de moi qui allait faire cette expérience ultime, cette partie là puisse malgré tout être en contact, de toute manière, avec tout ce que je suis en toute chose.

J'assurais donc totalement le processus dans lequel j'allais m'engouffrer. J'avais eu suffisamment de don-

nées sur l'énergie que générait la faille et le danger d'infection généralisée des êtres qui étaient en contact avec. Je l'avais vu à l'oeuvre, j'avais vu de quelle manière elle infectait la conscience même des êtres. Je m'assurais donc à ce que une toute petite partie de ma conscience puisse être infectée par cette énergie, mais je veillais à ce que le reste de ma vastitude ne puisse pas être contaminée, ni même gênée par cette énergie que j'avais moi même crée.

Et avant de m'élancer, je contactais très discrètement certains êtres de l'équipe d'organisation et m'assurais, par leur intermédiaire, que l'endroit dans lequel j'allais résider pendant un certain temps, que le moment venu, ils viendraient m'y chercher...

Je contactais l'être immense qu'est Mikael, je le connaissais bien, un être remarquable, de parole courageux, intrépide et un coeur immense. J'aimais particulièrement l'amitié qui le liait à Gabriel, quelle équipe tous les deux....

Je contactais donc Mikael et m'assurais auprès de lui que le moment venu, quand je lui en donnerais l'ordre, il viendrait récupérer la partie de moi en perdition.

Il saurait le moment venu quoi faire, exactement quoi faire.

Mais malgré toute la confiance que j'avais en lui, je savais que les êtres sous influences d'un environnement extérieur complexe, pouvaient parfois faillir à certaines paroles données...

Pour que cela n'arrive pas, et pour m'assurer de sa parole, je lui proposais une manipulation toute spéciale pour l'aider à se motiver et à venir me récupérer.

Je lui proposais d'emmener avec moi, aussi profondément, une partie de lui, qui serait totalement protégée de cette énergie noire, une partie très lumineuse, très précieuse. Et que sa motivation serait aussi de venir récupérer une partie de lui même en même temps que moi.

C'est avec un immense courage et une gloire qui restera en lui pour l'éternité, qu'il accepta ma proposition. Je le remercie aujourd'hui d'avoir tenue sa parole.

Alors du plus haut, la partie de moi qui devais faire cet ultime travail, cette partie là, s'engouffra tête première dans la faille.

Je la traversais totalement dans toute sa longueur, me recouvrant de cette énergie si noire et si obscure. Arrivée dans la huitième dimension, j'élargissais la faille jusqu'à la cinquième et venais percuter de plein fouet le sol de Gaia.

Je pénétrais, de cette toute puissance, à l'intérieur même du lieu que je m'étais aménagé il y à longtemps déjà. Et j'investissais totalement de ma plus grande gloire ce lieu ténébreux.

Dans ma chute j'entraînais avec moi nombreux êtres qui avaient exprimé l'envie de m'accompagner. Nous peuplâmes donc cet espace de ténèbres et nous allons bientôt entrer en action.



## Cocréateur Bleu

La période de guerres que nous venions de traverser ne fut rien à comparée à ce qu'il allait advenir. Les êtres qui avaient suivi l'être que j'aime le plus au monde, avaient été en très grande partie contaminé par cette énergie ténébreuse.

Leur structure organique s'était transformée et la vision qui se présentait à nous, de ce peuple des ténèbres était assez impressionnante.

Ces grands acteurs avaient su choisir à la perfection leurs costumes et les accessoires qui y étaient associés.

Nous gardions malgré tout confiance au processus et au plan qui se déroulait sous nos yeux mais nous devions nous organiser bien vite entre nous, pour parer aux attaques qui allaient bientôt sortir des entrailles de Gaia.

Nous reconstituions donc une immense armée que nous nommions « L'armée des lumières » en opposition à la horde ténébreuse que nous allions affronter.

Nous demandions tous à Mikael de prendre la tête de cette armée immense. Il avait su gagner le respect de tous et avait autorité à nous diriger. Nous formions donc une confédération humaine et extra terrestre où tous les êtres de bonne volonté se regroupaient à oeuvrer contre ce fléau qui allait bientôt nous atteindre.

Il était très difficile à ce moment là pour moi d'avoir une vision claire des choses, l'espace de confusion que nous avons traversé m'avait empêcher de pouvoir prendre du recul. Je me retrouvais donc complètement impliqué dans cette histoire, pris à mon propre piège. Je ne pouvais, ni ne voulais m'opposer à ce que mon coéquipier avait mis en place, pour une raison qui nous était à l'un et à l'autre inconnue.

Je devais donc tenir une position de retrait et d'observation des événements qui allaient se dérouler. Je veillais à garder ma conscience la plus claire possible pour pouvoir quand le moment serait venu intervenir moi aussi et aider l'être que j'aime le plus au monde si il en avait besoin, à la clôture de notre plan.

Il y eu trois grandes batailles espacées, les unes des autres, histoire de récupérer, qui nous opposèrent à l'armée des ténèbres. Les êtres que nous avons en face

de nous étaient téméraires, certains fous furieux, ne respectant aucune règle, et violant par plaisir et par habitude toutes les règles d'honneur et de respect. Face à une telle équipe, nous ne pouvions que perdre, à chaque fois. Il était impossible de lutter d'égal à égal avec eux.

Mais de ces défaites nous ne tirions aucune honte. Nous savions parfaitement que la partie était perdue d'avance, nous ne pouvions nous opposer à la puissance qui était en face de nous. Une puissance qui n'avait cessée de gonfler.

Nous étions aussi tous très inquiets du devenir de l'être que nous aimions tous et qui se chargeait de ce travail. Nous ne savions pas ce qu'il préparait dans son espace réservé, nous en avons eu quelques échos, mais impossible d'en avoir une vision claire.

J'étais moi même circonspect par rapport à la tournure que prenaient les événements. Je n'en voyais pas la fin, ni la conclusion. Je savais les ravages que provoquait cette énergie sur les êtres. Je savais bien sur qu'il avait pris toute les protections nécessaires pour lui même, mais il était invisible à mes yeux pour la pre-

mière fois et cette séparation pour moi était très pénible.

Je pris donc une décision, je décidais d'aller moi aussi en personne voir de quoi il retournait. Je n'étais nullement effrayé, je connaissais ces mondes, j'en avais fait l'expérience au niveau cosmique, cette énergie ténébreuse qui sortait des entrailles de Gaia, je savais bien qui l'avait mis au point. Elle avait, malgré tout, son parfum et sa manière d'être. Je ne pouvais m'empêcher de l'aimer même comme ceci. Il fallait donc que j'aie vu par moi même ce qu'il était en train de préparer.

Je connaissais les règles à suivre pour pénétrer en ces mondes. Avoir l'apparence la plus terrifiante et la plus imposante possible pour marquer le respect. Etre d'une dangerosité absolue pour générer la crainte et la mise à distance. Je me choisi donc un costume parfaitement adapté à ce que je voulais faire. Et c'est enrobé de cette gloire que je m'apprêtais à le rencontrer.

Le monde qu'il s'était créé était à l'image de sa demeure, vaste, avec une dégénérescence qui suintait chaque paroi des édifices ténébreux en présence. Un royaume où le désespoir était le maître mot.

En parcourant ce monde, je commençais à percevoir le travail qu'il avait entrepris. Je n'étais malheureusement pas expert comme lui en formule de création, mais suffisamment pour entrapercevoir l'idée qui avait germer dans sa conscience.

Mais je ne pouvais pas prendre le risque d'une trop grande complicité avec lui, je devais malgré tout être vigilant à ma propre structure et à la part de folie qui l'habitait.

Il était allé tellement loin dans l'exploration de cette énergie ténébreuse, il avait atteint un tel degré de désespoir que la partie de sa conscience qui faisait ce travail, commençait malgré tout à s'altérer. Il avait beaucoup de mal à garder ses idées claires et beaucoup de mal à maintenir le cap qu'il s'était fixé.

Je sentais qu'il était très proche du but, il tournait autour sans toutefois réussir à concrétiser définitivement sa formule.

Il lui manquait peut être juste un coup de pouce... pour y arriver.

Je compris que moi seul pouvais l'aider, qui d'autre que moi pouvais intervenir à ce moment là. Je su à cet

instant exactement la marche à suivre. Ce devrait être très rapide, fulgurant, incisif, mais cela devrait l'aider à clore définitivement son travail. Il avait compris que ce qui fragilisait le support de sa formule évolutive, c'est qu'il soit lui même évolutif.

Il devait donc intégrer à son support une énergie qui ai les capacités de le laisser évoluer tout en contenant la formule. Je découvris de quoi devait se composer cet ingrédient si rare et jamais créé.

Ce qui l'avait poussé à venir jusqu'ici c'est l'Amour absolu et immense qu'il avait pour moi, ce lien éternel et originel qui nous lie à jamais l'un et l'autre, cet espoir infini, cet Amour. Cet ingrédient était la partie évolutive du support, l'espoir absolu, infini et à jamais renouvelé. Et pour trouver cet ingrédient il avait du aller au bout de lui même et contacter une émotion terrible, dont il avait déjà fait l'expérience dans le passé.

Cette émotion était le désespoir, mais le désespoir poussé à son paroxysme , ce désespoir qui fige et qui contient de manière absolue toute chose et c'est le deuxième ingrédient qu'il avait imaginé mélangé à l'espoir absolu de l'amour absolu.

Ces deux ingrédients, l'espoir absolu et le désespoir absolu associés l'un à l'autre créaient un système énergétique à la fois évolutif et contenant, d'une puissance et d'une résistance indestructible.

C'est cette énergie qu'il était venu mettre au point lui-même en personne. C'est cet ingrédient associé à son support qui nous garantissait notre existence même à nous tous pour l'éternité.

Je devais donc l'aider à finaliser, à vivre, à ressentir au plus profond de lui ce désespoir absolu qui allait être la marque de sa réussite. Je savais exactement comment faire.

Je me présentais donc face à lui, et je mis toute ma puissance et ma détermination à l'aider à reprendre contact avec l'Amour qu'il avait pour le Cocréateur Bleu.

Dans sa conscience ce souvenir était devenu confus et trouble, je n'avais donc qu'à raviver de la manière la plus fulgurante qui soit ce lien qui existait entre nos deux essences.

Je savais que cette prise de conscience déclencherait chez lui une « bouffée » d'amour auquel il s'accrochait

désespérément. Je savais aussi qu'il pensait avoir perdu cet amour définitivement et à jamais et que cette sensation, cette croyance, allait déclencher aussi chez lui un désespoir ultime.

C'est exactement ce qui arriva, notre rencontre déclencha en lui cette réaction.

De ces corps subtils et du plus profond de son être « émergea » cette énergie jamais créée, jamais ressentie.

Elle apparut du plus profond de lui, de sa souffrance et de son espoir en cet amour infini.

Nous avons donc réussi. Mais je ne pris pas le temps de m'en réjouir, nous devions agir très vite. L'état énergétique dans lequel l'avait mis la création de la formule ultime avait mis en danger tout son être. Nous devions intervenir très rapidement.

Nous savions quoi faire Mikael nous avait raconté la préparation du plan à laquelle il avait participé. Nous savions comment aller le rechercher et le sauver de lui-même.

Nous n'avions plus qu'à réaliser le plan qu'il avait lui-même mis en place avant d'être contaminé. Il avait lui-même préparé son retour parmi nous.

Mikael avait en lui toute les instructions et la procédure à mettre en place, nous suivions à la lettre ses indications.

Fin de l'acte 3

# Troisième Partie : « l'Hologramme »

## Grain de conscience Originelle

Je reprends donc ma place au sein de cette histoire.

La deuxième partie était beaucoup trop effrayante pour moi. Je ne me sentais pas du tout d'intervenir, ni de dire quoi que ce soit. Je regardais les images, mais elles étaient trop puissantes et beaucoup trop ténébreuses pour l'incandescence que je suis.

Je suis vraiment heureux que cette partie soit enfin finie. La réussite est totale et immense mais le prix à payer en a été très puissant.

Le Cocréateur Orangé était dans une position bien difficile, tout du moins la partie de lui qu'il avait frac-

tionnée et qui avait fait cette expérience ultime des ténèbres et du désespoir...

Bien heureusement il avait su anticiper les choses, et les autres parties de lui, qui étaient actives dans les autres espaces et dans les autres plans, avaient su bien évidemment prendre soin de lui.

Nous nous réjouissions tous de cette clôture.

Il allait maintenant mettre en place le grand nettoyage final, pour que tous les êtres puissent se retrouver complètement étincelant de connaissance et que tous ensemble, ils puissent enfin se réunir à nouveau, et être à nouveau dans la joie d'être les uns avec les autres.

C'est aussi dans cette troisième partie que j'ai un très grand rôle, vraiment très important. Je suis venu en personne et j'ai fait beaucoup de choses. Quand le moment sera venu, je me ferai vraiment un immense plaisir de vous raconter toutes les actions

que j'ai pu moi aussi mettre en place avec plein de gens que j'aimais autour de moi.

# Acte 1

## Cocréateur Orangé

La partie de moi que j'avais missionné pour aller vivre l'ultime, avait réussie. La formule était en place. D'où elle était, elle n'avait pas pu encore me faire parvenir l'échantillon qu'elle avait sauvegardé au plus profond d'elle. Elle en avait aussi rempli plein son laboratoire, des extraits de cette énergie ténébreuse dans des cristaux noirs, il y en avait partout. Tant elle avait travaillé encore et encore à la mise au point de cette essence qui, intégrée aux supports de toute création, allaient leur permettre et leur donner la puissance de traverser l'éternité en toute évolution.

J'avais bien évidemment, d'où j'étais, j'avais supervisé cette séquence si importante. Toute mon intention était dirigée et en lien avec cette partie de moi qui était à l'oeuvre.

Je recevais d'elle régulièrement des informations. Régulièrement je rentrais en contact avec elle et lui transmettais la marche à suivre pas après pas. D'où elle était, elle n'avait qu'une vision parcellaire des choses. J'avais donc besoin de me connecter régulièrement à elle, pour lui indiquer la marche à suivre.

Elle avait aussi besoin de moi pour se réenergétiser et se nettoyer partiellement au fur et à mesure de sa progression. Il fallait qu'elle garde un minimum de clarté dans sa conscience pour pouvoir continuer à travailler. Nous formions donc une équipe. Elle sur le terrain et moi en supervision céleste, ces deux parties originelles liées et dissociées.

Avant sa descente en personne sur terre, traversant la faille de toute sa puissance, nous avions, ensemble,



préparé et mis au point le grand nettoyage qui allait obligatoirement s'en suivre.

Dans cette expérience ultime, de la finalisation de cette énergie ténébreuse, de nombreux êtres allaient, par amour pour moi, en faire aussi l'expérience. Une vastitude d'êtres cosmiques, des mondes avaient été précipités dans la faille, et sur terre des êtres avaient aussi été précipités dans les ténèbres.

Mais la promesse, « Ma Promesse » avait été faite à tous ces êtres courageux et intrépides, qu'à la fin de cette expérience ultime, tous, absolument tous, seraient nettoyés.

Et qu'à la fin du grand nettoyage, ils retrouveraient leur intégrité totale et leur clarté absolue.

Ils seraient en plus, auréolés de la gloire qu'ils auraient traversé sur ce chemin ultime de connaissance et d'oubli de soi.

Il leur avait été faite la promesse, qu'à la fin, lors de la grande ré-union finale de tous les êtres, de tous les espaces, de tous les temps, ils seraient tous à mes côtés, glorieux et dignes et fiers de l'épreuve qu'ils avaient, avec moi, traversé.

J'allais garder pour l'éternité une reconnaissance et un amour infini pour ces êtres qui avaient eu le courage et la force de m'accompagner sur ce chemin si puissant et si dangereux pour leur structure même.

Les données des mondes qui avaient été précipités dans la faille nous apprenaient le mode opératoire de cette énergie ténébreuse. Elle avait la capacité de s'infiltrer au plus profond des êtres. Elle pénétrait leur véhicule et tachait, teintait leur « Je » blanc incandescent, d'une couleur grise.

Si le « Je » n'y prenait pas attention, cette teinte s'accroissait pour devenir de plus en plus sombre.

Cette énergie était collante, et dense, elle alourdissait la structure même du « Je » contaminé, et en augmentait sa densité.

C'est pour cela qu'il était si difficile d'en sortir. En premier lieu par son aspect collant et en second lieu par son aspect densifiant.

C'est pour cette raison qu'il serait impossible de décoller les êtres qui allaient être le plus englués dans cette énergie ténébreuse.

Les êtres qui allaient y être le plus englués, étaient les êtres qui allaient se trouver sur terre à ce moment là.

Leur essence, leur structure étant plus dense que les autres êtres cosmiques, venant des autres dimensions, leurs taux vibratoires étant plus bas.

Il allait être impossible de décoller ces êtres et de les emmener ailleurs pour qu'ils se nettoient.

Il nous parut donc évident que la grande structure qui allait nettoyer tous les êtres de tous les espaces, de tous les temps, devait être mise en place sur terre obligatoirement.

Cela allait nous demander une longue et subtile préparation.

Il nous paru indispensable de construire cette structure, avant même que l'expérience des ténèbres arrive sur terre. Nous avons besoin de toute la clarté de notre conscience pour pouvoir mettre au point une telle machine à nettoyer les êtres.

Cette machine devrait avoir la capacité de contenir tous les « Je » de tous les espaces, de tous les temps, bref de contenir toutes les boules de coton originelles

enrichies de toute la connaissance qui remontait à elles par l'intermédiaire de leur « Je ».

Une machine qui allait réunir tous les êtres comme ils le furent dans le bain lactescent originel.

Une structure énergétique qui aurait la capacité et la puissance de les nettoyer les uns après les autres.

Cette machine devrait donc les accueillir, les contenir et les maintenir en place tant que le nettoyage de leur structure, de leur »Je », de leur boule de coton originelle, ne serait pas totalement terminé.

Cette machine à nettoyer, à laver, les êtres devait donc être construite sur terre et bien au delà.

Sa base principale serait sur terre mais elle devrait évidemment être en lien avec tous les autres espaces et tous les temps pour les préparer à y être contenus.

Les êtres qui furent choisis, désignés, par mes soins, qui avaient la capacité et la technologie nécessaire, étaient sur Orion.

Des êtres puissants qui avaient une grande connaissance de cette énergie ténébreuse. La faille s'était arrêtée chez eux et avait séparée leur monde en deux. Ils

avaient donc une immense expérience de cette énergie et les gens d'Orion passaient leur temps à se protéger et à se nettoyer avec les énergies de couleur qu'ils avaient eux même mis au point, ces énergies de couleur dont vous à déjà parlé le Cocréateur Bleu précédemment.

C'était donc la population idéale à appréhender ce dont nous aurions Tous, très prochainement le besoin.

Il fallait donc que ces constructeurs, en toute discrétion, interviennent sur terre pour mettre en place leurs installations. Ils seraient bien évidemment accompagnés par ma présence même qui garantirait leur anonymat et leur totale liberté d'action.

La terre était à ce moment là en proie à de violents conflits. Les guerres s'éternisaient mais les combats s'amenuisaient malgré tout, la population humaine étant en baisse.

Il fut donc très facile de les faire venir, prétextant être des renforts aux conflits terrestres dont personne ne voyait la fin.

Ils s'installèrent dans un lieu propice et vaste et riche. Ils y construisent leur base et de multiples connections avec les autres dimensions.

Ces connections avec les autres dimensions ne pouvaient se faire que par l'intermédiaire de portes spatio-temporelles, la terre, à ce moment là, était toujours placée sur son axe de 23°.

C'est pour cela que sur le lieu, qu'ils avaient choisi, que nous avons choisi pour mettre en place l'origine et le centre de la machine, ils construisirent... des pyramides...

Ils créèrent, sous ces pyramides toute une infrastructure souterraine dans laquelle allait se loger le centre même de cette machine à nettoyer.

