



Pierre Bonnet

Partie 2

«Hu-Ma-Ni-Té»

Acte1

Deuxième Partie : « Hu-Ma-Ni-Té »

Acte 1

Grain de conscience originel

Nous arrivons à la deuxième partie de cette histoire.

Nous avons déjà dit beaucoup de choses, vu beaucoup d'images devant nos yeux.

Cette deuxième partie est pour moi la plus incroyable et la plus mystérieuse. C'est celle qui m'a fait le plus peur aussi. C'est la partie où les images sont les plus puissantes et les plus sombres. Mais c'est aussi la partie où tous les acteurs sont présents, ils sont tous en place, et quels acteurs, vous tous, tous ensemble jouant la même harmonie, la même symphonie orches-

trée par le Cocréateur Orangé, aidé par l'Être qu'il aime le plus au monde le Cocréateur Bleu.

Je suis donc très heureux d'être ici avec vous tous pour écouter de mes propres « oreilles » cette si belle histoire.

J'y ai participé moi-même en personne avec un véhicule tout a fait merveilleux qui m'a été confié .

J'ai apporté ma touche incandescente a cette symphonie céleste sublime.

Je vous remercie tous d'avoir été là autour de moi à ce moment-là. Vous m'avez beaucoup aidé et nous avons vraiment travaillé ensemble à cette époque.

Nous en reparlerons un peu plus tard....

Cocréateur Orangé

Le décor était donc planté, les décors, tous les espaces, toutes les dimensions, tous les temps, avec tous les fils de coton de toutes les boules de coton originelles, positionnés, placés de manière très précise dans ces champs d'expériences que représentaient tous ces plans dimensionnels.

Chacun de vous placé à l'intérieur d'un véhicule spécifique adapté aux champs d'expériences qui vous étaient proposés, dans chaque dimension créée.

Qu'est ce qu'un véhicule.

Un véhicule est une structure adaptée à évoluer dans un champ d'expérience spécifique, précis.

Vos « Je », vos fils de coton, ont été tous placés individuellement et de manière spécifique dans une enveloppe, dans une structure qui leur permettait d'évoluer librement et en complète sécurité dans les champs d'expériences proposés.

Voilà ce qu'est un véhicule.

Cocréateur Bleu

Bonjour à vous tous, chers amis «Hu-Main», ravi de vous retrouver dans cette deuxième partie.

Et quelle partie !

La partie la plus haute en couleurs et en coups de théâtre en tout genre, de toutes dimensions ...

Un agencement de plans, un enchevêtrement de fils, de «Je», intervenant en même temps dans tous ces plans, dans toutes ces dimensions.

Un flot immense et continu d'informations remontant comme des vagues de connaissance vers le Créateur Orangé.

Tout cela à gérer dans l'instant présent, le seul à Être...

Si mon Coéquipier, le Cocréateur Orangé, avait un flot d'informations remontant en continu vers lui, informations qu'il pouvait encoder au fur et à mesure dans sa conscience, dans toutes ses structures, et dans toutes les trames futures à créer, il n'en n'était pas de même pour moi ...

Moi si je voulais avoir des informations sur les plans créés, sur toutes les structures mises en place et pouvoir enrichir et créer mon propre système de données, je devais intervenir de manière indirecte dans chaque plan, dans chaque espace.

Je devais donc me trouver des véhicules adaptés à ma structure et à chaque plan, à chaque dimension que je devais explorer.

Cocréateur Orangé

Tous les plans, tous les champs d'expériences, dans toutes les dimensions étaient donc en place par devant moi.

J'adaptais l'instant présent en fonction de toutes les données que je recevais. Il était très fluide, pour moi, d'encoder toute cette connaissance à chaque instant.

Toutes mes créations baignent en permanence, par essence, dans mon Energie Orangée, comme un bain

créatif en perpétuel évolution et en transformation. Un bain orangé de création.

Cette Energie Orangée est mon essence, elle est aussi une partie de ma conscience. Toutes mes créations baignant dans ce bain, étaient directement en contact avec ma conscience.

J'étais donc perpétuellement en contact, et de manière directe, en conscience avec toutes les créations que je mettais en place. Je recevais donc des informations de deux manières, directe par ma présence même au sein de toutes mes créations et de manière indirecte par le flot de données que je recevais de vous à travers les expériences que vous faisiez au fur et à mesure et par la connaissance que vous transformiez.

Tout était donc baigné et tramé de mon Energie Orangée.

Ce bain de conscience orangé avait pour fonction d'organiser et d'harmoniser chaque instant présent à Être, mais il avait aussi pour fonction de détecter toutes fluctuations, toutes dysharmonies se présentant ici ou là et de rétablir un équilibre harmonieux dans cette énergie orangée créative.

Ce bain, la présence de ma conscience même au sein de toutes mes créations, était la garantie de la fluidité du système qui était en place, et il veillait de manière très active et très puissante au bon fonctionnement de toute cette organisation.

Cocréateur Bleu

Comme il vient de vous l'être narré, expliqué, toute cette organisation cosmique, céleste était en place. Tout était parfaitement organisé mais presque « scellé »...

Ce bain d'Énergie Orangé omniprésent, détectant chaque dysharmonie, chaque dysfonctionnement, et les réajustant dans l'instant !

Pour moi, évoluer dans un tel environnement relevait presque de l'impossible.

Je risquais à tout moment, à chaque instant d'être détecté, repéré, à la moindre de mes pensées, à chacun de mes actes posés, où que ce soit.

Je dus donc faire preuve de la plus grande vigilance et de la plus grande prudence pour pouvoir malgré tout intervenir à ma manière dans cette organisation.

Il a été aisé pour moi de me trouver des véhicules pour me déplacer de manière individuelle dans ces champs d'expériences mais je me rendis très vite compte que je ne pourrais rester et agir seul longtemps.

Il me fallait une équipe, « mon équipe » qui allait m'aider à structurer et à organiser ma propre mission.

Je pris alors directement contact, personnellement, avec certains «Je» qui étaient déjà positionnés de manière particulière dans cette organisation céleste ...

Il me fallait trouver des Êtres positionnés de manière stratégique et des Êtres fiables car l'entreprise que je me proposais de réaliser et de mettre en place était à risque, extrêmement risquée même.

Le bain d'énergie Créatrice Orangé dans lequel nous baignions tous à cet instant, était composé lui-même de la conscience du Cocréateur Orangé, et cette conscience se présentait à ce moment là sous forme de fils orangés interconnectés les uns aux autres bien sûr, et inter-agissant les uns avec les autres.

Chaque fil avait pour mission de détecter toutes dys-harmonies, tous dysfonctionnements dans cet immense système céleste. Ils étaient donc les gardiens et les garants de cette organisation.

Ils avaient la propriété de détecter toute perturbation et d'agir dans l'instant en enveloppant, tel un «cocon» de fils de «soie» orangés toute dysharmonie énergétique qui risquait de perturber le système global, de « l'infecter ».

Mon équipe devait donc se composer d'Êtres « remarquables » et d'une discrétion absolue....

Et si je prenais le risque de leur révéler ma présence ici parmi nous tous, je devais m'assurer aussi du fait qu'ils ne puissent révéler à aucun moment que ce soit cette vérité, cette réalité. La réalité de mon interaction avec l'organisation du Cocréateur Orangé .

Il ne devait absolument pas avoir cette information pour la dernière partie de notre plan. D'avoir eu cette information aurait perturbé l'organisation que prenait sa Conscience à ce moment-là, et cette perturbation aurait réduit à néant les chances de finaliser la Formule Finale de l'AmourLiberté.

Et pour m'assurer de la confiance et de la fidélité des Êtres que je choisissais pour faire partie de mon équipe, je dus à ce moment-là, modifier leur structure même !

Je dus injecter une partie de mon Energie Bleue Créatrice, une partie de ma conscience donc, dans leur système de «Je»... De manière imperceptible et indétectable...

Je ne pris pas le contrôle total de ces Êtres bien sûr, je leur laissais aussi la possibilité de vivre des expériences et d'encoder leurs propres connaissances, leurs propres richesses, leur propre pouvoir créateur et créatif futurs, mais je m'assurais de leur fidélité et de leur discrétion à ne jamais révéler ma présence ...

Quand le moment serait venu, et «il l'est», alors ces Êtres seraient libérés de ma présence en eux et ils

pourraient retrouver leur totale autonomie et liberté d'Être à jamais et pour l'éternité.

Ma gratitude leur est accordée pour ce temps infini.

Merci à vous tous.