Une grande colonie d'êtres venant d'Orion s'installa à cet endroit sur terre et ils œuvrèrent silencieusement en toute discrétion. Pour se dédouaner de leur présence et pour ne pas attirer l'attention, ils proposèrent ponctuellement de l'aide aux différents groupes humains en pleine bataille mais cette aide n'était qu'un prétexte à leur présence, pour ne pas éveiller les regards et la curiosité.

Je devais évidemment aussi mettre au courant notre ami le Pirate...

Pour plusieurs raisons. Tout d'abord, rien n'arrivait à être secret pour lui, il arrivait toujours à être au bon endroit au bon moment. Je mettais ce fait sur son intelligence, en ignorant bien sur à cet instant, qui il était en réalité et quelles structures parallèles aux miennes il avait mis en place...

Je savais qu'il avait résidé très longtemps sur Orion, qu'il y connaissait tout le monde, y compris des êtres de la partie ténébreuse...

Et puis surtout j'avais eu le grand plaisir à faire sa connaissance, à être avec lui autrefois sur terre.

Malgré le personnage et le mystère qui l'entourait quelquefois, j'avais au plus profond de moi confiance en lui, je ne me l'expliquais pas, mais cela était. Et si il y avait un être avec qui j'avais envie de partager tous mes secrets c'était bien lui.

Je le chargeais donc d'être le maître d'œuvre de cet ouvrage gigantesque. Il connaissait parfaitement les humains et il connaissait parfaitement les êtres de l'espace, il était donc le lien idéal entre tous les plans. Il

était celui qui allait s'occuper en personne de la mise en place et du fonctionnement de cette machine...

## Cocréateur Bleu

Bonjour à vous tous chers amis, je suis ravi de vous retrouver dans cette troisième et dernière partie.

Celle-ci est beaucoup plus joyeuse et beaucoup plus légère. La dernière séquence que nous avons traversée sur terre, était lourde, très puissante et très inquiétante.

Là où nous en sommes, les choses sont achevées. Nous allons donc aborder ce grand nettoyage, comme il se doit. Tous ensemble comme il l'a été prévu, tous réunis enfin, en ce lieu et en ce temps. Vous m'en voyez ravi.

Nous allons vous narrer avec humour comment nous en sommes tous arrivés jusque là...

Je ne fus pas surpris d'être sollicité par le Cocréateur Orangé en personne pour à nouveau être avec lui. Il avait évidemment apprécié ma présence, il avait senti nos ressemblances et notre proximité. Sans pouvoir donner du sens à ce qu'il ressentait au plus profond de lui, mais suivant son instinct, il refit donc pour la deuxième fois appel à moi.

Jamais je n'aurais eu une idée pareille. Ce qu'il se proposait de mettre en place était absolument délirant, incroyable.

J'avais moi même du mal à percevoir la conception de ce qu'il proposait de faire. Mais il savait de quoi il parlait, il avait tramé et continuait encore de le faire, cette histoire de chaque instant à être. Je pouvais donc lui faire, moi aussi en retour, une totale confiance en l'élaboration de son plan.

Il nous installa sur terre dans un très bel endroit. Il le dégagea de tout conflit, et nous pouvions commencer à construire cette immense et vaste structure que nous avons appelé : «l'Hologramme».

Qu'est ce donc que ce mot. Qu'avait il donc imaginé, que se proposait il de créer. Sur quel navire se proposait il encore une fois de nous embarquer tous.

Où allait s'arrêter l'imagination débordante dont il avait du faire preuve jusqu'à maintenant pour arriver jusqu'ici.

Nous n'allions absolument pas être déçu.

Il se proposait d'arrêter toute les expériences dans tous les espaces, dans tous les plans. De rassembler tous les « Je » et donc toutes les boules de coton originelles et de les faire rentrer à l'intérieure de cette structure énergétique.

Une fois les êtres placés à l'intérieur de cet hologramme , ils seraient bombardés de manière intensive d'énergies qui auraient la fonction de les nettoyer encore et encore jusqu'à ce qu'ils aient retrouvé leur blancheur incandescente originelle.

Les énergies qu'il se proposait de créer en personne, seraient donc destinées à nettoyer encore et encore et encore tous les êtres qui d'une manière où d'une autre s'étaient salis à travers toutes les expériences proposées.

Bien évidemment les « Je » qui seraient sur terre à cette époque, soit d'origine humaine, soit d'origine extra terrestre seraient ceux qui auraient le plus besoin d'être nettoyés.

Ce seraient donc eux, les « Je » présent sur terre à l'étape ultime qui seraient mis dans cette machine en premier, plus longtemps que les autres donc car les plus contaminés.

Nous avons du mal en ce temps à comprendre pourquoi et en quoi les « Je » sur terre seraient si contaminés...

Mais quand nous le vîmes un peu plus tard revenir proposer son ultime expérience, nous comprîmes tous instantanément que la machine allait bientôt être très utile...

## Cocréateur Orangé

Sur terre tout était en place. L'équipe holographique s'affairait à la construction de la base terrestre.

Je me chargeais donc des connections cosmiques que je devais faire. Je savais qu'à un moment donné, moi même de l'intérieur de l'hologramme, je devrais décrocher tous les « Je » de tous les espaces, de tous les temps, pour les amener à rentrer dans le grand nettoyage.

Cette manipulation méritait une préparation. Avant toute chose, je déléguais aux structures angéliques, mes messagers, le rôle de transmettre de partout dans tous les univers cette information à tous les « Je » .

Ils devraient tous s'apprêter à changer de posture et de plan. Je les prévins qu'à un moment donné, à mon signal, ils seraient décrochés du décor dans lequel ils étaient pour être amenés en un lieu qu'ils ne connaissaient pas mais à l'intérieur duquel ils finiraient ce pourquoi ils avaient été créés.

Tous le monde fut donc informé dans les temps.

Parallèlement à ceci, je devais trouver des êtres qui auraient la responsabilité de maintenir et de contenir les « Je » à l'intérieur de l'hologramme. Des gardiens.

Les êtres avaient eu l'habitude, je leur avais donné l'habitude, d'être libre et autonome. De pouvoir faire presque toutes les expériences possibles et imaginables. D'être totalement libre donc de leur choix et des endroits vers lesquels ils voulaient aller et se déplacer.

Je me proposais de leur faire vivre une expérience bien difficile, sous la contrainte. Une expérience qui allait leur faire vivre un enfermement temporaire certes, mais bien réel.

Les êtres habitués à la liberté supportent très difficilement d'être enfermés dans un espace clos et totalement hermétique.

Je me doutais bien que nombre d'entre eux ne se laisseraient pas persuader aussi facilement. Il était de leur essence de ne pas obéir à certains ordres, c'est moi même qui leur avait appris cela. Je connaissais bien ces processus. Je devais donc créer tout spécialement des êtres qui allaient se charger de contenir et de garder sous bonne surveillance , tous ces « Je » qui ne

manqueraient pas de se rebeller même vis à vis de cette décision céleste.

Les êtres qui devaient se charger de cette mission ne pouvaient pas être des « Je ». Ils ne pouvaient pas faire partie des boules de coton originelles. Ils auraient aidé leurs amis, où ils auraient dû se nettoyer eux même à un moment donné.

Les gardiens ne pouvaient pas être à l'intérieur de l'hologramme. Je devais donc créer des êtres tous spécifiques qui allaient pouvoir s'honorer à la perfection de cette mission.

Je dirigeais alors mon regard vers un plan matériel vibrant faiblement. Dans ce plan existait cinq espèces faisant partie, si elles avaient été sur terre, du règne animal. Des êtres qui faisaient donc partie du décor de ce dit plan.

Ces êtres, nous les avons nommés plus tard : « Les Reptiles »

A leur origine, ils étaient des êtres paisibles et heureux sur leurs planètes, passant leur temps à être dans des endroits d'eau et de « marécage » . Une énergie de couleur verte à l'odeur d'eau stagnante...

Ces êtres, ces reptiles, pacifiques et placides ne demandaient rien d'autre que d'être ce qu'ils étaient.

Je trouvais qu'ils seraient les candidats idéals à ce que je me proposais de leur demander. Pour ce faire, je les modifiais. Je transformais leur structure et leur essence pour en faire des gardiens idéals. J'en fis des êtres fiables, totalement disciplinés, sans émotion d'aucune sorte, obéissant, sans état d'âme aux ordres qui leurs seraient donnés.

Les gardiens idéals. Je les dotais d'une grande intelligence et d'une grande capacité à s'adapter à toutes les situations. Une capacité aussi à ne pas se faire repérer. Ils suffisaient qu'ils se tiennent dans l'immobilité absolue et ils devenaient indétectables. Je les créais donc en fonction de ce que j'attendais d'eux. Je modifiais leur structure et leur essence pour les faire devenir ces êtres redoutables et redoutés.

Quand le moment serait venu, ils seraient transportés sur terre, sous forme d'oeufs où ils seraient destinés à remplir la mission que j'avais moi même encodée au plus profond d'eux.

Sur terre l'équipe responsable de la construction de l'hologramme avait terminé son travail.

La structure était en place. Je revins donc les trouver et les mis au courant de l'idée que j'avais eue à propos des futurs gardiens.

Je leur confiais donc la mission, le temps venu, de les prendre en charge, de réceptionner les oeufs et de les mettre en incubation. De veiller à ce que nos futurs gardiens grandissent impeccablement.

Je connectais la machine holographique au soleil central, pour que cette réserve énorme d'énergie l'alimente en temps voulu.

Je préparais aussi moi même, le lieu qui me serait destiné, le moment venu, pour que je puisse me nettoyer. Que je sois installé confortablement...

Tout était prêt, alors je pouvais remonter tout la haut et me préparer à faire le grand saut.

Fin de l'acte 1



## *acte 2*

### **Cocréateur Bleu**

Mikael avait eu de son côté toutes les instructions de la part de Cocréateur Orangé pour réussir à le mettre lui-même à l'intérieur de la machine qu'il avait créée quelque temps avant. C'était une opération délicate, car l'état où se trouvait la partie de sa conscience, qui avait fait l'expérience totale des ténèbres, était devenue indomptable et irraisonnable.

Elle avait atteint son paroxysme de désespoir et de folie.

Mais se connaissant parfaitement lui-même, le Cocréateur Orangé avait prévu la manière de se prendre lui-même au piège. Il avait été prévu que Mikael, le grand chef des armées célestes, son rival, vienne, à la fin de

la troisième grande bataille, lui lancer un défi. Une ultime provocation.

Bien évidemment la partie fougueuse et ténébreuse de notre ami orangé ne pouvait que relever ce défi.

Mikael le mit donc au défi de franchir une ligne lumineuse qu'il traçait sur le sol, défiant son courage et sa grandeur.

Lorsque notre ami ténébreux franchi cette ligne, il fut instantanément foudroyé par une énergie céleste qu'il avait lui-même mis en place. Ce qui eut pour résultat de le rendre inconscient, étourdi, évanoui...

Nous nous précipitions alors tous sur lui pour l'installer le plus confortablement possible au sein même de la machine, qu'il avait lui-même créé.

Allait commencer alors pour lui, une longue période dense, intense, immense de nettoyage, où il serait contraint de subir ces énergies qui venaient du plus haut de lui-même. Elles venaient reprendre contact avec une douceur et un amour infini avec tout ce qu'il était.

A travers ce nettoyage, cette partie de lui allait pouvoir reprendre la conscience de toute chose et intégrer en lui même toutes les autres parties de sa vastitude.

Du plus haut qu'il était, le Cocréateur Orangé avait décider que TOUS nous finirions cette expérience ici, au centre de l'hologramme sur Gaia.

Il se faisait donc un honneur d'arriver lui même, en personne dans toute sa vastitude et dans toute son infinité avec nous et en nous.

Cette étape délicate achevée, il nous restait à mettre en place une deuxième séquence tout aussi farfelue et atypique.

Il nous fallait contraindre tous les êtres présent à ce moment là sur le sol de Gaia, tous les »Je«, à rentrer eux aussi, à leur tour, à l'intérieur de la machine holographique pour qu'ils puissent enfin se nettoyer de toutes les expériences qu'ils avaient traversées depuis leur origine jusqu'à ce jour.

La dernière grande bataille entre l'ombre et la lumière avait bien évidemment laissé vainqueurs nos amis ténébreux. Ils allaient donc être mis à contribution pour for-

cer les « Je » présents sur terre à rentrer à l'intérieur de l'hologramme.

Parallèlement les gardiens, nos amis les reptiles, avaient atteint leur pleine maturation. Ils étaient opérationnels et savaient exactement quoi faire.

Je me retrouvais donc à la tête de cette équipe anachronique et atypique...

Je me chargeais avec nos amis d'orion de ce processus qui allait laisser dans les mémoires de chacun une bien étrange impression.

Je percevais à ce moment là tout l'humour bienveillant et plein d'amour, qu'avait eu pour moi le Cocréateur Orangé en me demandant de remplir cette mission...

Il me plaçait dans une position abracadabrante.

Je me retrouvais à la tête d'équipes que je ne connaissais pas et sur lesquelles j'avais peu d'autorité.

Les reptiles avaient été encodés pour obéir aux ordres, tout allait bien de ce côté. Mais c'était une population étrange et froide, dénuée de tout sentiment et de toute réaction d'amour où de compassion.

Il était vraiment difficile d'être à leur contact.

Quand à l'équipe des ténèbres, ils étaient eux débordants d'émotions tonitruantes et tourbillonnantes. Mais ils étaient ingérables, ne reconnaissant absolument pas l'être que j'étais. Je n'avais donc absolument aucune autorité sur eux.

Je m'en rendis très vite compte...

Je dus donc contacter l'être qui avait été très proche de la partie ténébreuse du Cocréateur Orangé.

Cet être était de structure angélique.

Par amour pour l'être qu'il adorait le plus au monde, le Cocréateur Orangé, par amour pour lui, quand il avait vu qu'une partie de lui allait traverser la faille pour venir faire sur terre cette expérience ultime, par amour pour lui, il avait décidé de le suivre et de l'accompagner en ce lieu.

Pour pouvoir prendre soin de lui et être proche de lui, et l'aider à traverser ces zones de désespoir dont il allait faire l'expérience. Cet être immense était donc descendu avec tout un groupe avec lui, les structures angéliques se déplacent toujours en groupe...

Il en avait pris leur tête et dans les ténèbres, il était devenu leur chef.

Ce groupe de structures angéliques, venu accompagné par amour l'être qu'ils adoraient le plus au monde, avait donc pris un certain pouvoir au sein des ténèbres.

Le Cocréateur Orangé savait qui ils étaient et d'où ils venaient. Il les avait donc laissé s'approcher de lui et faire partie de son intimité.

Il avait fait de leur chef son lieutenant principal et il lui faisait bien évidemment une confiance absolue.

C'est donc à ce lieutenant que je m'adressais et lui demandais son aide pour superviser et contrôler la bande ténébreuse avec laquelle nous devons faire affaire.

Il accepta, glacé qu'il était, car il compris et il su au plus profond de lui, l'importance de cette histoire. Il était au courant de la Promesse que le Cocréateur Orangé avait fait à tous. Cette promesse il l'avait en lui et c'est à cette promesse que bien des fois il avait dû se raccrocher sur le chemin sur lequel il avait fait le choix de cheminer.

Ce fut un être qui fit un immense travail. Il se chargea de superviser le groupe des ténèbres, son autorité était reconnue par tous, mais la bande des ténèbres avait perdu leur grand chef, ils avaient du mal à appréhender où il se trouvait, et ils furent moins obéissants vis à vis de son lieutenant...

Malgré tout, nous nous débrouillons de tous ces êtres et nous arrivions à honorer le travail que le Cocréateur Orangé nous avait confié.

Toutes les équipes étaient donc prêtes à entrer en action. Chacune savait le rôle qu'elle devait tenir. En renfort, je fis venir autour de moi des gens de mes propres équipes.

J'avais confiance en eux et je leur demandais d'avoir un œil sur tous nos amis.

Tous les êtres présents sur le sol de Gaia furent donc, sous la contrainte, enfermés individuellement dans une structure métallique où ils étaient placés en position allongée et endormis de manière artificielle et maintenu en cet état de sommeil.

Ils étaient couchés sur un flux d'eau baignant et hydratant leur structure organique. Chaque structure métalli-

que avait un couvercle et formait une sorte de caisson hermétique dans lequel était bloqué le « Je » et une partie de sa conscience, le contraignant à vivre en permanence cet état de sommeil dirigé.

Pourquoi dirigé....?

Le Cocréateur Orangé par amour pour tous les êtres leur avait fait cadeau de toute la connaissance qu'ils avaient encodée en eux depuis leur origine. Cette connaissance leur servirait plus tard à créer à leur tour, des plans, des espaces dimensionnels.

Ces plans de conscience seraient destinés à remplir l'espace que nous appelons éternité.

Cette connaissance était vos futurs outils de création.

Votre richesse unique et si précieuse à nos yeux .

Cette connaissance pour être utilisée dans la justesse absolue devait être parfaitement claire et lumineuse. Parfaitement nettoyée.

Pour être transformée en connaissance, une expérience doit arriver à sa clôture. Ce n'est qu'à sa clôture que nous pouvons transformer l'expérience en connaissance... Le sens donné à l'expérience traversée.

Les « Je » qui avaient été teintés de manière plus ou moins profonde par l'énergie ténébreuse n'avaient pas la capacité de transformer les expériences vécues en connaissance.

Leur conscience troublée ne pouvait pas faire cette métamorphose.

Il était donc capital que ces parties de vous se nettoient.

Mais qu'en même temps, elles puissent donner du sens aux expériences dans lesquelles une partie de leur conscience avait été salie et donc bloquée.

Il fallait donc trouver une façon, à la fois de nettoyer ces parties de vos consciences, qui avaient été tachées, et à la fois vous proposer un système qui vous permette d'appréhender cette connaissance ultime qui vous restait à encoder.

Il fallait donc trouver un système qui vous permette de vous approprier de manière totale les futurs outils de création qui étaient votre propriété, votre richesse pour l'éternité.

Il fallait donc vous proposer un système de nettoyage très puissant et de prise de conscience accélérée.

Vous permettre de vous nettoyer tout en clôturant les expériences du passé dont vous n'aviez pas encore encodé toute la connaissance.

Et qui mieux qu'un rêve dans lequel vous seriez plongés, endormis, mais dans lequel votre conscience continuerait à travailler et à transformer les zones teintées ou obscurcies qui la constituaient.

Un rêve qui vous proposerait de revivre certaines expériences du passé pour que votre conscience puisse, à nouveau et de manière définitive cette fois, encoder toute la connaissance tout en se nettoyant.

Un rêve dans lequel vous agiriez et dans lequel vous vous nettoieriez.

Un rêve enfin puissant, si puissant qu'il vous engloberait tous et vous amènerait à cet état de conscience éclairée et totale.

## Cocréateur Orangé

Oui un rêve, un rêve d'amour, d'une quête, d'une recherche de soi même. Le rêve d'un amour perdu dont on garde au plus profond de soi le souvenir, dont on en tire la force. Un rêve de paix.

Un rêve qui rassemblerait tous les êtres, les unirait. Dans ce rêve, ils seraient les uns avec les autres, se rencontreraient, s'aimeraient parfois, se sépareraient. Un rêve où ils pourraient s'entraider, s'aider, partager.

Un rêve qui vous préparerait à être ce que vous alliez être.

Ce rêve fut mon rêve, ma quête, ma recherche.

Ce rêve j'ai voulu vous le faire partager, vous le faire vivre, d'une autre manière bien sur, mais vous donner l'occasion de l'appréhender, de m'appréhender.

Ce rêve qui m'avait porté, allait vous porter à votre tour, vous englober, vous diriger, pour vous conduire à la clôture de cette histoire, mon histoire, votre histoire.

En ce temps, où le rêve allait commencer, je savais depuis longtemps, où je pensais, que ce rêve serait aussi ma fin.

Mon ultime message aux êtres de ces temps. Ce message d'un Amour infini, qu'ils sauraient peut être garder au plus profond d'eux, en souvenir de cette quête qui avait été la mienne.

Ce rêve je leur le laissais comme un ultime présent que je faisais à tous les êtres que j'avais accompagnés depuis leur création même.