Cocréateur Orangé

Votre Essence Céleste est composée de nos deux énergies entremêlées, l'énergie Orangée et l'énergie Bleue. Le lien qui lie ces deux énergies s'appelle «Amour».

Nous devons transformer ce lien en cette nouvelle Energie, qui n'existait pas jusqu'alors, et que nous avons nommée «AmourLiberté».

Pour mettre au point la formule de cette énergie nouvelle, nous devons impérativement la décliner sous toutes ses formes, presque jusqu'à l'infini. Nous avons besoin de « Vecteurs », d'Êtres qui posséderaient en

eux un échantillon de cette énergie, de ce lien, et qu'à travers ces Êtres, cette énergie puisse se décliner.

Vous «Hu-Main» vous avez été créés dans ce but très précis.

Pour pouvoir décliner sous toutes ses formes , toutes ses formules cette énergie AmourLiberté ,il vous a donc été proposé , vous les « Vecteurs » de cette formule, de traverser des champs d'expériences pour pouvoir mettre cette Energie en mouvement, créer une cinétique, une dynamique.

Grace à cette dynamique, que vous mettiez en place à travers vos «Je», à travers tous les champs d'expériences qui vous étaient proposés, grâce à ce mouvement et travers les données que vous m'envoyiez, je pouvais tester ma formule, voir comment elle agissait et inter-agissait à travers tous les mouvements que vous lui donniez.

Vous avez donc été les vecteurs dynamiques de cette Energie que nous nommons AmourLiberté.

Cette dynamique, vous l'avez porté en vous à travers tous les champs d'expériences qui vous ont été propo-

sés, à travers tous les plans, toutes les dimensions créées.

Qu'est ce qu'un champs d'expérience ?

C'est avant tout un espace temps, un taux vibratoire spécifique. Mais c'est aussi un « décor », matériel ou immatériel. Le décor va fournir la scène de « théâtre » aux expériences proposées.

Le décor se constitue de formes, de structures qui vont alimenter et donner « matière » aux expériences.

Ce décor peut aussi être composé d'Êtres organiques qui ne sont pas des «Je» mais qui l'alimentent par leur présence, le font vivre, le mettent aussi en mouvement.

Pour colorer donc ces décors, ces champs d'expériences, ces espaces-temps, je créais ce que nous appelons des « Règnes ».

Il y a trois grandes sortes de Règne:

le Règne Minéral, le Règne Végétal et le Règne Animal.

Ces règnes n'ont pas de «Je» spécifiques comme vous «Hu-Main», mais ils sont tous connectés individuellement à une Conscience Globale spécifique à chacun,

qui réunit toutes les informations provenant de chacun des Règnes et les redéploie, les rediffuse en fonction du besoin de chacun des Règnes concernés.

Comme chacune de mes créations, ces règnes sont directement connectés à l'Energie Orangée et donc à ma Conscience propre.

Je suis donc moi aussi en permanence connecté à chaque règne, à chaque élément qui constituent chaque plan d'expérience.

J'en reçois aussi, bien évidemment, toutes les données.

A chaque plan d'expérience créé, une dimension associée à un taux vibratoire. A chaque dimension, un champs d'expériences proposé, agrémenté d'une scène de « théâtre » sur laquelle vont pouvoir évoluer à l'intérieur d'un véhicule particulier vos «Je» vecteurs de cette énergie AmourLiberté.

Ainsi vous avez été placés dans une multitude de champs d'expériences vibrant à des taux particuliers pour mettre en mouvement cette énergie AmourLiberté dont je devais finaliser la formule.

Cocréateur Bleu

Multitude de plans, multitude de dimensions, multitude de scènes de théâtre sur lesquels nous pouvions évoluer en toute liberté. Le Cocréateur Orangé nous a laissé la liberté presque totale et absolue de traverser les champs d'expériences qu'il créait pour nous de la manière dont nous le voulions.

Sachez que les expériences nous sont proposées, à nous de choisir la manière dont nous allons les traverser, et comment et avec qui...

Le but d'une expérience est d'abord de l'accueillir puis de la traverser de la manière dont nous le souhaitons et puis de la clore, d'essayer d'en sortir. Ce n'est qu'à partir du moment où une expérience arrive à se clôturer que nous pouvons en encoder la connaissance, le « sens des choses »...