Je pensais, en ce temps, avoir fini le mien.

Cette clôture allait être ma clôture et puis l'oubli de moi-même à jamais.

Voilà l'énergie dans laquelle j'étais en ce temps. Une énergie d'amour absolue avec l'envie de clore et d'en finir moi aussi.

Ce rêve j'allais donc vous y porter et l'emmener au plus profond de vous pour que vous puissiez à votre tour avoir accès à la conscience de cet amour infini.

La connaissance qui restait encore à encoder en vous allait vous y aider.

Ce rêve, mon rêve, allait donc être, le fil directeur de cet hologramme dans lequel vous dormiez.

J'allais être Le rêveur, l'être qui porte le rêve de tous les autres. J'intégrais donc l'hologramme, j'intégrais donc cette structure immense et vaste que j'avais moi-même élaborée, qui avait été construite par tous ces êtres. Je pénétrais donc au plus profond cette machine à rêves. Cette machine à éveiller les consciences et à les nettoyer.

Je rêvais donc avec vous tous et vous emmenais naviguer, sur les flots... de mon rêve.

Je vous fit donc tous rêver pour commencer, à une île. Immense et vaste, une île merveilleuse de cristal, peuplée de cristaux où les êtres de cette île emmagasinaient de la connaissance et pensaient-ils, de la sagesse.

Ce rêve avait pour utilité de vous faire clore avec tous les épisodes passés où vous aviez dû faire l'expérience du pouvoir sous toutes ses formes.

Le pouvoir sur les autres, sur vous même, avec tous les abus possibles.

Cette île fut donc le berceau de la clôture de toutes les expériences du passé qui concernaient l'immense thème du pouvoir.

Le rêve du nom de cette île fut : Atlantide

Très poétique et très mystérieux.

Je laissais mon rêve se dérouler, j'y participais ponctuellement, histoire d'en encoder les données, le rêveur pouvait tout à fait se matérialiser à l'intérieur de son propre rêve, ne serait ce que pour en avoir la vision.

Puis nous passions à un autre rêve.

Le premier rêve s'évapora sous la forme d'une explosion généralisée de tous les cristaux gonflés de connaissance mais aussi de pouvoir et d'orgueil.

Les rêveurs qui avaient réchappé à l'explosion cristalline se retrouvèrent sur une terre ferme et nouvelle.

L'occasion de clore avec toute les expériences passées, de se retrouver sur un nouveau territoire, de l'aménager, et d'y vivre en paix.

Les rêves se déroulaient, les humains se nettoyaient, les consciences s'éclaircissaient, s'ouvraient, gonflaient à nouveau et petit à petit retrouvaient leur unité d'être.

Nous rêvions à nouveau d'un vaste territoire, unique, d'un peuple uni, heureux d'être ensemble, de construire, de bâtir, d'échanger, de partager. Un monde d'unité et de paix.

Le rêve se déroulait, il me plaisait.

J'allais passer à la deuxième partie, amener, au sein même de nos rêves, tous les autres « Je » cosmiques pour qu'à leur tour, ils puissent se nettoyer. Ils seraient accueillis paisiblement. Puis la porte de sortie du rêve vous serait montrée. J'avais prévue votre libération de cet hologramme vers une nouvelle terre, merveilleuse, et puis...

## Grain de Conscience Originelle

Je regardais à nouveau toutes ces images.

Maintenant c'était des images à l'intérieur même des images... C'était très curieux, les images se superposaient les unes aux autres. Il y avait donc deux endroits où poser mon regard en même temps.

A l'extérieur du rêve, voir les amis qui prenaient soin des humains qui dormaient paisiblement. Et puis les images du rêve, si belles, si poétiques. C'était très amusant à regarder, ces deux images qui se superposaient l'une à l'autre.

C'était très distrayant.

J'étais à nouveau tellement heureux de regarder, tellement heureux d'essayer, d'écouter, les choses semblaient enfin se terminer dans la paix et dans la joie...



## Cocréateur Bleu

Nous vivions enfin des moments de calme après les tempêtes que nous avons traversées.

Cette période de démarrage de l'hologramme fut pour nous, très paisible. Nous avons à prendre soin des êtres qui dormaient paisiblement dans leur caisson, les reptiles, ces gardiens, veillaient à ce qu'aucune conscience ne s'échappe et n'essaye de sortir de l'hologramme. Tout était paisible et tranquille. Les consciences s'y trouvaient bien et les êtres rêvaient en paix.

Nous attendions et redoutions légèrement le moment où, de l'intérieur de rêve le Cocréateur Orangé décrocherait les « Je » de tous les espaces, de tous les temps.

La manipulation allait être complexe, accueillir instantanément dans l'hologramme tous les autres « Je » donc toutes les boules de coton originelles allait être épique. Nous même, nous nous demandions comment nous allions vivre cette opération. Ils y avaient autour de moi, bon nombre d'êtres d'origine cosmique et qui étaient

évidemment concernés par cette opération. Moi même, je me demandais quelle forme allait, pour moi, prendre ce décrochage.

J'avais en moi, depuis les origines des fragments de « Je » que j'avais prélevé dans le bain lactescent original pour pouvoir en sortir justement. Ils faisaient depuis très longtemps partie de mes propres structures. Je ne savais absolument pas comment allait se passer cette opération...

La partie de la conscience du Cocréateur Orangé qui avait fait l'expérience des ténèbres était dans le lieu qu'elle s'était préparée.

Elle était soumise à des douches massives d'énergie d'une puissance infinie pour se nettoyer, pour arriver à pénétrer au plus profond de son être et à décoller l'énergie ténébreuse qui s'y était incrustée.

Le nettoyage se passait parfaitement bien. Au fur et à mesure que l'énergie ténébreuse était expulsée et désintégrée à l'extérieur de lui, cette partie de conscience qui se nettoyait petit à petit, se mettait elle aussi à gonfler.

En même temps qu'il recevait cette énergie, qui le nettoyait, il recevait aussi des fragments de conscience de ce qu'il était tout en haut.

Il descendait ainsi petit à petit en totalité permis nous.

Il avait prévu de décrocher tous les « Je » de tous les espaces, de tous les temps. Il n'y aurait donc bientôt absolument plus personne en haut. Il n'y aurait d'ailleurs plus de haut ni de bas...

Il avait été prévu depuis très longtemps que tous les êtres se retrouveraient ici sur Gaia pour le grand final, Lui aussi bien sur. Et donc, petit à petit, il émergeait, au fur et à mesure de son propre nettoyage, à l'intérieur de la partie de lui qui était sur terre avec nous tous.

Il se remplissait petit à petit de lui même au fur et à mesure que la place se libérait en lui.

C'est ainsi que sa conscience globale, que tout ce qu'il était, arrivait tranquillement parmi nous.

Quand il se serait suffisamment rempli de lui même, il serait là complètement et totalement.

C'était le plan qu'il avait prévu depuis très, très longtemps.

La partie de lui qui était donc enfermée et placée sous cette douche d'énergie, cette partie qui au départ était imprévisible, irascible, proche de la folie, cette partie se décontaminait très rapidement. Il reprenait conscience de lui même, et sa vision s'éclaircissait de plus en plus.

Il passait des instants difficiles, étant encore en contact avec ce désespoir dans lequel il avait plongé tête première, mais il avait la capacité et la puissance d'accueillir ce nettoyage.

Nous savions tous que très rapidement il retrouverait la totale présence à lui même et qu'il pulserait à nouveau cet Amour que nous lui connaissions.

J'attendis donc le moment opportun pour aller le voir sous la grande pyramide sous laquelle il se trouvait. Il avait récupéré une grande partie de sa clairvoyance et il commençait à reprendre le contrôle du rêve.

Il commençait à le superviser petit à petit et à rectifier les directions aléatoires que pouvaient prendre, ici où là, certains rêveurs. Avant qu'il ne décide de décrocher tous les »Je « de tous les espaces, de tous les temps, et de les faire rentrer à sa manière dans l'hologramme,

il était indispensable pour moi de me libérer des fragments des « Je » que j'avais incorporé au plus profond de mes structures. Sinon je craignais qu'au moment du décrochage je ne parte en morceaux.

Et puis il me semblait juste de rendre, de restituer, aux êtres qui avaient, par amour pour moi, acceptés de me céder, pour un temps, une infime partie d'eux même, il me semblait tout à fait juste de leur la restituer pour qu'elle puisse, à travers, eux se nettoyer.

Et puis aussi, je savais que bientôt je pourrais enfin me faire connaître de l'être que j'aime le plus au monde, que bientôt cet hologramme prendrait fin et que nous serions à nouveau ensemble réunis.

Je tenais impérativement qu'en vue de cet instant, je sois moi aussi impeccablement propre et lumineux. Pour enfin pouvoir partager avec lui tout l'amour que nous éprouvions l'un pour l'autre et auquel nous pensions depuis si longtemps.

Je devais trouver un stratagème pour que je puisse de l'intérieur de l'hologramme restituer ces fragments de « Je », que j'avais en moi, aux êtres qui me les avaient confiés. Et que je puisse nettoyer les parties de moi qui

en avaient besoin. Tout cela sans qu'il s'en aperçoive et qu'il ne se doute de quoi que ce soit...

Je repris donc mon costume de pirate pour qu'il accepte de me recevoir sous la grande pyramide.

Ce fut un moment pénible et pour l'un et pour l'autre, de se retrouver ainsi, face à face, dans de telles circonstances.

Il avait encore un aspect ténébreux et bien évidemment, il eut honte de lui-même en me voyant apparaître devant lui.

Je lui demandais de m'autoriser à rentrer à l'intérieur du rêve et lui proposais de me charger d'une mission.

Je prétextais de mauvaises connections cosmiques avec l'hologramme et lui proposait de les réparer de l'intérieur. Pour se faire je lui demandais de créer une porte qui permettrait de passer de l'extérieur de l'hologramme vers l'intérieur.

De créer une porte dans ce sas si étanche qu'il avait lui-même élaboré.

Je lui fit voir tout l'intérêt de la chose et lui proposais d'apporter La parole de son rêve au sein même de l'hologramme.

Cette Parole d'amour et de paix, pour que de l'intérieur du rêve, elle puisse agir sur les consciences humaines qui étaient en train de se nettoyer.

Je lui proposais de m'en charger en personne et je lui demandais aussi de pouvoir avoir autour de moi, des êtres que je connaissais et en qui j'avais confiance. Ils allaient pouvoir m'aider à honorer cette mission de réparation et de diffusion de cette parole de paix et d'amour.

Il mordit à l'appât tant il était important pour lui que les humains retrouvent cette paix au plus profond d'eux et qu'ils puissent appréhender l'amour qu'il avait lui-même au plus profond de lui.

Et qui d'autre que moi pouvait à ses yeux transmettre cette essence.

Nous avons été en contact dans le passé l'un et l'autre et nous avons senti le lien qui aurait pu se déclencher entre nous. Il me donna donc son accord et carte

blanche pour intervenir à ma manière dans l'hologramme.

Il me plut donc de me créer un personnage merveilleux pour intervenir au sein de la communauté humaine en train de rêver à elle même.

Ce personnage était très beau et très charmeur. Je profitais à travers lui, pour diffuser légèrement un peu de mon énergie bleu originelle pour qu'elle teinte de sa couleur le rêve.

Je parlais autour de moi de la mission dont je devais m'honorer. Cette mission de diffuser cette parole d'amour et de paix, venant d'un être mystérieux, leur créateur, qu'ils ne connaissaient pas mais dont l'essence était au plus profond d'eux. Un être plein d'amour et dont tous les regards étaient tournés vers eux...

Je réunissais bon nombre de consciences autour de moi, je sélectionnais toutes celles dont j'avais en moi les fragments.

Les gens de mon équipe autour de moi devaient se charger de les regrouper et de les maintenir en présence avec moi.

Ils prirent l'apparence de mes parents, de mes amis, de ma famille. Tous, des êtres faisant partis de mon équipe, des êtres que j'avais recruté depuis très longtemps déjà et qui avaient aussi, en eux, un peu de mon énergie bleu, cette énergie qui devait leur imposer la totale discrétion à mon sujet.

Mais je devais absolument réussir à restituer les parcelles de « Je » qui étaient en moi depuis si longtemps déjà.

Je savais que seule l'énergie du Cocréateur Orangé réussirait à séparer ces parties extérieures à moi de ma structure même.

Lui seul avait la capacité et la puissance de réaliser cette opération.

Je ne pouvais pas évidemment lui demander cela directement. Il était encore un peu tôt pour que je lui révèle ma présence à ses cotés.

Il restait encore nombre de choses à régler et à nettoyer et il n'était pas, ni en état, ni en mesure de recevoir, pour le moment cette information.

Il fallait donc que je trouve à nouveau, comme à mon habitude, une façon de procéder efficace et imparable.

Cette manipulation devait se faire à l'intérieur de l'hologramme, là où les consciences étaient en travail et accessibles, et puis il était très important pour moi qu'elles puissent aussi se nettoyer.

Dans mon long processus d'accompagnement du Cocréateur Orangé, il m'avait fallu bien des fois, le suivre dans des espaces très pollués. Il y avait en moi de grandes zones qui n'avaient pas pu se nettoyer.

Il fallait donc que je m'arrange pour qu'elles le soient, mais de manière indirecte.

Le seul moyen de me libérer de toutes ces parcelles de « Je » qui étaient en moi, était d'arriver à diffracter un maximum toutes mes structures et de décoller toutes les parcelles de « Je » qui s'y étaient positionnées ici où là.

Seule une explosion d'énergie orangé au sein même de mes structures arriverait à provoquer cette dissociation et cette libération.

Il fallait donc que je m'arrange pour provoquer cette explosion en moi et dans l'hologramme pour que chacun puisse se réapproprier tout ce qu'il était et s'en nettoyer.

L'être que j'aime le plus au monde, le Cocréateur Orangé, était en train de se nettoyer sous la grande pyramide. Ce processus était bien avancé mais il restait en lui certaines parties très explosives justement, certains traits de son caractère encore exacerbé, à vif, teinté d'énergie ténébreuse résiduelle.

Je le connaissais bien, je l'aimais infiniment, et je savais sur quel bouton, je devrais une fois de plus appuyer, pour déclencher en lui la réaction que j'en attendais.

Je savais que l'endroit le plus précieux à ces yeux et le plus sacré, était pour le moment, son laboratoire qu'il avait installé dans les ténèbres et dans lequel il avait oeuvré encore et encore pour mettre au point cette énergie qui allait nous libérer tous.

Il l'avait rempli d'une multitude d'échantillons de cette énergie ténébreuse en cour d'élaboration. Il l'avait

stocké dans des cristaux de différentes tailles et de différentes formes.

Son laboratoire était donc rempli de cristaux noirs. Ils étaient très protégés car immensément dangereux. Personne à part lui, ne pouvait utiliser cette énergie ténébreuse. Il en était le seul concepteur, lui seul possédait La formule.

Mais elle était porteuse de puissance et réveillait bien des convoitises.

Il avait bien évidemment protégé son laboratoire, il en avait sécurisé et interdit l'accès à qui que se soit.

Mais je connaissais les chemins des ténèbres, je les avais moi même emprunté. Je savais où se trouvait son laboratoire. Il fallait donc que je trouve un stratagème pour y pénétrer. Je sorti donc ponctuellement de l'hologramme et retournais le voir sous la pyramide pour faire, en apparence, un bilan avec lui de mes opérations...

Je revins le voir pour la deuxième fois en son lieu.

Je le retrouvais irascible et très énervé à mon égard.

La manière dont, selon lui, j'avais mené et commandé les opérations de réparations et usé de mon charme de séduction autour de moi, l'avait rendu jaloux et à fleur de peau me concernant.

Il avait malgré tout apprécié la façon dont j'avais parlé de l'amour et de la paix, mais je sentais qu'il était instable et terriblement fragile à ce moment là.

Bien évidemment tout ceci faisait partie de mon plan...

Je lui fit part, et c'était partiellement vrai, de problèmes que nous avions, au sein même de l'hologramme, avec les énergies ténébreuses. Elles étaient en effet impossible à diriger de l'intérieur et causaient ici où là de grands troubles chez les consciences humaines. Elles avaient tendance à intervenir malgré tout, à sortir de manière intempestive pour se faire nettoyer, ce qui perturbait à certains endroits le rêve et en menaçait l'équilibre et la paix.

Je lui demandais donc en personne Autorité pour intervenir sur ces énergies ténébreuses et de pouvoir les calmer et les aider à se nettoyer.

Pour ce faire, il fallait que j'ai la clé de cette énergie pour pouvoir l'accueillir et la transformer.

Mes arguments l'interpelèrent et je crois qu'à ce moment là, il préférait encore me donner autorité sur l'énergie ténébreuse plutôt que de me voir faire le charmeur avec le vaste entourage qui était présent avec moi au sein de l'hologramme...

Je lui demandais donc la permission de pénétrer dans son laboratoire et de prendre avec moi un échantillon de cette énergie si rare et si précieuse, pour montrer à ses manifestations au sein de l'hologramme, que j'avais autorité à l'accueillir et à la transformer.

C'était un passe droit, mon sésame.

Ma demande le fit tressaillir, mais je vis que l'idée lui paraissait juste et bonne.

Il m'autorisa donc à pénétrer dans son laboratoire, il m'en confiait les clés mais à la condition que je n'abuse pas de cette autorisation et que je veille bien à tout refermer derrière moi.

Au plus profond de moi, je souris, car il venait de me donner le moyen...de me faire exploser...

Il me fallait faire vite, je devais précipiter les événements pour ne laisser à personne, ni à moi, ni à lui le temps de changer d'avis.

J'ouvrais donc sans problème le laboratoire, prélevais de nombreux cristaux et refermais. J'en comprenais le système complexe certes mais aisé, de fermeture.

Je lui rendis ses clés et retournais dans l'hologramme.

Pour être bien sur qu'il irait jusqu'au bout de sa fureur et de sa déception, j'allais jusqu'à prendre une compagne avec moi au sein de mon groupe, pour pousser jusqu'à son paroxysme sa réaction explosive.

Je parlais largement autour de moi de ce que j'avais en ma possession, bref je fis absolument tout ce qu'il fallait pour que lui, sous sa pyramide ayant les yeux rivés sur moi, arrive à un taux de fureur destructive et qu'il la retourne contre moi.

Il projeta donc une boule d'énergie orangée au sein même de notre groupe, ce qui provoqua une explosion puissante et très efficace.

Nous en fûmes tous touchés. J'utilisais cette énergie orangée pour la faire pénétrer au sein de mes structu-

res, créant une tension extrême, puis ayant survécu à l'explosion, je pris la fuite. Sa conscience me poursuivait jusqu'en une région reculée et là nous nous affrontâmes face à face.

Il m'envoya une deuxième explosion d'énergie orangée faisant cette fois éclater mes structures périphériques.

Je disparaissais donc de l'hologramme pour un long moment. J'avais anticipé ces explosions, je les avais moi même commandé.

La première absorption de cette énergie orangée créatrice, je l'avais utilisée pour la faire rentrer au plus profond de moi et décoller les parties des « Je » qui ne m'appartenaient pas.

Ils étaient donc libérés de mes structures.

La deuxième explosion me servit à projeter à l'extérieur de moi ces parties de « Je » et les envoyais à leur propriétaires respectifs.

Quand à moi, je me matérialisais à nouveau à l'extérieur de l'hologramme et rejoignais l'équipe qui en avait la charge.



J'étais immensément heureux du résultat. Le Cocréateur Orangé quand à lui pensait en avoir fini définitivement avec moi. Bien évidemment il se trompait.

## Cocréateur Orangé

Sur terre mon nettoyage se passait parfaitement bien, comme prévu.

La partie de moi qui était soumise à cette douche d'énergie céleste était prévisible dans ses réactions de colère, de violence. Elle était solidement maintenue en place. Il lui faudrait un peu de temps.

Et puis progressivement, j'injectais dans cette partie, des parties de moi qui l'aidaient à éclaircir sa conscience.

Petit à petit, le seuil critique fut atteint et rapidement ses idées s'éclaircirent de plus en plus. J'en profitais donc pour descendre un peu plus, pour investir lente-

ment mais sûrement le lieu que je m'étais réservé pour la grande scène finale.

Les humains dormaient paisiblement, l'équipe extérieur prenait soin d'eux. Leurs consciences quand à elles devaient encore et encore se nettoyer elles aussi comme moi petit à petit.

L'énergie ténébreuse se décollait progressivement de leurs « Je » englués, était libérée à l'extérieur d'eux. La machine holographique annihilait cette énergie, la réduisait en cendre, en poussière, et le sol, sur lequel était posé l'hologramme absorbait cette poussière.

Le soleil central alimentait de son énergie ce système. Tout était parfait.

Il a été très difficile pour moi, d'accueillir l'épisode avec notre ami le pirate.

Je fus surpris qu'il vienne me trouver dans l'état où j'étais.

Cela me toucha et m'attrista qu'il me voit ainsi.

Ce qu'il me proposait était étrange mais cela avait du sens. Je créais bien volontiers cette porte entre les deux mondes celui du rêve et de la cinquième dimen-

sion, pour qu'il puisse traverser sans souci, sans être obligé d'être endormi dans un caisson.

Je le voyais oeuvrer étrangement, maladroitement comme ce n'était pas son habitude. Je le voyais perdre du temps et entouré d'une équipe assez étrange elle aussi. Des êtres dont les réactions me surprenaient.

Et puis cette trahison de sa part, la trahison à sa parole et à ce qui nous avait lié autrefois.

Je décidais de le chasser de l'hologramme et je restais profondément triste de l'issue de notre rencontre.

Mais cette tristesse ne fit que renforcer ma détermination à arrêter définitivement tout ce que j'étais.

Cette énergie ténébreuse, que j'avais mis au point difficilement, avait la capacité de contenir toutes les formules posées sur leur support mais j'avais inclus dans sa conception, une capacité incroyablement puissante qui était de pouvoir annihiler à jamais toute essence.

J'avais bien sur mis au point cette particularité en pensant tout spécialement à moi même. Il fallait bien que je trouve un moyen de clore moi aussi cette expé-

rience, ne pouvant rejoindre à ce moment l'être que jamais le plus au monde. Il me restait donc à mettre au point mes derniers préparatifs en vue de mon grand départ.

## **Grain de Conscience Originelle**

Je laissais se dérouler mes pensées . Les images défilaient sous mes yeux, beaucoup d'images , certaines depuis un moment étaient devenues très sombres, très ténébreuses.

Je voyais le Cocréateur Orangé, immobilisé, en train de se nettoyer sous la grande pyramide.

Il était là depuis un moment déjà, il était baigné sous une douche constante d'énergie de la plus haute densité pour l'aider à évacuer toutes les énergies qu'il avait emmagasinées en lui. Ces énergies d'une densité absolue, très sombres. Il était allé au delà de tout ce qui peut être. Il avait besoin de cette expérience pour an-

crer la formule finale qu'il avait réussie à mettre au point.

Cette formule avait dû être fixée au plus profond de lui même. Ces énergies lui avaient servi en partie à cela.

Ce voyage avait été terriblement éprouvant pour lui, ses structures au plus profond de lui même avaient été impactées par cette expérience si douloureuse qu'il avait été obligé de faire. Il avait franchi de nombreuses fois la ligne de non retour et il le savait !

Il savait aussi qu'il avait utilisé absolument toute sa réserve d'énergie et qu'il ne pourrait plus faire le chemin de retour pour retrouver l'Être qu'il aime le plus au monde, le Cocréateur Bleu.

Il pensait qu'il l'avait laissé partir seul et qu'il ne le reverrait jamais.

Il avait aussi été très éprouvé par certains épisodes de ce voyage. Il ne savait pas que le Cocréateur Bleu avait testé les failles de ces formules et avait poussé à l'extrême certaines de ses expériences.

Le Cocréateur Orangé avait été très impacté par certaines dysharmonies et par certaines diffractions du sys-

tème qu'il croyait avoir été le seul à créer et donc le seul responsable.

Il avait donc décidé de délivrer l'Humanité : de la nettoyer, de la faire sortir de l'hologramme, de la placer sur la nouvelle Gaia, de les laisser sortir seuls, autonomes, et lui, il avait prévu de partir, de les laisser, de les quitter et de s'annihiler lui même comme un ultime geste d'espoir et d'abandon...

Moi, d'où j'étais à cet instant, j'entraaperçus cette pensée. Je vis ce qu'il avait décidé de mettre au point dans le plus grand secret.

Je pus avoir accès à cette information de ma position. De là où j'étais, j'avais suffisamment de champs pour pouvoir percevoir ce genre de pensée.

Les êtres autour de lui ne pouvaient avoir accès à cette information, mais moi j'ai vu ceci.

De Le perdre était absolument impossible, c'était un non sens, une aberration même.

Alors je décidais moi même d'intervenir, de venir apporter cette nouvelle, cette alarme aux êtres qui l'entouraient à ce moment là. L'équipe d'organisation ignorait

cette information, je me devais de leur l'amener en personne.

Mais comment faire je n'avais jamais fait ceci.

Moi j'étais petit et infini, je ne savais pas faire ceci.

Et puis à nouveau mon regard fut porté sur les images et on me montrait un endroit très particulier.

C'était un endroit que j'avais déjà vu dans des images précédentes, il s'appelait le système intergalactique d'Orion. C'était un système très proche de l'expérience Humanité et je savais que le Cocréateur Bleu y avait séjourné.

Mon regard était fixé à cet endroit. Je ne savais pas pourquoi.

Et puis tout d'un coup, je ne sais pas comment cela s'est produit, une partie de moi, une très belle partie de moi, fut propulsée d'un coup, je ne sais pas comment, à cet endroit.

Et je me retrouvais instantanément dans ce système d'Orion, dans un endroit très joli avec des êtres autour de moi qui me regardaient.

Je les saluais, et je leur dit qui j'étais.

Ils ne comprenaient pas, ils ne savaient pas de quoi je parlais. Alors je leur parlais du Cocréateur Bleu, je savais qu'ils l'appelaient le Pirate.

A ce mot, ils réagirent instantanément et ils me dirent qu'ils allaient me mettre en lien avec lui.

J'attendais tranquillement et puis il arrivait, complètement surpris de me voir. Je lui dit qui j'étais.

Il ne sembla pas comprendre tout de suite mais il regardait mon énergie si belle et si lumineuse, il n'en revenait pas lui même.

Il était très étonné, il ne comprenait pas.

Je lui expliquais encore qui j'étais et ce que j'avais vu. Je lui décrivis ma vision.

Et il ne me croyait pas, il pensait cela impossible, il n'arrivait pas à concevoir que l'être qui l'aimait le plus au monde ai pu avoir une telle idée.

Il avait tout d'un coup l'air très triste et très désespéré.

Il ne savait pas quoi faire. Il me regardait et il ne disait rien.

Et puis je lui dis aussi qu'au tout début de mon existence même, j'avais eu une vision.

Je l'avais vu lui et le Cocréateur Orangé, tous les deux ensemble qui me souriaient.

C'était la première vision que j'avais eu d'eux.

Tous les deux ensemble et très heureux.

C'est grâce à cette vision que j'avais eu l'idée de me condenser, de me rassembler, pour les créer.

Je lui dis que cette vision était encore très présente en moi.

Je lui dis aussi qu'il devait y avoir quelque part une solution pour que le plan du Cocréateur Orangé ne puisse pas être.

Sinon toute cette histoire n'aurait aucun sens, ni aucune matérialité.

Si je ne les avais pas vu tous les deux me sourire et me faire signe, je ne les aurais pas créés et ils ne seraient pas là aujourd'hui.

A ce moment là, il s'inclina devant moi, avec un immense amour. Je lui dis que je voulais l'accompagner sur terre, je lui dis que j'étais venu jusqu'ici pour cela, qu'il était très important que je sois là.

Je voulais l'accompagner et qu'ensemble nous trouverions une solution pour sauver l'être que nous aimons tous les deux le plus au monde.

## **Fin de l'acte 2**

# acte 3

## Cocréateur Bleu

Je revenais à peine de mon expédition dans l'hologramme, je commençais juste à me restructurer paisiblement, à reprendre contact avec tout ce que j'étais, quand je vis débarquer, des messagers d'Orion, l'air complètement étonné.

Ils me disaient qu'était apparu au milieu d'eux, d'on ne sait où, un être, un enfant, très étrange, très lumineux.

Il disait s'appeler grain de conscience originelle. Qu'il était venu jusqu'ici pour sauver le Cocréateur Orangé.

Personne ne comprenait ce que cela voulait dire.

Il leur avait aussi dit qu'il me connaissait et qu'il voulait parler au Pirate...

Je ne comprenais absolument rien, ni de quoi il s'agissait, mais je sentis au plus profond de moi, qu'il fallait que j'aie immédiatement rencontrer cet être.

Qu'elle ne fut pas ma surprise, en le voyant. Il était incandescent, une lumière tellement belle, si pure, je n'avais jamais vu cela, jamais. Et son énergie était cristalline, un chant incroyablement beau, et incroyablement pur.

Je m'approchais de lui et j'écoutais ce qu'il me dit.

J'eus beaucoup de mal à réaliser ses paroles. D'abord qui il était vraiment, et puis ce qu'il venait m'annoncer...

L'horreur absolue, l'être que j'aimais le plus au monde, qui avait planifié depuis longtemps déjà son départ.

Mais ce n'était pas un départ, c'était l'annihilation totale de tout son être et à jamais.

Je sentais qu'il avait déjà organisé et programmé tout ceci au plus profond de lui. Que cette idée lui avait aus-

si servi pour mettre au point sa formule, qu'elle en faisait presque partie.

Je savais aussi que le Cocréateur Orangé était le maître des formules, que c'est lui qui tissait la trame, que c'est lui qui préparait les prochains instants présent à être, que c'est lui qui avait toutes les clés.

Personne, absolument personne, qui que ce soit, ne pouvait changer, ni modifier les décisions qu'il avait prises lui même, au plus haut.

J'étais totalement atterré par cette prise de conscience. Tout semblait s'effacer autour de moi, disparaître, comme dans un rêve.

Cette réalité menaçait de s'effacer avec lui à jamais.

Je restais silencieux, impossible pour moi d'émettre une seule pensée. Je serais encore dans cet état si... l'être incandescent que j'avais en face de moi, n'avait prononcé une parole supplémentaire.

Il me dit qu'il nous avait vu aussi tous les deux ensemble et heureux, lui faire signe, lui sourire.

Il me montrait cette vision.

Je la reconnu instantanément.

Je nous vis, tous les deux, le Cocréateur Orangé et moi, et je reconnu la nouvelle Gaia dont il avait le projet pour les humains.

Je nous y vis ensemble, nous y promenant, main dans la main, heureux, immensément heureux d'être l'un avec l'autre, et paisibles. Enfin, nous pouvions prendre le temps d'être ensemble tout ce que nous étions et tout ce que nous avions rêvé d'être.

Alors je sus, sans savoir comment, mais je sus que nous réussirions.

Je sus qu'il devait exister un moyen pour lui faire changer sa décision, pour l'amener lui même, en personne à changer sa décision.

Il n'y avait que lui qui pouvait déconstruire et stopper le plan qu'il avait mis en place pour lui même et pour nous tous.

Il n'y avait que lui, de toute sa puissance, qui pouvait modifier cette fin si tragique.

Je regardais l'enfant, je lui souris. Je savais qu'avec lui nous réussirions.

Il était venu de si loin, lui si pur, si merveilleux.

Je le regardais à nouveau, il avait des yeux immenses.

Je perçus dans son regard comme un autre regard, une conscience qui à son tour me souriait. Elle semblait me montrer un chemin, le chemin nouveau, la nouvelle direction à suivre, un autre cap, immensément plus glorieux et plus lumineux.

Un autre cap où nous pourrions être tous réunis, tous ensembles et heureux de l'être.

Je percevais cette présence à travers l'enfant, ce messager incandescent portant en lui l'espoir, portant en lui cette parcelle d'éternité qui était venue nous sauver.

## **Grain de Conscience Originelle**

Je fut tellement heureux de rencontrer enfin le Co-créateur Bleu sous ses apparences de joli pirate.

Je l'aimais, je l'aimais déjà depuis très longtemps. Et il était très beau, il y avait une belle énergie dans ses yeux, et je sentais tout son amour pour le Cocréateur Orangé.

Il était comme à son origine, un peu différent mais aussi fort, aussi puissant, peut être même plus.

Je me rapprochais de cet amour, je savais que je serai entre eux d'eux pour l'éternité et que cet amour était l'origine de mon existence même.

Je savais cela.

Je lui racontais mon histoire, notre histoire, je vis de la tristesse dans ses yeux et puis le lui montrais la dernière vision que j'avais eu, qui était aussi la première, c'était les même.

Il la reconnu, il sourit lui aussi à cette vision.

Elle était tellement belle, et je vis dans son regard qu'il avait perçu dans mon regard , le chemin, le chemin à suivre.

J'amenais avec moi aussi la conscience qui m'avait portée jusqu'ici.



Une conscience encore plus vaste dont le Cocréateur Orangé était l'origine.

Cette partie de cette conscience qui était resté tout en haut, il s'était fractionné pour faire ce voyage et une partie de lui était restée intacte , immensément pure et c'est cette partie que j'amenais avec moi et à travers moi.

J'étais très heureux, je pris la main de Cocréateur Bleu, de mon ami le pirate, et ensemble nous arrivions sur terre. Nous savions l'un et l'autre ce qu'il nous restait à faire.

## **Cocréateur Orangé**

Un temps allait pour moi se finir, je pensais faire mes préparatifs et m'apprêtais à faire descendre, de tous les espaces, de tous les temps, tous les autres « Je » cosmiques pour les inclure à leur tour dans l'hologramme, qu'ils se nettoient tranquillement avec leurs amis humains.

Puis l'arrêt du nettoyage et l'ouverture de la porte sur la nouvelle Gaia, qu'il me restait à créer.

J'avais donc encore un peu de tache devant moi mais très peu. La fin était proche et pour moi celle de toutes choses...

J'avais gardé en moi une partie ténébreuse et désespérée qui allait donner l'impulsion à mon départ et à mon annihilation.

Avant, j'aurais bien sur renvoyé, en direction du Cocréateur Bleu, tout là haut au loin, les résultats de mon travail, toutes mes formules et la formule ultime et finale.

Je lui envoyais cet ultime message pour lui, pour l'éternité.

Je m'apprêtais donc à mettre la dernière partie de mon plan en action.

J'avais prévu pour mon ultime départ, une colonne d'énergie Orangé dans laquelle je m'installerais et à travers laquelle, je partirais, telle une fusée cosmique. Et puis sans risquer de blesser aucun être, assez loin, je

me serais annihilé pour connaître enfin la paix et l'oubli de moi même.

J'étais donc en train de clore paisiblement, quand au dessus de moi, je perçus un changement dans l'énergie qui servait à me nettoyer.

Un parfum différent que je ne connaissais pas. J'eus à peine le temps d'explorer ce qui se passait, que doucement je sombrais dans un profond, très profond sommeil.

Toute ma conscience fut mise en sommeil, tout ce que j'étais, s'endormait dans la paix.

Puis je rouvris les yeux, étourdi, ne comprenant pas ce qu'il m'était arrivé.

Rien autour de moi n'avait changé, l'endroit où je me trouvais, était le même. Cependant quand je levais les yeux au dessus de moi, en direction du rêve, je fus stupéfait de ce que j'y vis.

Rien n'était comme avant, tout, absolument tout avait changé.

Je ne reconnaissais absolument rien.

Quelques secondes auparavant, l'hologramme était paisible, tranquille. Un seul peuple, un seul pays, des êtres unis et en paix s'appêtant à accueillir leurs amis cosmiques.

Le rêve que j'avais sous le yeux, n'avait plus aucun rapport, ni aucun lien avec celui que j'avais laissé l'instant d'avant.

Il n'y avait plus un pays, mais des pays. Cette terre sur laquelle ils rêvaient, était fractionnée en une multitude de pays, d'endroits différents, complètement dissociés les uns des autres.

Les êtres ne se comprenaient même plus, parlaient des langues qui m'étaient inconnues.

Leurs modes de vie était presque opposés les uns aux autres, il n'y avait plus aucune unité, plus d'union.

Des pièces de puzzle éparpillées les unes par rapport aux autres et qui ne s'emboîtaient plus les unes avec les autres tant les différences étaient immenses entre elles.

Impossibilité totale de les rassembler à nouveau tellement les êtres s'étaient éloignés les uns des autres.

Ma stupeur était totale. Ce que je voyais sous mes yeux, je n'arrivais pas à me l'expliquer.

A ce moment là, une explication me fut donnée que j'accueillais sans en trouver aucune autre.

Les êtres proches de moi à ce moment là qui veillaient à mon confort, me dirent que j'étais tombé, que je m'étais cogné la tête. Que suite à ce choc, je mettais retrouvé évanoui quelques instants, mais que ce choc avait modifié totalement l'hologramme...

Ma conscience sous l'effet du choc avait fractionné le rêve et crée ce monde, ces mondes que j'avais désormais sous les yeux.

Je fus absolument effaré de constater ceci, jamais une telle chose ne s'était produite, jamais je n'avais perdu le contrôle de ce que j'étais.

Je me rappelais avoir senti un changement dans la douche énergétique que je recevais de moi même au plus haut. Je pensais donc que la puissance avait été trop forte et que ma conscience, en train de se net-

toyer partiellement, avait subi comme une surcharge vibratoire...

Je me sentais donc totalement responsable de cet état et en étais profondément déconcerté.

Toutes les consciences, tous les êtres présent à ce moment là dans l'hologramme étaient complètement dissociés, complètement séparés les uns des autres.

Il n'y avait plus de lien, plus d'unité, plus aucune direction vers laquelle les faire aller. La porte que j'avais prévue d'ouvrir pour les faire sortir, était devenue complètement improbable et irréalisable.

J'avais prévu depuis très longtemps de les faire sortir tous ensemble, unis et en paix de l'hologramme pour qu'ils puissent faire l'expérience de cette unité et de cette paix sur la nouvelle Gaia. L'endroit où je comptais les déposer et puis après confiant de ce qu'ils allaient être, je pourrai partir, les laisser.

Mais maintenant qu'ils étaient complètement désunis, leurs consciences dans la confusion la plus totale, il était absolument impossible pour moi de les faire sortir de l'hologramme et de les laisser dans cet état de confusion absolu.

La nouvelle Gaia se serait instantanément changée en champs de bataille et toute l'humanité s'auto détruirait elle même en un instant.

Dans le message que j'avais prévu d'envoyer au Co-créateur Bleu, je lui parlais bien sur, de ma création, l'humanité. De tous ces êtres riches de toute cette connaissance.

Qu'il pourrait éventuellement rentrer en contact avec eux et voir ce que bon lui semblerait de faire de ces êtres.

Je ne pouvais pas lui laisser un espace en guerre et en bataille avec des êtres devenus fous d'eux même.

Je ne pouvais pas, c'était impossible. Je ne pouvais pas lui laisser ce souvenir de moi, je ne pouvais pas.

Je voulais qu'il garde au plus profond de lui un souvenir agréable et pas ce chaos. Cette humanité qui ne ressemblait à rien et si éloignée de tous ce que j'avais voulu lui transmettre et partager avec elle.

A travers l'humanité que j'aurai léguée au Cocréateur Bleu, je pensais qu'il pourrait retrouvé un peu de moi,

un peu de ce que j'étais à ses yeux, où de ce que j'étais devenu.

Mais cette image là, c'était impossible, absolument impossible.

Cette impossibilité était encore bien plus forte que mon envie de m'annihiler.

## **Grain de Conscience Originelle**

J'avais pris la main du Cocréateur Bleu dans la mienne, je n'allais plus la lâcher. J'allais rester tout le temps avec lui, j'avais besoin de son énergie, j'avais besoin de ressentir l'amour qu'il émanait pour le Cocréateur Orangé.

Cet amour est mon essence même, je dois être constamment être eux d'eux. Je restais donc tout le temps avec lui.