Une fois l'expérience terminée nous pouvons en encoder la connaissance, l'encoder dans nos propres systèmes de données et puis passer à une autre expé-

rience, ainsi de suite, plan après plan, dimension après dimension, expérience après expérience.

Clore une expérience est le meilleur moyen de s'en libérer et d'accéder à la suivante .

Cocréateur Orangé

Des flots de données arrivaient jusqu'à moi, des vagues de connaissance immenses presque infinies.

Je me devais d'encoder dans mes structures et dans ma conscience cette connaissance, de la classer, de la trier, de l'évaluer dans l'instant pour pouvoir réajuster les expériences et les plans qui étaient proposés à vivre à tous les «Je» activés.

Il était inscrit au plus profond de moi la mission que je m'étais confiée il y a longtemps déjà. Cette mission de créer cette formule, la formule de l'AmourLiberté.

Cette mission était constamment présente en moi, elle était, à ce niveau là, « Ma Raison d’Être ».

Ma pensée était constamment dirigée vers le Cocréateur Bleu que j’avais quitté depuis longtemps et que je pensais peut-être ne plus jamais revoir tellement je croyais m’être éloigné de lui. Mes réserves d’énergie commençaient à s’épuiser petit à petit, j’avais dépensé beaucoup pour créer tous ces plans multiples et presque infinis. L’énergie qui était en moi commençait à s’amenuiser.

Malgré tout je voyais que la formule que je devais élaborer, créer, était encore en partie trop incomplète, il manquait des données, des données fiables, des données sûres, pour pouvoir l’encoder au plus profond.

Je réalisais qu’il me manquait La «Connaissance Ultime», pour pouvoir modéliser ma formule, la finaliser.

Je réalisais que cette connaissance ultime ne m’était pas renvoyée dans l’instant, il manquait quelque chose...

A cet instant j’avais beaucoup de mal à appréhender ce qu’il manquait à ma formule, comme un ingrédient subtil, quelque chose de rare, d’inexploré, de non créé.

Comme une « matière » spéciale, comme une énergie terrible et effrayante mais indispensable, capitale à la construction finale, quelque chose de rare et de terriblement complexe à créer. Je réalisais que les plans créés jusqu’alors, les dimensions ne pouvaient me fournir ces données.

Il manquait quelque chose d’ultime.

Je cherchais encore et encore dans toutes les vagues de connaissance que je recevais en moi, un indice, une direction où aller.

A ce moment-là j’entraperçus un possible, une expérience qui peut-être me permettrait de finaliser ce que je cherchais. C’était une image très étrange à mes yeux, terriblement sombre, terriblement puissante, et d’une complexité jusqu’alors jamais réalisée.

Une direction alors se présenta à moi, elle émergea de ma conscience, comme une vision, un plan très particulier unique, jusqu’alors jamais réalisé, jamais élaboré, jamais construit.

Cette vision se présentait à nouveau devant moi, je vis des choses surprenantes, terribles et puissantes, mais je sentis au plus profond de moi que cette vision était

« La Solution », cette vision était ce que je cherchais depuis longtemps déjà et que je pensais ne jamais trouver.

Je sentis au plus profond de mon être qu'il me faudrait aller, qu'il Nous faudrait aller, dans cette direction, aussi terrible soit elle.

Cocréateur Bleu

Aussi incroyable que cela puisse paraître je vis moi aussi, au même instant que le Cocréateur Orangé, « la Vision », la direction. Elle était semblable à celle qui émergeait à cet instant dans sa conscience, au même instant, cette vision émergea dans ma conscience à moi.

Cette vision était effroyable, d'une puissance infinie et d'une profondeur, d'une obscurité. J'en fus effrayé au plus profond de moi.

Mais je perçus moi aussi à cet instant, que la direction qui nous était proposée était la seule possible, que nous étions venus tous les Deux jusqu'ici pour Cela. Que notre voyage, cet Amour, devrait franchir, comme cette ligne de non créé ...

Que pour que notre Amour résiste et traverse l'Eternité, nous devrions l'amener aussi au-delà de toutes choses, presque au-delà de nous-même, et que si cet Amour, ce lien, résistait à ce qui nous était proposé, alors l'Eternité s'ouvrirait à nous, et nous pourrions accepter le fait «d'Être dans cet Amour pour l'Eternité».

Cocréateur Orangé

Jusqu'à présent les champs d'expériences créés étaient d'une harmonie sublime et merveilleuse, des choses puissantes et complexes certes, mais légères, lumineuses, « globalement » assez paisibles comme une musique céleste d'une beauté absolue.