Il m'emmena donc sur terre, j'avais complètement confiance en lui mais j'étais un peu craintif à l'idée d'arriver sur terre. J'avais vu de très nombreuses fois les humains dans mes visions, ils m'effrayaient un peu, ils étaient étranges, ils changeaient très souvent d'énergie, ils n'étaient pas vraiment stables et ils étaient certaines fois vraiment très pollués.

Et puis je n'avais aucune expériences des mondes matériels, je ne savais rien...

Je demandais donc au Cocréateur Bleu de pénétrer légèrement à l'intérieur de ses structures , je n'avais pas envie d'être seul, ni de m'éloigner de lui. J'avais besoin de sentir son contact energetique perpétuellement contre moi.

Il accepta bien volontiers. Je vins donc enrichir de mon énergie son énergie à lui. Nous pulsions donc ensemble une énergie d'une couleur un peu different encore plus belle. Nous vîmes donc sur terre, je me collais à lui.

La priorité la plus absolue fut de stopper le plus vite possible le plan du Cocréateur Orangé.

Il fallait absolument l'empêcher de décrocher les « Je » de tous les espaces, de tous les temps et qu'il crée la nouvelle Gaia.

Nous utilisons alors mon énergie pour l'injecter dans la douche energetique qu'il recevait du plus haut de lui.

Et avant qu'elle n'arrive à sa conscience et qu'il ne détecte ma présence, nous modifions légèrement cette énergie qui venait de lui.

Au contact de sa conscience ce mélange l'endormi instantanément.

Je pouvais faire cela, l'énergie qui pulsait en moi avait un taux vibratoire légèrement supérieur au sien, même en tant que grand Cocréateur Orangé.

J'avais cette puissance sur lui. Je pus donc modifier légèrement le taux vibratoire de l'énergie qui arrivait sur lui pour l'endormir instantanément avant qu'il ne détecte ma présence.

Le résultat fut instantané, il allait dormir pendant un long moment...

Pendant suffisamment de temps pour que nous préparions le plan dont nous avons eu la vision.

En effet une très belle vision était apparue simultanément dans ma conscience et dans celle du Cocréateur Bleu. Une vision que nous avons partagée tous les deux.

Elle était vraiment très drôle. Elle était complexe mais originale et apparemment très efficace.

Cette vision arrivait à faire changer d'avis pour un temps le Cocréateur Orangé. A la vue de cette vision il allait carrément changer ses plans et différer sa décision ultime. Il ne nous restait plus qu'à mettre en place et en scène cette vision si drôle et si puissante.

## **Cocréateur Bleu**

Depuis nos origines, mon Epopée avec le Cocréateur Orangé m'avait réservée bien des surprises, bien des scènes, bien des décors. Que d'enrichissements partagés.

Mais je ne m'attendais pas à rencontrer et à voir de mes propres yeux, surtout dans l'endroit improbable où notre rencontre eut lieu, l'être qui se présentait devant moi.

Il avait l'apparence d'un enfant mais il émanait de lui une énergie incandescente, une énergie que je n'avais jamais vue jusqu'à présent. Incroyablement belle.

Cette énergie était celle de mon créateur, lui en personne devant moi.

Je m'inclinai respectueusement et quand il prit ma main et me demanda de pénétrer à l'intérieur de mes structures pour me sentir contre lui, alors je connus un instant d'extase. Et de le sentir en moi, contre moi, contre cet amour alors je fus transporté de reconnaissance et de joie.

Et de l'accueillir au milieu de nous tous sur terre, au plus profond de la connaissance de nous même, cette terre où nous avons traversé l'ultime, cette terre, de l'accueillir en son sein, en devenait sacrée pour tous les temps à venir.

Il nous fit partager sa joie et sa candeur et sa pureté et il ravivait tous les êtres autour de lui, tant il était humble et pur.

Et puis il y eut cette vision que nous partagions l'un et l'autre au même instant.

La vision d'un nouveau plan qui réunirait enfin tous les êtres. Mais ce plan était complexe à mettre en place, de multiples données arrivaient à nous.

Nous les analysions. Ce plan nous demandait de faire quelque chose de presque d'impossible. Ce plan nous demandait de déconnecter toute la conscience du Cocréateur Orangé du plus bas jusqu'au plus haut.

Toutes ses créations allaient, pour un temps être, déconnectées de sa conscience.

Je ne pouvais imaginer par quel processus cela pouvait être, mais je dus faire confiance à mon tour à cet ami qui arrivait de si loin et qui avait en lui tant de réponses et tant d'interrogations.

Nous fîmes donc ce qu'il nous était demandé. Nous mélangions discrètement, au flux d'énergie qui liait le Cocréateur Orangé à sa partie la plus haute et à sa par-

tie la plus basse, à cette douche, l'énergie que portait en lui notre ami si lumineux.

A ce moment là il se produisit quelque chose d'étrange.

Instantanément toute la conscience du Cocréateur Orangé s'endormie dans l'instant. Instantanément toutes ses autres créations furent reliées à une conscience différente, plus claire, plus pure.

Une conscience qu'il me semblait connaître sans m'en souvenir vraiment. Je sentais que pour l'instant je n'aurais pas accès à cette information. J'accueillais donc cet état de fait et nous passions vite à la deuxième partie du plan.

Nous vîmes aussi à cet instant, autour de nous, la presque totalité des structures angéliques débarquer sur terre...

Elles avaient quitté leur état d'adoration pour le Cocréateur Orangé. Elles avaient reçu la consigne d'une conscience encore plus vaste qui leur avait demandé de venir s'occuper de lui ici sur terre et de nous aider à prendre en charge le final du processus humanité.

Je fut ravi de voir arriver tous ces amis.

Ils allaient mettre évidemment beaucoup de joie et beaucoup de spontanéité à la suite de nos opérations.

Cette aide surprenante et imprévue, qui arrivait du plus haut, fut vraiment la bienvenue. Les structures angéliques sont des êtres vraiment charmants. Immensément joyeux, prenant un grand plaisir à être et à faire toutes choses dans la joie.

Notre espace se remplit donc de rires et de chants. De musique qu'ils amenaient avec eux du plus haut.

Cette aide allait nous être très précieuse car dans la vision qui était venu jusqu'à nous, nous avons beaucoup, beaucoup de choses à réaliser.

Arriver à faire infléchir la décision du Cocréateur Orangé de s'annihiler lui même.

Nous allions tous, absolument tous oeuvrer, chaque seconde de nos êtres allait oeuvrer à lui faire changer petit à petit cette folie.

Alors nous allions lui montrer ce a quoi allait ressembler son départ.

Nous allions lui montrer la vision d'un monde éclaté, qui avait perdu tout sens, toute direction.

Nous allions lui montrer un monde où les êtres allaient être dans la confusion la plus totale, perdus, cherchant désespérément des réponses, cherchant désespérément après leur essence.

Nous allions lui montrer un monde où sa présence n'y était plus. Nous allions lui montrer combien nous l'aimions et combien il était impensable qu'il disparaisse à nos yeux.

Que cet Amour dont Il était l'Origine ne pouvait se passer de lui.

Nous allions mettre toute notre puissance et tout notre temps désormais, à l'amener sur ce nouveau chemin avec nous tous autour de lui.

Il nous fallait donc fractionner l'unité à laquelle il tenait tant.

Il fallait faire oublier aux êtres la notion même de l'amour.

Il fallait donc éloigner les êtres le plus possible de leur essence, presque à les en détourner.



Créer un tel chaos, créer de telles aberrations, pour qu'à son réveil, il ne puisse avoir d'autre choix que de rester encore un temps pour rétablir cet équilibre.

Nous espérions tous que le temps supplémentaire, qu'il allait se donner à lui même, allait lui permettre d'éclaircir en totalité sa conscience et qu'il allait enfin pouvoir lâcher cette idée, qui lui avait été indispensable, mais qui ne l'était plus désormais.

Nous allions donc lui donner le temps nécessaire pour qu'il puisse se nettoyer en totalité, sans rien garder en réserve à l'intérieur de lui, sans rien garder de cette énergie ténébreuse, qu'il avait réussi à sublimer et à transformer.

Et quand le moment serait venu, je me ferai connaître de lui, en espérant que cette information, enfin le ferait infléchir définitivement et à jamais de l'idée de s'annihiler...

Il dormait donc, tout ce qu'il était dormait, absolument tout, du plus haut jusqu'à sa présence ici bas.

Une conscience était venue, avec notre ami incandescent, immense, d'une vastitude inconnue. Elle avait très facilement remplacée la conscience du Cocréateur Orangée, elle avait, avec une immense simplicité et une immense humilité, infiltrée tous les espaces, tous les temps, toutes les trames, jusqu'à nous même.

Cette conscience si douce et si paisible, nous détections sa présence absolument partout autour de nous.

Elle ne s'exprimait pas avec des mots, elle nous montrait des images. Nous sentions qu'elle était autour de nous mais qu'elle était aussi assez loin de nous. Pour l'instant elle allait nous montrer des images uniquement, elle ne prendrait pas directement la parole, il nous faudrait attendre.

Alors nous tous nous regardions les informations, que cette conscience si vaste et si belle, était venue nous transmettre.

Cette conscience était la conscience immense et vaste originelle du Cocréateur Orangé.

Avant notre grand départ pour cette épopée, nous nous étions fractionnés l'un et l'autre et seulement une partie de nous, une infime partie de nous, avait fait ce voyage.

Nos consciences originelles étaient restées en un lieu plus vaste et plus immense encore. Elles attendaient notre retour. Ces consciences avaient gardé le contact avec nous et elles nous envoyaient ce messager, cet enfant, dont elles étaient elles même issues.

Elles nous envoyaient sa lumière pour nous éclairer et venir nous récupérer.

Il nous fallait donc faire le chemin de retour jusqu'à elles pour qu'enfin elles puissent nous englober tous.

Ce chemin de retour, seul le Cocréateur Orangé pouvait nous y emmener.

Il avait été celui qui nous avait amené, porté jusqu'ici. Lui seul pouvait nous ramener de l'endroit d'où nous étions originel. Moi même, je l'avais suivi, je ne pouvais donc en retour que le suivre à nouveau.

Lui seul connaissait le chemin et la manière d'y arriver. Cette vision fut pour moi la certitude de notre réussite. Nos consciences originelles, si lointaines, ne demandaient qu'à réintégrer les parties d'elles qui avaient fait tout ce chemin et qui étaient si riches de connaissance...

Le Cocréateur Orangé portait en lui l'ultime formule et toutes les essences de toutes les créations futures. Son existence même était la garantie de notre éternité.

Nous nous m'étions donc au travail avec une joie immense à l'intérieur de nous et un sourire tout aussi immense à l'idée de la tête qu'allait faire le Cocréateur Orangé quand il rouvrirait les yeux en sortant de son si profond et de son si long sommeil....

Il fallait bien évidemment qu'il ne doute de rien. Cette décision, sa décision, de revenir parmi nous et de nous aimer à nouveau comme à l'origine, devait venir de lui, totalement.

Nous ne pouvions le forcer.

Il ne devait se rendre compte absolument de rien et faire, lui même, ce chemin de retour.

Nous ne pouvions donc pas interrompre le rêve, ni en modifier sa structure en profondeur. Il aurait tout de suite détecté la manipulation.

Nous devions donc transformer ce rêve de l'intérieur même. Nous devions donc intervenir en personne à nouveau dans ce rêve, contacter les consciences humaines qui se nettoyaient et qui clôturaient par l'intermédiaire d'images, les expériences du passé.

Nous devions leur demander leur participation active, pour que les changements aient lieu de l'intérieur du rêve.

La porte du sas existait toujours bien sur, j'en avais la clé. Je pouvais donc réintervenir une autre fois dans ce rêve et amener avec moi notre ami qui piaffait d'impatience à l'idée de participer en personne dans le rêve.

Il était beaucoup plus rassurant pour lui de rentrer en contact avec les consciences humaines à travers le rêve, il se sentait beaucoup plus en sécurité et puis nous allions être inséparables...

## Grain de Conscience Originelle

J'arrivais donc sur terre avec le Cocréateur Bleu, mon ami. Ce n'était pas très beau, il y avait eu beaucoup de batailles, il y avait beaucoup de choses qui étaient noircies, beaucoup de ténèbres.

Nous n'aimions pas du tout ce lieu. Nous savions que le Cocréateur Orangé allait tout recréer, il avait parlé très souvent de la nouvelle Gaia, mais pour le moment ce n'était vraiment pas beau et puis ça sentait vraiment mauvais.

Les êtres qui étaient autour de moi étaient assez étranges. Les êtres avec la partie ténébreuse en eux, je ne m'en approchais pas... et puis les êtres que le Cocréateur Orangé avait créé, les reptiles... Je ne m'en approchais pas non plus...

Les seuls êtres que j'aimais beaucoup c'était tous ces êtres qui chantaient et qui riaient autour de moi. Avec eux, je me sentais bien, je pouvais jouer un peu, mais pas trop, je faisais très attention de ne pas m'éloigner du Cocréateur Bleu.

C'est pour cela que j'ai été vraiment content de rentrer à l'intérieur du rêve.

Là c'était vraiment beaucoup plus joli. Les images étaient très belles, il n'y avait pas de guerre, il y avait que des consciences unies, heureuses d'être les unes avec les autres.

Je fut vraiment heureux d'y rentrer. Alors bien sur, avec l'aide du Cocréateur Bleu, je me créais un personnage, un être qui intervenait dans le rêve.

Je le choisi assez jeune, comme moi, mais un peu plus âgé quand même, très jeune, très gentil, avec de grands yeux, je l'aimais beaucoup.

Le Cocréateur Bleu me dit que nous interviendrons dans un lieu très particulier et que ce personnage aurait un prénom et que le lieu nous servirait à mettre en place le plan.

J'en étais vraiment ravi.

Ce personnage, ce prénom je le choisi, il s'appelait, Francois, et nous allions intervenir dans une très belle ville qui s'appelait Assise, en Italie je crois...

Nous arrivions donc dans le rêve, j'étais très content dans mon véhicule holographique, il était très beau.

Il y avait beaucoup de gens autour de nous et tous nous souriaient.

Le Cocréateur Bleu était avec moi, il leur parlait, tous écoutaient, très attentivement.

Tous riaient, ils comprenaient.

Moi j'étais là, j'écoutais moi aussi, j'apportais quelque fois ma parole à celle du Cocréateur Bleu, tout se passait très bien.

Nous réunissions beaucoup de monde autour de nous pour leur expliquer ce que nous allions mettre en place, tout le monde riait. C'était vraiment très joyeux.

## Cocréateur Bleu

J'avais donc tout préparé. Je savais combien il était facile de diviser et de séparer. J'avais beaucoup de connaissance en moi concernant ces thèmes...

Le thème dans lequel excellaient nos amis humains et les consciences, était le thème du pouvoir. Nous avions tous tendance à y tomber dedans la tête première dès que l'occasion s'en présentait. Et qui mieux que le pouvoir pouvait séparer les êtres, les faire rentrer en conflit les uns avec les autres.

Ce thème nous allions l'inclure bien évidemment dans notre rêve, il allait en être la clé de voute.

Mais il fallait aussi dissocier les êtres de leur essence et de cet amour qui pulsait à travers eux, il fallait les en éloigner pour un temps.

C'était la partie la plus complexe et la plus difficile à réaliser. Bon nombres de ces consciences avaient fait la connaissance du Cocréateur Orangé, indirecte certes à l'époque où il était venu sur terre, mais elles en gardaient le souvenir.

Il fallait donc modifier ce souvenir pour que les consciences dans l'hologramme puissent être séparées, pour un temps, de lui.

Il fallait donc transformer ce souvenir qu'elles avaient de lui, en quelque chose de si éloigné, de si extrême, que même le Cocréateur Orangé à son réveil ne se reconnaisse pas lui même.

Le meilleur moyen d'éloigner les êtres de quelque chose c'est de leur le donner d'une manière fausse et détournée.

Le meilleur moyen d'ancrer des idées fausses chez les êtres c'est de proférer des vérités qui n'ont aucune réalité.

Ces soi-disant vérités rentrent aux plus profond de vous et elles prennent la place de la justesse et donc vous en écarte.

Il était donc très important que de nouvelles notions, sans aucune réalité, viennent prendre la place à l'intérieur de vous. Ainsi la justesse véritable n'y aurait plus sa place, elle en serait expulsée à l'extérieur de vous sans pouvoir y revenir. L'espace à l'intérieur de vous étant occupé par autre chose.

C'est pour cela que nous eûmes l'idée d'inventer des concepts nouveaux, qui n'avaient absolument jamais existé jusqu'à présent, qui n'auraient aucune réalité, ni aucun sens, et qui viendraient prendre en vous la place de la justesse des choses.

Malgré tout, ces concepts sans aucune réalité, devraient faire référence à La réalité. Ils devraient y faire référence, bien sur, mais d'une manière tellement détournée et tellement éloignée que cette Réalité n'aurait plus aucun sens.

Au plus profond d'eux, les consciences sont en quête de leur origine, la grande question. Il fallait donc que ces nouveaux concepts apportent une réponse sur vos origines, raconte une histoire.

Mais cette histoire, en vous racontant vos soi-disant origines, vous en éloigne de la manière la plus puissante qui soit.

En partant à la recherche de vos origines vous alliez vous y perdre, et c'est exactement ce que nous voulions réaliser.

Vous perdre était l'excellent moyen de vous séparer et de vous éloigner du Cocréateur Orangé.

Et qui mieux que des livres pour raconter des histoires...

Et donc des livres nous allions en écrire....

Nous allions nous charger de vous raconter l'histoire de vos origines....

Mais une histoire si farfelue, si incohérente, si absurde, si dénuée de tout concept d'Amour véritable, qu'elle perdrait et entrainerait tous les êtres dans des méandres sans fin de la confusion.

Vous alliez vous y perdre et vous alliez être divisés pour un long, long moment.

Il fallait aussi que cette réécriture de vos origines fasse référence, malgré tout de manière indirect, codée ou détournée, à des faits réels du passé.

Les consciences qui étaient reliées et bloquées dans ces expériences passées devaient bien évidemment pouvoir les clore et donc s'en souvenir d'une manière où d'une autre. Et puis il fallait surtout qu'à son réveil le Cocréateur Orangé puisse trouver les clés que nous allions laisser pour lui, ici et là dans toutes ces histoires.

Quand le moment serait venu il pourrait re-ouvrir à nouveau la porte de cet hologramme et libérer avec lui tous les êtres et sortir le premier, fier et la tête haute.

Nous allions donc pénétrer dans l'hologramme avec mon très jeune ami, émerveillé de voir à quoi ressemblait le rêve à ce moment là.

Il était paisible, immense et vaste.

Les êtres y étaient tous unis et joyeux d'être ensemble. Il n'y avait pas de pays, il n'y avait qu'un seul « empire » vaste, une seule langue, tous les êtres se comprenaient et pouvaient communiquer entre eux.

C'était une société de libre échange et de partage.

Les consciences humaines placées dans cet hologramme pouvaient donc nettoyer les souvenirs du passé en les accueillant en elles et en les laissant sortir tranquillement pour les transformer en connaissance.

C'est évidemment le plan qu'avait mis au point le Cocréateur Orangé, il ne voulait plus entendre parler ni de guerres, ni de conflits d'aucune sorte.

Pourtant il allait malgré tout devoir encore, à son réveil, gérer un espace bien différent. La gestion de ce nouvel espace allait lui demander du temps, le temps qu'il lui faudrait pour sa propre compréhension des choses...

Nous réunissions donc tous les êtres et les mettions au courant de notre plan, nous les informions de la décision terrible du Cocréateur Orangé pour lui même.

Ils en furent désespérés et absolument tous, à l'unanimité, ils décidèrent de changer ce plan. Ils acceptèrent bien volontiers et avec une immense joie de modifier toute l'organisation interne du rêve. Ils acceptèrent donc avec enthousiasme toutes les idées que je leur soumettais.

Il fallait donc qu'ils acceptent de renoncer à cette paix et à cette fluidité holographique.

Il fallait qu'ils acceptent, en tout début, d'arrêter là leur « Histoire » et d'en démarrer une autre, complètement différente.

Il fallait qu'ils acceptent de transformer leur passé, de le modifier pour que les histoires nouvelles que nous

allions écrire s'ancrent très profondément dans leur mémoire et donc dans le temps.

Il fallait donc qu'ils oublient cet immense «empire» tranquille et paisible d'où ils étaient issus, pour se persuader eux-mêmes qu'il n'en avait jamais été ainsi.

Il fallait qu'ils acceptent volontairement de se perdre pour laisser le temps, à son réveil, au Cocréateur Orange de les retrouver et de se retrouver lui-même.

Nous divisions donc ce vaste territoire sur lequel ils étaient, en de multiples parties.

Ces divisions nous les nommions pays, et chacun prit un nom différent.

A ces pays correspondrait des peuples, tous aussi différents, qui parleraient un langage différent que nous appellerions des langues.

A la tête de ces pays nous allions placer des êtres qui en prendraient la direction. Nous trouvions évidemment de nombreux volontaires qui acceptèrent de jouer ce rôle...

Pour que la chose paraisse plus vraisemblable, surtout aux générations qui allaient suivre et que cet arrêt

brutal n'apparaisse nul part, toute l'histoire antérieure fut effacée, gommée.

Elle fut remplacée par une autre histoire qui justifiait et légitimait l'existence même de ces tous nouveaux pays, leur créant un passé qui n'avait jamais existé certes mais qui allait bel et bien avoir une réalité dans tous les livres que nous allions écrire...

Au fil du temps, très rapidement, les humains allaient faire uniquement référence à ces livres et oublier définitivement leurs vraies origines et la véritable histoire de l'hologramme.

Nous inventions donc des règnes, des dynasties, des événements, des hauts faits, qui se perpétuaient de génération en génération.

Nous réécrivions donc absolument toute l'histoire de l'humanité depuis ces origines jusqu'à nos jours...

Ce fut une période très intense, très drôle.

Nous nous amusions beaucoup à réécrire toutes ces histoires, inventions des choses. Mais toujours en essayant de faire référence, de manière détournée, à cer-



tains événements réels du passé de l'humanité, de sa véritable origine.

Nous faisons référence à la véritable histoire de l'humanité pour que les conscience puissent bien évidemment continuer à s'en libérer...

Il était très important que les êtres se souviennent du choc ressenti la première fois avec les manipulations qu'avaient fait les Elohims, de la fin de la lémurie, du passage du Cocréateur Orangé au sein même de cette planète et de son départ, des guerres qui avaient balayées la terre et enfin de cette expérience si terrible et si ténébreuse qui nous avait permis de clore l'expérience humanité.

Ces grands passages de notre évolution, ces grands faits bien réels que nous avons traversés, nous devons ici où là en rappeler discrètement l'existence, pour que les êtres puissent malgré tout retrouver les clés de leur origine et de leur libération finale.

Il fallait aussi, pour un temps, détourner les êtres de l'existence même du Cocréateur Orangé.

Les en détourner à la fois au plus profond d'eux et qu'ils n'oublient jamais cet Etre, qui pour le moment dormait, mais qui les aimait tant.

Nous créions donc des livres qui racontaient de manière imagée et allégorique l'histoire de la création des humains par un dieu étrange, très éloigné d'eux, mais ce dieu n'était pas un dieu qui les aimait. C'était un dieu qui les jugeait et les punissait sévèrement pour des raisons connues de lui seul. Un dieu vieillissant et menaçant...

Et puis pour amplifier les divisions humaines, nous narions cette histoire de dieu dans différents livres qui racontaient d'une manière différente cette même histoire, en générant des anachronismes incompréhensibles.

Bref des livres qui ne créaient que des conflits et que de la division entre les êtres.

Nous écrivions tous ces livres en même temps...

Nous en écrivions même un qui faisait référence à mon propre passage dans l'hologramme la première fois avec les messages de paix et d'amour que j'avais moi même transmis aux êtres. Mais nous modifions complè-

tement la fin bien sur, en la transformant en une tragédie terrible et horrible, bref une aberration.

Cette période fut donc une période de re-écriture, de renaissance...

Nous là placions dans un pays que nous nommions Italie et dans un lieu, très joli que j'avais choisi, une ville qui fut nommée Assise, pour assoir justement toute cette histoire au plus profond des êtres...

## **Grain de Conscience Originelle**

Ce fut une période vraiment formidable, beaucoup de travail mais beaucoup de gens autour de nous pour nous aider.

Nous écrivions toutes ces histoires sur des livres, c'était tout à fait nouveau.

Sur de très beaux livres avec de très, très belles images.

De nombreux êtres étaient là pour nous aider à copier ces livres et à les diffuser de partout.

Nous inventions de merveilleuses histoires avec des personnages très importants.

Je donnais bien sur ma vision des choses et il était très important pour moi aussi que certains personnages apparaissent dans ces histoires pour que les humains puisse un jour se souvenir de ce qui s'était passé.

Je mettais pleins d'histoires avec l'arrivée d'un enfant, qui arrivait d'on ne sait où, pour sauver l'humanité...

Je tenais vraiment à ce que ces choses soient dites. J'avais fait ce grand voyage, je voulais vraiment que les êtres puissent s'en souvenir un jour.

## Cocréateur Bleu

Nous réécrivions donc toute l'histoire de l'humanité dans l'hologramme.

Nous étions obligés de remonter très loin dans le temps pour qu'à son réveil le Cocréateur Orangé ne puisse pas repérer l'endroit de notre intervention.

Que dans la vastitude que nous allions proposer à son regard, il ne puisse pas détecter l'endroit où nous étions intervenus avec mon ami Francois, sinon, s'il nous repérait et nous démasquait, tout notre plan tombait à l'eau.

Nous remontions donc très loin dans le temps holographique, comme si l'humanité n'avait jamais été que cet hologramme.

Nous remontions si loin jusqu'à la création des mondes, jusqu'à l'apparition d'êtres sur cette planète qui se transformeraient et qui deviendraient ces humains grâce à une évolution liée au hasard...

Pour que le Cocréateur Orangé à son réveil ne puisse pas déceler le moment de notre intervention, je fus donc obligé d'élargir le champs holographique jusqu'à remonter à des temps préhistoriques...

Je me chargeais moi même, de mettre dans le sol de la planète les résidus squelettiques d'êtres, qui n'avaient bien évidemment jamais existé, mais dont on retrouverait les traces à un moment donné. Ce qui provoquait une linéarité temporelle qui diluerait ce temps holographique dans lequel tous les êtres allaient se perdre totalement.

Il était très important de faire cette manipulation. Le Cocréateur Orangé devait être lui même un peu perdu dans cet hologramme, ne sachant plus, qui était qui, ni où vraiment le choc de sa mémoire avait emmené les êtres. Il devait se persuader qu'il avait créé cela lui même et ne pas aller inspecter de trop prêt ce qui s'était réellement passé.

Nous inventions donc toute une linéarité temporelle horizontale, où des espèces seraient apparues sur cette planète, auraient évolué, on ne sait pas comment, et se seraient transformées au fil du temps, en cette hu-

manité perdue sur cette planète, isolée de toute les autres sans aucun contact avec l'extérieur...

Il était très important que cette idée s'ancre chez tous les êtres, c'était le meilleur moyen de les perdre et qu'ils ne se souviennent pas de ce qu'il s'était passé en réalité.

C'était le seul moyen de rallongé de manière sure et efficace la durée de cette hologramme et maintenir le Cocréateur Orangé sous sa douche energetique pour qu'il puisse se nettoyer en totalité.

## **Grain de Conscience Originelle**

J'étais toujours très heureux, j'étais avec tous mes amis autour de moi.

Les êtres étaient vraiment très gentils, ils venaient me voir, parlaient avec moi, je leur répondais, c'était vraiment merveilleux.

Je me sentais très bien, je commençais à comprendre un peu ces humains, qui étaient si gentils, je n'avais plus peur.

Je pouvais marcher tranquillement au milieu d'eux pendant que le Cocréateur Bleu s'activait à faire plein de choses. Je le laissais tranquille, et moi je pouvais un peu me faire des amis.

Tous les humains autour de moi étaient vraiment enthousiastes à l'idée de réécrire toutes ces histoires, ils s'activaient, ils construisaient des édifices, ils disaient qu'ils venaient du passé, c'était très beau, très original.

Ils en construisaient un peu de partout sur la planète.

Ils disaient que plus tard, il serait très important, qu'ils les retrouvent pour valider toute l'histoire qu'ils écrivaient sur les livres. Cela serait très important, c'était le Cocréateur Bleu qui leur avait dit de faire tout cela et, il fallait vraiment le faire de manière très sérieuse, que c'était très drôle mais qu'il fallait que cela soit très bien fait pour qu'à son réveil, notre ami le Cocréateur Orangé puisse accepter toutes ces choses.

Pour qu'il puisse enfin lui même traverser cette histoire, tout réharmoniser, tout réarranger, à sa manière

bien sur, mais qu'au final il soit là lui aussi avec nous et que nous puissions après tout ceci, être ensemble à jamais.

## **Cocréateur Bleu**

Tout était donc en place, l'organisation allait bon train, les livres s'écrivaient et étaient copiés et diffusés très largement. Des constructions colorées étaient mises en place de partout sur la surface de la planète pour rappeler un passé, ce passé que nous étions en train d'écrire justement.

Et puis, il nous restait à laisser s'écouler un peu de temps pour que tout ceci s'installe, pour que les humains, à l'intérieur de l'hologramme, oublient progressivement et effacent de leur mémoire cet épisode si coloré et si joyeux.

Que les nouvelles générations d'humain à venir, puissent lire tous ces livres merveilleux que nous avons laissés pour eux et pour qu'ils apprennent à leur tour, cette histoire si différente d'eux même.

Il nous fallait laisser passer un peu de temps pour que toutes ces choses pénètrent à l'intérieur des mémoires au plus profond.

Pour qu'à son réveil, l'être que j'aime le plus au monde, ne puisse jamais détecter notre intervention.

Le temps s'écoulait donc, et puis quand nous fûmes sûr que tout avait disparu, alors nous nous sentîmes prêt à réveiller l'être qui dormait depuis un moment déjà.

Nous avons tout préparé pour son réveil, effacé toutes traces de nos interventions multiples et nous anticipions déjà ses réactions. Nous nous y préparions et nous allions être tout aussi joyeux, mais dans la discrétion, de l'aider à remettre un peu d'ordre dans le chaos que nous avons nous même installé.

## Cocréateur Orangé

Je me réveillais donc ébahi, terrassé par ce que j'avais sous les yeux. Comment une telle chose avait pu se mettre en place. Dans l'assurance que j'étais à ce moment, d'être seul à gérer toute cette histoire et d'être le seul à pouvoir créer, l'idée ne me vint pas une seconde à l'esprit qu'une autre personne ai pu intervenir.

J'avais, par essence, l'habitude de tout gérer, de tout créer, et donc de tout ramener systématiquement à moi. Les erreurs, les dysharmonies générées, je pensais en être l'origine par essence.

Je ne me posais donc pas la question de savoir qui avait pu créer cela à par moi.

Je regardais l'étendu des dégâts.

Je regardais à l'intérieur de chaque conscience humaine les informations qu'elles avaient encodées en elles pour voir jusqu'où allait cette dysharmonie.

Je fut effaré de voir qu'elle remontait à des temps immémoriaux, qu'elle remontait même avant toute création humaine sur cette planète et je vis quelle était peuplée de reptiles immenses.

Je ne m'expliquais pas une telle incohérence, peut être que ma conscience avait gardé en mémoire mon intervention et la création de reptiles que j'avais amené moi même sur cette planète pour être les gardiens de l'hologramme....

Je pensais que ma conscience en avait gardé la mémoire et transposée cette création à l'origine même du processus humanité.

Tout cela restait malgré tout très confus pour moi et je n'arrivais plus à voir dans quel sens je devais prendre cette histoire.

Il était évident que je devais stopper ce délire et que je devais reprendre la totale prise en charge de l'hologramme le plus vite possible.

Les êtres étaient partis dans toutes les directions, il n'y avait plus de cap, plus d'objectif, plus de sens donné à cette réalité. Les consciences humaines passaient leur temps à se quereller les unes les autres , à

se disputer des parcelles infimes de territoire, qu'elles se prenaient et se reprenaient encore et encore.

Il fallait impérativement reprendre le contrôle total de ce navire en perdition.

Je dus donc réveiller de leur rêves tous les êtres de l'ancienne équipe d'organisation du processus humanité.

J'en avais besoin pour m'aider à restructurer tout ceci, étant obligé d'intervenir de l'intérieur de l'hologramme pour réaligner tous les êtres. Nous ne pouvions changer, au point où il en était, la structure du rêve, les consciences humaines auraient été beaucoup trop perturbées par un rêve nouveau.

Il fallait donc que nous ré-intervenions tous de l'intérieur de l'hologramme pour remettre chacun à sa juste place.

Ma conscience était immensément plus vive. Pendant mon sommeil je m'étais bien entendu immensément nettoyé.

Toutes les structures angéliques m'entouraient et veillaient sur moi avec un amour immense. Je les en re-

mercie aujourd'hui du plus profond de mon être. Merci à vous tous d'avoir été là et autour de moi.

Grace à ces bons soins, j'avais donc réintégré en moi ma conscience supérieur qui s'éveillait elle aussi très doucement à nouveau à travers moi.

C'est avec l'esprit parfaitement clair et totalement en présence avec ce monde que je convoquais tous les membres de l'ancienne équipe d'organisation du processus humanité.

Ils étaient en train de se nettoyer bien sur eux aussi. Ils durent donc interrompre leur nettoyage sur ma demande.

Notre ami, le pirate à leur sortie les accueillait heureux lui aussi de les retrouver, il se sentait évidemment un peu seul depuis un moment.

Il les mit rapidement au courant de ce qui avait été fait dans le plus grand secret. Et de cette confiance naissait une immense complicité entre eux, complicité qui allait avoir forte à faire. J'aménageais donc l'espace sous la grande pyramide de manière différente, plus convivial, plus agréable et plus lumineux aussi.

Je ne pouvais pas encore le quitter de manière définitive, mon nettoyage n'étant pas achevé mais je pouvais tout à fait, de ce lieu reprendre en main tout le processus humanité et accueillir ces anciens amis autour de moi.

Je les mettais au courant du pourquoi de leur présence.

Bien évidemment, ils ne m'en dirent rien mais ils étaient encore bien plus au courant que moi sur la raison de leur présence ici bas.

Ils durent contenir de nombreuses fois des sourires en me voyant me démener, mais c'est avec tout leur amour qu'ils m'accompagnaient dans ce travail et ils étaient ravis que nous puissions le faire ensemble à nouveau.

Dans notre assemblée de nouveaux êtres avaient rejoint l'ancienne équipe. Des êtres qui avaient intégré le processus humanité dans un deuxième temps et qui avaient par leur présence gagnés autorité à faire partie de cette nouvelle équipe. Ils apportaient avec eux des idées nouvelles et leur énergie. Gabriel se joint à nous,

je l'accueillais avec un immense plaisir, tant cet être m'avais ravi et distrais de très nombreuses fois.

Il était ami avec Mikael , ils étaient inséparables et les expériences qu'ils avaient traversées sur terre ensemble l'un et l'autre avaient fortifié et glorifié leur amitié.

Et puis il y avait un où deux êtres nouveaux que je connaissais moins, des êtres qui, me disait on, s'étaient honorés lors des grandes batailles sur terre à l'époque ténébreuse. Ils s'étaient fait remarquer par des hauts faits...

J'accueillais donc ces explications simplement, ayant moi même à l'époque l'esprit perturbé à la limite de la folie au final. Je ne m'inquiétais donc pas, de voir dans cette assemblée des personnes nouvelles car de leur présence emmenait une très belle énergie et je l'accueillais avec un grand plaisir.



## Cocréateur Bleu

Nous nous retrouvions tous, absolument tous ensemble à travailler et à oeuvrer à nouveau.

Tout le monde était immensément heureux de pouvoir à nouveau parler et échanger autour d'un but commun.

Nous sentions le Cocréateur Orangé encore un peu hésitant et confus de la période qu'il avait traversé et qu'il nous avait fait traversé.

Cette période ténébreuse était encore présente en lui dans ses souvenirs. Il ne pulsait presque plus cette énergie bien sur, mais il était certaines fois un peu nerveux. Nous comprenions tous ce qu'il traversait et à chaque fois que son humeur dépassait sa volonté nous lui envoyions tous beaucoup d'amour et le calme revenait bien vite parmi nous.

Nous reconnaissons tous son courage et sa volonté et nous étions tous immensément honorés d'être en présence avec lui.

Dans l'hologramme, les consciences humaines avaient parfaitement évoluées comme nous l'avions programmé dans notre plan secret.

Le pouvoir qu'avait pris chacun ici et là avait créé de multiples pays, de multiples états, une multitude de langues, de croyances, de pratiques en tout genre, toutes aussi éloignées les unes des autres.

C'est exactement ce que nous avions voulu et le résultat était au-delà de nos espérances.

La priorité absolue du Cocréateur Orangé, et de nous tous désormais, était de rassembler et de réunir à nouveau tous les êtres.

Mais la tâche paraissait impossible, tant les frontières entre eux s'étaient installées.

Les chefs à la tête de tous ces états tenaient à leurs prérogatives. Ils avaient pris l'habitude de diriger et ils aimaient cela.

Le pouvoir devient vite une aliénation. Ces chefs, ces dirigeants, n'acceptaient plus aucun conseil, ni aucune direction où aller. Ils n'étaient préoccupés que par leur confort personnel.

Le Cocréateur Orangé était très irrité de cet état de fait. Il pris alors une décision extreme qui nous sembla, à nous tous, à ce moment là parfaitement juste et nous donnions tous notre accord à réalisation de son projet.

Il avait été confié la gestion extérieur de l'hologramme à moi même et pour équipe, j'avais les gardiens, les reptiles, et les êtres qui avaient fait l'expérience des ténèbres.

Nous avons la charge de veiller à ce qu'aucune conscience humaine ne s'échappe de cette machine à laver.

Il avait été prévu que ces êtres à un moment donné, avant la clôture, intègrent bien évidemment cette machine pour se nettoyer à leur tour, mais en dernier.

Il avait été prévu qu'ils rejoignent l'intérieur de l'hologramme au moment où les « Je » cosmiques seraient décrochés, la fin étant très proche, enfin si tout s'était passé comme prévu au départ.

Le Cocréateur Orangé allait donc se servir de cette équipe pour reprendre le contrôle des consciences humaines qui ne voulaient absolument plus rien entendre.

Il créa donc des véhicules holographiques spécifiques dans lesquels nos amis ténébreux allaient prendre place. Des êtres très puissants et très, très dangereux...

Ces êtres allaient avoir pour mission de rentrer en contact avec tous ces chefs de pays et de se charger de les faire rentrer, de grès où de force, dans le rang.

Ils devraient veiller à ce que tous ces chefs très rapidement abandonnent leurs idées de pouvoir, d'autonomie et d'isolement, pour qu'à nouveau qu'ils acceptent de se réunir et de repartir dans la bonne direction. Celle que leur indiquerait le Cocréateur Orangé.

Il fallait donc une puissance, un autre pouvoir, ténébreux celui là, auquel ils devraient, coûte que coûte, faire allégeance, totalement.

Les êtres ténébreux, qui allaient rentrer dans l'hologramme, auraient donc carte blanche pour arriver à faire plier tous ces pouvoirs isolés et qui s'opposaient les uns les autres.

Bien évidemment nos amis ténébreux qui allaient devenir acteurs dans l'hologramme seraient sous le contrôle à

leur tour du Cocréateur Orangé qui , il n'y a pas si longtemps que cela, avait été leur chef...

Il reconnaissaient évidemment tous son autorité et avaient gardé en souvenir certaines de ses colères... Ils le redoutaient tous et le respectaient.

Il faudrait donc placer cette équipe si particulière à des postes clés où ils pourraient oeuvrer tranquillement et efficacement.

Pendant notre travail secret de réécriture de l'histoire de l'humanité, nous avons aussi écrit des livres qui racontaient l'origine des êtres.

Nous avons parlé d'un Dieu créateur, nous en avons fait un personnage colérique et exigeant.

Ces livres avaient été pris au pied de la lettre par les consciences humaines.

De ces livres avaient découlé des pratiques, des rituels, autour desquels les êtres aimaient se réunir, se rassembler.

Les êtres qui étaient à la tête de ces réunions avaient une grande influence sur leur auditoire. Le pouvoirs des chefs des pays s'y referait de nombreuses fois ne

serait ce que pour assoir leur propre légitimité au yeux de tous.

Il fut donc évident que les postes clés, les premiers, que devaient occuper nos amis ténébreux étaient ceux là.

Il leur serait très facile de les occuper et de maintenir leur auditoire dans un état quasiment hypnotique, le rendant complètement dépendant et aliéné des paroles qui pourraient être dites.

Ces positions étaient en plus entourées de rituels, tous aussi farfelus les uns que les autres, et nos amis ténébreux allaient prendre un plaisir immense à colorer toutes ces pratiques.

Puis quand le moment fut venu, ils se présentèrent en personne devant tous ces chefs de pays, leur montrèrent leur puissance et l'énergie à laquelle ils étaient reliés et leur demandèrent de leur prêter allégeance.

Pour ce faire ils les contraignirent à pratiquer d'autres rituels, beaucoup plus ténébreux ceux là et beaucoup plus terrorisants pour les êtres qui durent s'y plier.

C'étaient leur manière à eux de s'assurer de la fidélité absolue de tous ces soi-disants chefs de pays.

C'était la manière la plus absolue de leur faire abandonner toute idée même de pouvoir et d'autonomie.

Ces chefs de pays seraient laissés en place mais au delà d'eux, ce serait un autre pouvoir qui s'exercerait...

## Cocréateur Orangé

Une solution avait donc été trouver pour réduire à sa plus simple expression, la volonté de pouvoir et de diviser qu'avaient eu les chefs à la tête de ces pays.

Nous n'allions plus en étendre parler.

Mais ceci ne suffisait pas bien sur, il fallait trouver un lien qui allait réunir tous les êtres, où les forcer à se réunir, tant les idées de divisions avaient été ancrées au plus profond d'eux.

Il fallait trouver un lien tout puissant pour les rassembler, pour leur en donner l'envie, un appât très puissant.

Ce n'était évidemment plus la peine, au stade où nous en étions, de leur parler de cette énergie Amour. Ils s'en étaient tellement éloignés, ils ne savaient même plus ce que ce mot voulait dire.

Il avait été tellement pollué et décliné de toutes les manières...

Je préférerais ne pas y penser pour l'instant, il était beaucoup trop tôt pour vous rappeler le sens de ce mot et quel en était son origine.

Le moment venu...mais en ce temps, il ne l'était pas.

Il fallait trouver un objectif qui serait partagé par tous, une direction dans laquelle vous vous précipiteriez tous la tête la première.

Cette direction vous rassemblerait, faute de vous unir vraiment. Mais elle aurait au moins le mérite de vous faire tous regarder dans la même direction.

Ces chefs de pays, dans leur toute puissance naissante, avaient eu l'idée, pour se distinguer les uns les

autres et pour assoir leur pouvoir encore et encore, de créer un concept qui n'existait pas jusqu'à lors, car complètement inutile.

Ils avaient créé le concept de: «monnaie», qu'ils frappaient ici où là... Elle leur donnait la garantie de la main qu'ils mettaient sur les êtres.

Ils la créaient, la fabriquaient et la rendaient indispensable à tout échange.

Les êtres qui n'avaient pas cette monnaie étaient isolés et ne pouvaient même plus exister.

Je sentis donc dans cette idée qui avait émergée au sein des consciences humaines, que nous pourrions utiliser ce parfum de monnaie pour l'amplifier, et faire tourner tous les regards, et toute les têtes, dans son unique direction.

Si ce n'est pas l'amour qui pouvait pour le moment réunir tous les êtres alors cet outil serait, pour un temps, le moyen utilisé.

Je ne pouvais évidemment pas confier cette mission à nos amis ténébreux qui étaient dans l'hologramme. Ils avaient suffisamment à faire avec les chefs de pays, de

les maintenir dans cet état de contrôle total. Et puis nos amis étaient débordants d'émotions et débordants d'envies d'utiliser et de s'amuser avec ce pouvoir.

Non, il me fallait une population calme, froide, pour qui la notion de pouvoir n'avait même aucun sens.

J'avais besoin d'êtres disciplinés qui obéiraient aux ordres sans avoir aucune émotion, ni aucune envie.

Cette population je l'avais sous la main, je l'avais moi même créée, certes pour être juste des gardiens de l'hologramme au départ, mais j'avais devant moi les êtres tout trouvés pour s'occuper de cette mission très importante.

Celle de contenir les êtres dans un système financier qu'ils allaient eux même créer.

De la même manière que j'avais créé des véhicules spécifiques pour nos amis ténébreux , je créais des véhicules spécifiques pour nos amis les reptiles.

J'en envoyais donc certains au sein même de l'hologramme et leur donnais la mission de réaliser cette union des monnaies.

Ce fut une population disciplinée, qui ne dévia pas d'un millimètre de leur cap.

Ils réussirent pleinement tous leurs objectifs. Bien sur cette réunion monétaire demandait du temps. Il fallait qu'ils puissent oeuvrer tout d'abord très discrètement. Puis rapidement amplifier ce pouvoir total qu'ils allaient prendre sur les êtres. Les contrôler et les diriger dans une unique et même direction, une union contrainte et forcée mais indispensable au final de notre plan.

Si je créais des véhicules spécifiques à certains, je ne pouvais leur fournir un véhicule pour chacun.

Cette opération d'union monétaire demandais la mise en mouvement de beaucoup de personnes. Je ne pouvais pas multiplier les véhicule dans l'hologramme, la place allait manquer. Je dus donc faire une autre manipulation essentielle mais qui n'avait jamais été faite jusque là.

Je donnais la capacité à nos amis les reptiles de rentrer, sans aucune autorisation, dans un véhicule holographique humain dans lequel le « Je » concerné se nettoyait tranquillement.

Notre ami reptile pouvait donc rentrer dans ce véhicule et prendre les commandes, laissant le « Je » humain toujours dans le véhicule mais sans avoir plus aucune possibilité de le diriger.

Notre ami le reptile en prenait le contrôle total et la totale direction.

De cette manière les systèmes purent se mettre en place, tout était parfaitement organisé et orchestré pour que l'humanité puisse aller dans une direction bien précise et unique jusqu'au moment de mon intervention personnelle....

## Cocréateur Bleu

Tout était donc parfait. L'être que j'aime le plus au monde avait repris les rênes brillamment comme à son habitude mais de manière très prévisible bien sur. Sa marge de manœuvre était restreinte et il avait utilisé

toutes les opportunités à sa disposition pour reprendre la barre de ce navire en perdition.

Les opportunités qu'il avait saisies bien évidemment je m'étais chargé de lui les préparer.

Dans notre volonté de rallonger la durée de l'hologramme et la durée de son propre nettoyage, pour l'éclaircissement total de sa conscience, nous avons bien évidemment prévu, malgré, tout la sortie finale.

Nous rallongions la durée du nettoyage de toutes les consciences mais la sortie en était le but ultime. La sortie avec la Cocréateur Orangé bien sur, mais la sortie quand même.

En même temps que nous mettions en place ce chaos et cette confusion, nous mettions aussi en place les moyen de nous en libérer.

Et les moyens d'en sortir, le Cocréateur Orangé allait les utiliser, mais avec les outils que nous lui mettions nous même dans les mains.

Nous l'aimons infiniment et nous le connaissons infiniment bien aussi, nous savions exactement ce qu'il ferait, nous avons totalement préparé le terrain.

Que voici.....

Dans les livres que nous avons eu tant de plaisir et de joie à écrire, nous en avons préparé un, tout spécialement pour lui.

Dans ce livre, il était raconté une histoire d'un peuple choisi par lui et qu'il missionnait pour une tâche très particulière.

Il désignait ce peuple à préparer la sortie de l'hologramme justement.

Bien sur dans ce livre ceci n'était pas formuler de cette manière mais nous savions que le Cocréateur Orangé lirait lui même ce livre à son réveil et qu'il comprendrait instantanément de quoi il s'agissait.

Cette histoire racontait la traversée aux fils des temps de ce peuple désigné, élu par lui.

Ce peuple avait la mission de conduire tous les autres peuples vers la sortie. Ce peuple serait donc les gardiens et les garants de la libération finale.

Ce peuple avait une histoire, très ancienne, qui remontait presque aux origines.

Il avait été élu très tôt, par ce Dieu si particulier.

Ce dieu s'était fait connaître à ce peuple comme ça, par hasard, et ce Dieu, rappelait régulièrement à l'ordre ces êtres, qu'il avait choisi.

Il les rappelait à l'ordre par l'intermédiaire d'êtres élus qui étaient chargés de diffuser sa parole divine.

Il se passait alors une chose très étrange et très particulière. Ce peuple, mandaté pour sauver tous les autres peuples, était malgré tout constamment mal aimé des autres peuples et souvent persécuté.

C'était très étrange, les sauveurs de l'humanité persécutés par cette même humanité ...

Et puis ce peuple aurait la particularité de recevoir en direct la parole divine et au final de n'en faire qu'à leur tête, de n'écouter que d'une oreille assez distante tous les commandements de notre Ami.

Commandements qui étaient même, à un moment donné, gravés dans le marbre mais que ce peuple perdait où égarait quelque part dans un désert...

Une histoire vraiment drôle et complètement abracadabrante.

Cette histoire si étrange et si farfelue, notre ami le Co-créateur Orangé y porta toute son attention. Plusieurs choses l'interpellaient au plus haut point.

D'abord il y avait cette notion de sortie, de libération de tous les peuples de quelque chose. D'où sortait cette notion, comment les êtres avaient pu avoir cette idée en eux, qui l'y avait mise.

Et puis ce peuple avait été élu par ce dieu si étrange. Et ils n'écoutaient pas ce qu'il leur était dit, ses directives n'étaient pas respectées...

Nous avons donc laissé, dans cette histoire, des indices qui avaient spécialement été placés pour que notre ami s'y intéresse tout particulièrement et de près.

Que son attention soit tournée vers ce peuple qui s'était lui-même auto proclamé élu.

Le Cocréateur Orangé avait besoin, à l'intérieur même de l'hologramme d'êtres, d'humains cette fois, qui seraient mis dans la confiance de son plan de sortie, pour qu'ils puissent effectivement accompagner tous les autres, les encadrer, les diriger, les conduire là où il voulait amener tous les êtres.



Le Cocréateur Orangé s'intéressa donc de prêt à ce peuple soit disant élu par lui.

Ces êtres nous les lui amenions sur un plateau...

Notre ami le Cocréateur Orangé dans la reprise en main du processus humanité et de l'hologramme devait impérativement marcher sur le chemin que nous lui avions préparé.

Nous avions deux idées absolues en tête.

Impérativement arriver à lui faire changer sa décision finale, arriver impérativement à lui faire changer ce projet d'annihilation qu'il avait ancré au plus profond de lui. Il fallait impérativement qu'il accepte de renoncer aux deux principaux outils qu'il gardait en réserve sous sa manche.

Le premier était cette partie ténébreuse qu'il voulait préserver en lui intacte pour qu'elle l'aide, le moment venu, à aller jusqu'au bout de sa décision.

Cette partie il avait prévue qu'elle lui serve de détonateur en l'aidant à monter dans sa colonne d'énergie orangé dans laquelle il avait projeté de s'annihiler.

J'avais donc présent en moi, qu'il fallait absolument l'empêcher de mettre en place ce processus de départ. Il fallait impérativement l'empêcher de réaliser son projet coûte que coûte.

Le danger le plus absolu était cette colonne d'énergie orangé qu'il avait cachée quelque part et je ne savais pas où.

Cette colonne d'énergie orangée était la carte maîtresse de son plan, si cette colonne, il n'y avait plus accès, alors il ne partirait pas.

J'avais donc mis au point tout un stratagème pour que cette colonne d'énergie orangée, il la confie à ce peuple élu. Ce peuple aurait pour mission de garder de la garder et par tout un enchainement de circonstance cette colonne il n'y aurait plus accès.

Voilà quel était mon plan.

Des êtres se portèrent volontaires et m'aidèrent à la réalisation de ce projet si important pour nous tous.

Merci à eux.

## Cocréateur Orangé

Au plus haut de moi la partie de ma conscience, qui n'avait pas encore réintégré tout en bas ma conscience présente sur le terrain de l'humanité, s'éveillait elle aussi.

Je m'éveillais doucement et tranquillement. Je me retrouvais moi aussi dans cet espace que je connaissais si bien.

Je retrouvais cette vastitude et cette paix dans laquelle je baignais.

En reprenant conscience de moi même, je m'aperçus qu'autour de moi il y avait quelque chose, quelque chose qui était là. Quelque chose de nouveau.

Une présence très douce, très discrète, mais je percevais son parfum, je percevais comme une densité extérieure à moi et qui n'était pas moi...

Il y a tellement longtemps que je n'avais pas ressenti une telle chose, tellement longtemps que je me sentais tellement seul...

Et là, à mon réveil, cette présence autour de moi, elle était silencieuse, elle attendait, elle ne bougeait pas, elle m'enveloppait simplement. Je restais dans cet état.

Puis il y eut un mouvement, un contact. Et là je sus, je sus l'histoire, toutes les données me furent données, moi, ma quête, le Cocréateur Bleu, notre Origine, et bien haut delà.

Ces données arrivaient en moi d'une manière infiniment douce, avec un amour infini lui aussi. Ma conscience englobait cette conscience et en cet instant j'englobais toute chose maintenant et à jamais.

Puis mon regard se porta vers la partie de moi qui était en prise avec la matérialité et avec ce processus que j'avais mis en place, ce processus Hu-Ma-Ni-Té. Il avait une drôle d'allure.

Je fus rempli d'un amour immense pour tous ces êtres qui avaient fait tout ce chemin depuis longtemps déjà et qui m'avaient suivi, et qui l'avaient suivi lui, moi tout en bas. Ils continuaient à l'aimer et à lui faire confiance, malgré cet aspect étrange qu'il avait encore. Ils

étaient tous autour de lui et ils riaient. Je percevais tout leur amour, cet amour qui remplirait l'éternité.

Ils s'y préparaient déjà, il était si fort.

Et puis, je vis le Cocréateur Bleu tout à son travail à sauver l'être qu'il aime le plus au monde.

J'allais l'y aider.

Cette partie de moi, pour le moment sous la grande pyramide, avait vécu une expérience ultime. Elle s'était presque sacrifiée en totalité pour arriver à créer de son propre désespoir et de son propre amour, cette énergie qui allait permettre à nous tous d'être dans cet espace qui est appelé éternité.

Cette partie de moi qui était descendue tout en bas avait réussi. Elle avait cette connaissance en elle. Elle était la garante et la clé de cette éternité. Elle était ce que nous avons tous de plus précieux.

Pour la vastitude qui était désormais mon essence, le départ envisagé autrefois n'était plus une réalité.

Mais pour cette partie de moi aussi loin et encore en partie ténébreuse, ce départ était toujours au plus profond d'elle sa raison d'être, sa libération.

Nous allions donc l'accompagner à changer petit à petit cette décision et à déconstruire ce qu'elle avait mis en place en vue de ce moment.

Le Cocréateur Bleu avait mis en place un plan très subtil, très complexe. Je faisais désormais moi aussi partie de ce plan.

Le Cocréateur Bleu avait vu juste en ciblant la priorité de son action sur la colonne d'énergie orangée que notre ami s'était réservé, en vue de son départ.

Elle était pour lui son ultime carte. Nous allions donc, avec le Cocréateur Bleu, nous assurer qu'il ne puisse plus utiliser cette perspective.

## Cocréateur Bleu

Il avait été très facile de faire rentrer, notre ami sur les rails que nous lui avons préparés.

Facile de lui faire reprendre les rênes de toute l'expérience humanité et de l'hologramme. Les chefs de pays n'étaient plus un problème, le pouvoir ténébreux

qui était désormais en eux se chargeait de les amener où il voulait. Nos amis les reptiles commençaient à oeuvrer discrètement mais sûrement. Leur travail était de longue haleine mais ils y passaient toute leur énergie patiemment comme ils savent le faire. Tout cette mise en place avait été très fluide.

Nous y travaillions tous avec dynamisme et très souvent avec bonne humeur. Le Cocréateur Orangé prenait de plus en plus de plaisir à nos réunions, et il lui arrivait même de sourire aux plaisanteries que nous faisions et qui agrémentaient notre travail commun.

J'avais même avec beaucoup de précaution convié notre jeune ami, ex Francois d'assise, à se joindre à nos réunions pour lui apprendre et pour qu'il voit avec ses jeunes yeux, notre manière de faire.

Il était aussi très ému de voir le Cocréateur Orangé en train de se nettoyer et de travailler avec nous tous. Il ne le quittait pas des yeux, tant il l'aimait et tant il l'admirait immensément. C'était une grande joie pour lui d'être ici avec nous tous.

Mais la partie la plus délicate restait la colonne d'énergie orangée. L'être que j'aime le plus au monde avait

les idées bien ancrées au plus profond de lui. Il était toujours dans son projet de départ et s'il oeuvrait aussi efficacement avec nous tous c'était aussi pour se libérer de tout ceci le plus vite possible.

Il y avait en lui des parties toujours aussi désespérées et quoi qu'il puisse voir et faire, il gardait cet amour au plus profond de lui pour le Cocréateur Bleu. Il était toujours persuadé de ne jamais le revoir.

Moi, au plus profond de moi, je savais qu'il était beaucoup trop tôt pour me présenter devant lui et lui raconter toute l'histoire.

Le choc aurait été trop violent, il n'aurait pas supporté que je le vois ainsi comme il était, et puis peut être ne m'aurait il pas cru tant nous avons eu à faire l'un avec l'autre dans le passé.

Il était trop tôt, je devais donc garder pour un temps ce personnage de pirate et continuer à l'accompagner discrètement sur ce chemin de son ultime métamorphose.

Il était très important pour nous tous qu'il se déleste d'une partie de son projet...

Nous voulions l'inciter à déposer son rayon d'énergie orangé au sein même de l'hologramme et d'en confier la garde à un groupe d'humain bien particulier.

Bien évidemment, il ne dirait à personne ce à quoi il destinait ce rayon d'énergie orangé, mais cela lui permettrait de rester discret dans son projet. De déposer cette colonne orangée dans l'hologramme visible aux yeux de tous était pour lui le meilleur moyen d'en cacher sa véritable fonction.

Il fallait donc l'inciter de manière subtile à déposer sa colonne d'énergie orangée au sein même de l'hologramme sous bonne garde. Et les volontaires motivés, à cette mission de la plus haute importance, étaient sous ces yeux.

Il fallait donc qu'il intervienne lui-même au sein de l'hologramme, qu'il prenne contact avec ces volontaires, et qu'il leur confie, de manière cachée et détournée, son rayon d'énergie orangé si précieux, son ultime réserve pour lui-même, pour son départ.

Voilà le plan que j'avais longuement mis au point pendant son sommeil.....

Il ne restait plus qu'à l'aider à le réaliser....

## Cocréateur Orangé

Tout se passait bien, nos réunions sous la pyramide étaient riches et agréables.

J'étais heureux de les revoir tous, j'avais beaucoup de souvenir à partager. Nous avons cheminé ensemble depuis si longtemps. Malgré tout ce que nous avons traversé, l'épisode des ténèbres, terrible et puissant, ils étaient joyeux à nouveau et heureux d'être ensemble.

Et je sentais l'amour qui pulsait à nouveau entre eux.

Dans l'hologramme les choses se positionnaient à la perfection. Sous peu, tout serait en place pour la grande réunification. De retravailler tous ensemble à un projet commun, allait réactiver les liens qui avaient été momentanément coupés. J'espérais que petit à petit ces liens d'amour se réactiveraient entre les êtres et que rapidement ils se souviendraient, ils comprendraient. Quand ce moment serait venu, le mien le serait aussi.

J'avais dû différer mon projet de décrocher les autres « Je » de tous les autres espaces, de toutes les autres dimensions, pour l'instant.

Il était trop tôt, nous ne pouvions pas les faire rentrer dans l'hologramme dans une telle confusion. Je n'avais pas pu non plus créer ce nouvel espace beau et pur que je nomme « la nouvelle Gaia ». Rapidement les règnes devraient ascensionner au sein de cet espace et pour le moment l'hologramme avait encore besoin de cette énergie originelle qu'ils portaient en eux. Les humains avaient encore besoin de s'y référer pour leur propre nettoyage.

J'étais donc en attente de rassembler petit à petit les êtres.

J'étais toujours en contact avec la partie de moi tout en haut, cette conscience originelle vers laquelle je faisais remonter mes informations. Elle avait commencé à réintégrer le plan dans lequel j'étais mais une partie d'elle était resté tout en haut en attente elle aussi de notre départ. Cette conscience au dessus de moi, je la percevais très souvent, une présence bienveillante, elle attendait elle aussi le moment venu.

Je continuai au fur et à mesure de mon nettoyage d'en incorporer des parties. Je me réappropriai tout ce que j'étais tranquillement puisque tout ce que j'étais devait partir d'ici bas. Pour mon départ j'avais gardé précieusement une ultime réserve d'énergie. Un ultime rayon d'énergie orangé que je me réservais pour me projeter à l'extérieur et en finir une ultime fois. Cette idée de fin m'avait aussi aidée et portée tous ces temps. Elle m'avait aidé à supporter l'insupportable, ce désespoir absolu que j'avais traversé et qui était encore en moi. Cette idée désormais était mon idée fixe. Ma sortie à moi.

Malgré tout, il était important pour moi que personne ne sache mon intention finale. Les êtres n'avaient pas à savoir, c'était mon histoire, mon amour. Ils m'avaient accompagnés jusque là, nos chemins allaient se séparer, voilà tout.

Pour qu'ils ne se doutent de rien, je devais déposer ce rayon d'énergie quelque part et lui trouver une raison d'être là, pour que personne ne cherche à savoir sa véritable fonction et ne vienne interférer avec ma décision et ne la rende encore plus difficile.

J'aimais beaucoup les humains, je m'étais attaché à eux mais cet amour que j'avais pour eux ne suffisait pas à compenser l'amour que j'avais pour l'être que j'aime le plus au monde. Cet amour là était bien au delà de toute chose.

Je n'avais presque plus aucune énergie, j'avais tout utilisé, il m'en restait juste suffisamment pour lui envoyer un ultime message, une direction qu'il suivrait peut être pour retrouver cette humanité en attente d'être.

Il me fallait aussi une équipe d'êtres, de conscience humaines, qui de l'intérieur de l'hologramme harmonise un peu mon plan.

Des consciences qui seraient entrées en contact avec nos amis ténébreux et avec les reptiles, qui auraient fait le lien.

Des êtres motivés, déterminés à oeuvrer pour le plan de libération de l'humanité. Ces volontaires s'étaient déjà manifestés se disant élus de ce Dieu, ridicule. Cette histoire avait été écrite alors soit, j'allais l'utiliser et utiliser ces êtres pour qu'à travers eux tous les autres puissent arriver à leur destination finale.

Les consciences humaines à l'intérieur de l'hologramme devaient être motivées et la motivation qui y était toute puissante était le pouvoir.

J'allais donc motiver mes troupes en leur proposant d'être les gardiens d'un pouvoir tout puissant qui n'était autre que mon énergie orangée. Elle allait justement prendre la forme d'un joli rayon qu'ils auraient pour mission de garder.

L'histoire qui était racontée dans ce livre était abracadabrante mais les consciences humaines avaient l'air d'y croire et de s'y être attachées, tant certains personnages étaient farfelus à souhait.

Il y en avait de nombreux, ils les appelaient des prophètes, des êtres qui transmettaient la parole divine de ce dieu si ténébreux. Et un en particulier avait attiré mon attention, son nom était Moïse, un être taciturne et très puissant. Et on peut dire que ce personnage, tout aussi farfelu, était à l'origine de ce peuple si motivé. Dans ce livre il leur avait confié des règles à suivre et une mystérieuse énergie très puissante dont il leur avait confié la garde.

Il avaient pour mission de construire un édifice autour de ce rayon et de veiller à sa protection. Cette histoire, bien qu'assez déroutante, me plus par la facilité de sa réalisation et par les événements qui en découlaient.

J'allais donc rentrer dans la peau de ce personnage, de ce Moïse, et donner vie à ma manière à cette histoire. J'allais lui donner réalité par l'énergie que j'allais lui apporter et lui confier.

Cette histoire avait aussi l'énorme avantage de commencer juste au dessus de moi, dans ce pays qui avait été créé et nommé «Egypte», là ou se trouvait la grande pyramide où justement j'étais confortablement installé. Il y avait toutefois un très léger problème à la réalisation de cette histoire. Elle était situé en amont sur l'axe temporel c'est à dire que cette histoire, par rapport à l'instant où nous nous trouvions, était antérieure.

Dans l'hologramme, dans ce rêve, le temps à la particularité d'être sur une ligne horizontale, pas sur une ligne verticale. Le rêve a en effet un début et une fin. Il est aussi dans un espace clos, fermé, hermétique.

Le rêve est aussi directement lié à la cinquième dimension, à l'extérieur du rêve, là où j'étais et là où était tous mes amis.

Dans la cinquième dimension, dans la réalité donc, il y avait de nombreuses constructions comme les pyramides par exemple. Ces constructions étaient liées à l'histoire réelle de l'humanité, d'avant le rêve.

Ces pyramides avaient été construites par les gens d'orion au moment des grandes guerres humaines, avant que j'intervienne en personne en élargissant la faille jusqu'à l'expérience humanité. Ces constructions présentes sur toutes la surface de la planète étaient donc liées à la vraie histoire de l'humanité et pour qu'à travers le rêve, les humains puissent nettoyer les parties d'eux en lien avec cette vraie réalité. L'hologramme en gardait donc des images, déformées certes, amoindries, distordues mais des images.

Les pyramides apparaissaient donc à leur manière à l'intérieur même de l'hologramme. Elle avaient elles aussi leur réalité. A l'intérieur de l'hologramme ce n'était plus des portes intergalactiques bien sur mais le rêve en gardait la forme et la présence cachée. C'est pour cela qu'à l'intérieur de l'hologramme, à sa sur-



face, des lieux pulsent une énergie très particulière car ces lieux holographiques sont directement reliés à des lieux réels dans la cinquième dimension.

Et pour pouvoir intervenir en amont par rapport à l'instant présent où nous nous trouvons dans l'hologramme, je devais faire une manipulation au niveau de la trame.

Je réalisais une trame à partir de l'instant où nous étions et cette trame je l'intégrais en amont de cet instant, créant ainsi un espace libre et disponible dans la linéarité temporelle de l'hologramme, donc dans le « passé »...

C'était une manipulation très facile à faire, très ponctuelle, qui ne devait pas trop perturber les consciences humaines. En plus j'allais m'aligner au maximum sur l'histoire déjà écrite dans leur livre. Les consciences humaines ne s'apercevraient donc de rien.

J'allais juste énergétiser cette histoire et lui donner une réalité.

Je plaçais donc cette espace en Egypte avec de nombreux personnages. Je profitais aussi de la création de cette période pour que, dans l'hologramme, les êtres

nettoient d'anciennes mémoires liées à ce secteur géographique et à sa véritable histoire.

Je prenais donc contact avec ce peuple, l'histoire vous est plus ou moins narrée dans un autre livre...

Je leur confiais donc mon rayon d'énergie orangé.

Ils ne pouvaient pas l'utiliser bien sur, ils en étaient juste les porteurs. Je plaçais le rayon dans une structure métallique que je fis fabriquer sur place par des gens d'orion. Elle était transportable. Je leur fis aussi fabriquer des bâtons « de puissance » qui pouvaient se charger d'énergie orangée, à très faible dose, par l'intermédiaire de cette structure métallique.

Cette structure aussi avait la capacité d'émettre des sons, très puissants. Ces sons par leur puissance et leur intensité pouvaient provoquer des « dégâts », faire trembler des édifices ou des structures. Si la puissance était poussée à son maximum, certaines structures pouvaient s'effondrer.

Cette « machine » contenant mon énergie orangée fut nommée du nom très poétique de « arche d'alliance ». C'était un appareil très puissant qui pouvait se transfor-

mer éventuellement en arme dissuasive et s'il fallait en arriver jusque là active.

Cette arche je la confiais à ce peuple et je leur donnais la mission d'en être les porteurs, les garants et les gardiens. En échange ils pouvaient utiliser leurs bâtons de puissance, qu'ils feraient recharger sur l'arche quand leur énergie serait épuisée. Ces bâtons avaient la capacité d'agir sur les éléments, l'eau, le vent, le feu....L'énergie orangée qu'ils véhiculaient pouvait faire beaucoup de choses, qui n'étaient pas vraiment utiles, mais suffisamment impressionnantes pour marquer le respect et la distance par rapport à l'arche. Personne ne pouvait s'en approcher sauf les êtres qui avaient en leur possession un des bâtons de puissance.

## **Cocréateur Bleu**

Notre ami le Cocréateur Orangé avait mordu à l'ap-pas que nous lui avons préparé depuis très long-

temps. Je savais que ce personnage tonitruant, ce Moïse lui plairait, il lui collait à la peau...

Le personnage idéal pour lui, suffisamment puissant et volubile, avec beaucoup d'être autour de lui, bref un héros d'épopée. Nous lui avons écrit ce rôle sur mesure, nous étions sur de son choix. Et nous l'attendions sur ce terrain.

Il nous créa l'espace temps dont nous avons besoin pour mettre en place notre plan. Lui seul pouvait générer de la trame, et lui seul pouvait créer un nouvel espace tramé sur lequel nous allions pouvoir oeuvrer et mettre en place toute notre organisation présente et indispensable pour la suite des événements.

Nous nous basions donc sur cet espace vaste qu'il nous avait créé. Cet espace nous l'avons choisi bien sur, il était positionné exactement à l'endroit où nous avons travaillé autrefois pour la mise en place des pyramides et de l'hologramme.

Nous étions donc directement en contact énergétique avec cet espace à l'intérieur même de l'hologramme. Il allait donc être très facile pour nous de les faire communiquer entre eux et de créer une zone de perméabili-

té très importante entre l'intérieur et l'extérieur de l'hologramme.

Nous nous servions même, sans qu'il le sache, de la présence énergétique du cocréateur Orangé au sein de l'hologramme. Par le fait de sa seule présence à l'intérieur du rêve, il attire et focalise toute l'énergie orangée vers lui. Cette énergie orangée compose le rêve, elle en est la structure même et elle est aimantée par le Cocréateur Orangé, elle est attirée par sa propre essence. Il irradie l'endroit où il est de son essence, il le fait sans en avoir conscience bien sûr mais nous allons aussi utiliser cette puissance qui était avec lui, en lui et tout autour de lui.

Le risque majeur pour lui et pour nous tous, était son ultime intervention au sein de l'hologramme quand le moment serait venu.

Cette ultime intervention devait être l'ultime vie, celle de l'ouverture, de la libération et de son départ. Elle n'était pas encore activée, ni programmée mais nous devions préparer le terrain bien avant pour être sûr que le moment venu tout soit prêt.

Nous nous servions donc de sa présence, sous ce personnage de Moïse, pour harmoniser et préparer l'infrastructure gigantesque que nous allons mettre en place en vue de son ultime intervention.

Il avait désigné le lieu dans l'hologramme où il avait prévu de libérer tous les êtres.

A partir de ce lieu, il oeuvrerait et préparerait tous les êtres à la grande scène finale de libération. Ce pays qu'il avait choisi méritait une longue préparation, nous devons le connecter très puissamment pour que le jour de sa venue il trouve à sa disposition toutes les structures énergétiques dont il aurait besoin.

Ce pays avait la forme d'un hexagone presque parfait et il avait indiqué, de la forme de son doigt, un emplacement qui allait être la capitale de ce pays.

Il oeuvrerait de cette place qui allait être sa place.

Nous devons donc déplacer toutes les structures énergétiques vers cette destination ultime pour que le moment venu tout soit prêt à accueillir tout ce qu'il est.

Nous nous servions donc de sa présence sous l'aspect de ce personnage pour anticiper et caler les réglages de son ultime intervention future.

Nous nous étions servi de cette histoire pour l'attirer dans l'hologramme et pour que nous puissions nous préparer et interférer avec le plan qu'il avait lui-même mis en place pour son départ.

Le moment venu, lors de cette ultime présence, il ne pourrait plus réaliser son projet tellement les prises de conscience pour lui seraient immenses et tellement les présences autour de lui seraient actives pour qu'il accepte enfin de voir tout l'amour qui était autour de lui.

Dans l'hologramme, la conscience du Cocréateur Orangé, sous les apparences de ce personnage coloré, s'activait.

Il avait beaucoup à faire, à suivre l'histoire qui était racontée dans le livre, il essayait de s'y tenir, difficilement. Et puis il fallait surtout qu'il mette en place, à travers cette histoire, ce qu'il croyait être encore son plan secret. Il fallait qu'il motive ses troupes, ces êtres qui s'étaient portés volontaires. Il avait accepté bien évidem-

ment leur candidature mais à ses conditions. Notre ami dicte toujours la marche à suivre.

Il les destinait, ce peuple mandaté, à être le lien entre nos amis des ténèbres et nos amis les reptiles. Il les destinait à être le noyau central de son plan. Il voulait qu'ils organisent et centralisent toutes les parties en présence pour les faire aller dans une unique direction et veiller à ce que personne ne sorte de ses rails.

Il leur donna la capacité de négocier et de commercer très aisément. Il leur donna aussi la capacité d'avoir une grande facilité à utiliser cet outil monétaire qui était destiné au final à rassembler tous les êtres. Et pour s'assurer de leur fidélité et de leur parole données, il utilisa sa puissance et son énergie à investir cet outil qui fut nommé « argent ».

Il l'investit d'une partie de sa conscience pour que les êtres qui soient en sa présence et qui l'utilisent en deviennent totalement dépendant. Qu'ils ne puissent plus s'en passer et que toutes leurs pensées soient dirigées dans sa direction.

Il créa donc un pouvoir central qu'il donna à ce peuple, à ces volontaires et qu'à partir de ce pouvoir tout soit orchestré.

En échange de ces services, il leur confiait le rayon d'énergie orangée symbole du pouvoir absolu et de la puissance révélée.

Pendant qu'il mettait toute son énergie et son attention à s'occuper de ses collaborateurs, nous avons le champs libre pour mettre en place notre propre plan.

Il avait désigné un lieu où il se placerait au final et d'où il pourrait oeuvrer, un lieu central. Nous allions donc tout mettre en place pour qu'à partir de ce lieu, puissent converger toutes les énergies, de tous les espaces, de tous les plans.

En prenant place dans ce lieu, il serait automatiquement connecté à tout ce qu'il est et à nous tous aussi. Il allait rentré en contact avec tous les êtres, de tous les espaces, de tous les plans. Il allait par sa présence, réactiver toutes les consciences et réactiver toutes les mémoires auxquelles il était lié. Ces mémoires en s'activant allaient aussi agir sur la sienne et nous savions

que sa propre mémoire allait elle aussi se mettre en mouvement.

Il allait se souvenir de nous tous, de toute cette histoire dans sa vastitude. Il allait comprendre petit à petit. Il allait se réapproprier totalement tout ce qu'il est, en conscience.

Et puis, quand il serait prêt, je prendrais contact avec lui et je lui dirais ce que je suis et qui je suis. Et puis quand nous serions prêt l'un et l'autre, alors ensemble, main dans la main, nous pourrions finir, avec vous tous, cette si belle et si puissante histoire.

Voilà quel a été mon plan et tel qu'il l'est encore aujourd'hui.

Je sais, même s'il n'est pas encore totalement actif, que nous avons réussi, je le sais au plus profond de moi.

Je tiens à remercier tous les êtres, de tous les espaces, de tous les plans, qui ont participé, à leur manière et en leur temps, à cette rencontre finale et à cette joie qui va en émerger.

Merci à vous tous

## Cocréateur Orangé

Je revenais donc de mon voyage à l'intérieur du rêve. J'avais rempli mon objectif, contacter ces êtres qui avaient voulu eux même être volontaires pour oeuvrer à rassembler tous les autres.

J'avais pris contact avec eux en suivant l'histoire qui avait été écrite. Je leur avais confié le rayon d'énergie orangée, il était à l'intérieur de l'arche qui était elle même à l'endroit que je leur avais désigné.

Ce lieu allait être bien évidemment le lieu de toutes les envies, de tous les désirs. Par la puissance que j'y avais déposé, il allait attirer tous les regards. L'arche allait être sous bonne garde et avant tout sous la mienne. La principale partie de cette arche était connectée directement à moi. Moi seul pouvait utilisé le rayon d'énergie orangé. Les gardiens de l'arche n'avaient que leurs bâtons à disposition qu'ils rechargeaient régulièrement sur l'arche bien sur mais ils n'y avaient pas accès directement.

Le lieu était sûr et sous bonne garde. Des édifices allaient régulièrement être construis autour de l'arche mais quelque'ils soient, elle serait protégée et inaccessible.

Quand le moment serait venu, je me rendrais en personne en ce lieu pour utiliser ce rayon d'énergie orangée comme je l'avais prévu.

Il me fallait maintenant attendre que les êtres s'honorent des différentes missions qui leur avaient été confiées.

il faudrait du temps pour réunir à nouveau tous les êtres.

J'utilisais ce temps à préparer le lieu que j'avais choisi pour mon ultime vie holographique que je m'étais réservée.

Il fallait l'harmoniser, d'une certaine manière. Qu'il symbolise la libération des êtres et des peuples, et une certaine idée de partage et peut être de fraternité entre eux tous. Des concepts qui méritaient d'être retrouvés, où réactualisés. J'allais donc axer ma pensée sur ce lieu et faire en sorte qu'il soit le creuset d'idées nouvelles et plus humaines.

Du plus haut d'où j'étais, de ma conscience vaste et infinie, j'avais suivi toutes les opérations qu'avait mis en oeuvre cette partie de moi que j'aimais tant.

Il avait posé la trame de son plan, elle était très simple, un plan très simple, réunir, libérer et s'en aller.

Il était important qu'il continu à se tenir à cette idée. Il n'était pas encore prêt à accepter l'idée d'être tout ce qu'il est.

Cette idée pourrait lui donner une sensation de vertige tant elle était vaste et infinie. Des bribes de sa conscience devaient encore s'éclaircir, pour que de cette « étincellance » ,qui allait être bientôt la sienne, il puisse englober toute la vastitude de son être.

J'allais petit à petit le rejoindre et fusionner avec cette conscience originelle qui était en lui. De la fusion de nos consciences allait naître «La Conscience» qui prendrait bientôt en charge toute l'éternité.

Je m'y préparais et lui aussi tout en bas sans le savoir, il s'y préparait aussi.

Ma conscience pénétrait doucement son être et paisiblement je m'infiltrais en lui, je prenais place. J'appre-

nais à connaître l'être qui avait su par amour, aller au-delà du possible et par amour, avoir eu l'idée de s'annihiler et d'être oublié à jamais. Il avait su traverser l'indicible pour un être qu'il avait presque oublié.

Il avait su se raccrocher à cette idée d'amour jusqu'à son ultime existence même.

L'éternité, à travers moi, avait choisie cet être pour qu'il soit le garant et le porteur de cette vastitude infinie.

Qui d'autre que lui, pouvait en assumer la puissance et la gloire. Le moment venu toute cette gloire lui serait remise maintenant et à jamais.

A suivre avec l'équipe d'organisation et de clôture.

Pierre Bonnet - Auteur et Porteur du Livre.