Un « Chant » continu de connaissance d'une harmonie parfaite, une symphonie céleste sans cesse renouvelée, sans cesse créée. Des flots de notes ...

Pour réaliser la vision qui était apparue au sein même de ma conscience, il fallait donc créer un décor radicalement différent de ce qui avait été proposé jusqu'à maintenant.

Si la musique qui arrivait en moi, en flot de notes, en flot de connaissance en perpétuelle renouvellement d'elle-même, était jusqu'à maintenant harmonieuse et d'une pureté absolue, la vision que j'avais eue, et qui était désormais en moi, méritait un «tempo» différent...

D'autres notes, d'autres instruments, d'autres vecteurs de cette énergie AmourLiberté qu'il me fallait finaliser.

Un autre décor donc devait être mis en place, un décor qui n'existait pas jusqu'à maintenant, une dimension particulière qui allait accueillir ce décor.

Cette dimension n'existait pas, il fallu donc tout spécialement, et légèrement au-delà de toutes les autres, la créer.

Je vins pour la première fois, en personne et de manière directe, m'occuper de créer ce système si particulier.

Je créais donc cette dimension qui est nommée la « Cinquième Dimension »; comme un creuset dans lequel allait être logée cette expérience si particulière qui a été nommée « Hu-Ma-Ni-Té ».

Quatre sons, quatre notes représentatives de ce qu'allait être cette expérience unique.

La vision qui était apparue au sein même de ma conscience était devenue d'une clarté absolue.

Je savais exactement ce qu'il me restait à faire, je savais exactement dans quelle direction nous devions tous aller. Je savais exactement quel genre de décor devait être mis en place.

Les acteurs qui allaient y être placés, devaient jouer une musique, ou du moins des musiques, bien différentes de celles qu'ils avaient l'habitude de jouer. Il fallait, pour que cette expérience finalise la formule de Amour-Liberté, qu'elle ait le tempo adéquat. Qui dit tempo dit rythmes changeants, rapides presque saccadés, pou-

vant aller jusqu'à la dysharmonie, jouant constamment entre l'équilibre et le déséquilibre.

Ce tempo si particulier, si différent de tout ce qui avait déjà été expérimenté jusqu'à maintenant. Ce tempo, pouvant aller jusqu'à la dysharmonie, n'allait pas se créer de manière naturelle ...

Il fallait donc que Je m'occupe en Personne de ce rythme, que Je sois de manière directe le « Chef d'Orchestre » de cette symphonie que nous allions jouer Tous ensemble pour ce grand final !

Si dans les autres espaces, dans les autres dimensions, j'ai laissé les expériences se dérouler avec une totale liberté, m'émerveillant des notes qui venaient jusqu'à moi, des notes fluides bien sûr, harmonieuses, qui sont l'état naturel des choses, dans ce décor spécialement créé il ne pouvait en être ainsi.

Ma vision était parfaitement en place, au plus profond de moi elle s'était installée, positionnée de manière très précise. Cette vision requérait ma présence en personne dans cette expérience finale, «Je» devais être là partout, presque incarné au plus profond de l'expérience, au plus loin, de manière presque totale.

Cette présence aussi puissante, au sein de cette symphonie ultime, devait aussi passer inaperçue, les acteurs qui allaient être mis en place sur cette scène de théâtre, devaient pouvoir évoluer librement, et ne pas sentir ma présence autour d'eux, ou du moins pas en continu. Cette présence, s'ils l'avaient détecté, les aurait gêné dans tous les actes qu'ils devraient poser.

Je m'arrangeais donc pour créer un système où Je sois présent totalement et à la fois, laisser l'impression de me désintéresser légèrement de ce qui s'y passe....

Ce réglage fut très subtil à trouver, malgré tout j'y arrivais. Cela m'a demandé une grande finesse dans chacun de mes actes posés, dans chacune de mes pensées émises. J'ai beaucoup appris moi aussi, cette expérience «Hu-Ma-Ni-Té» m'a apporté une infinie connaissance.

Avant toute chose, il me fallu recruter une Equipe d'Êtres qui allaient s'occuper de mettre en place cette expérience «Hu-Ma-Ni-Té», ne pouvant le faire, ou du moins le laisser paraître, moi-même de manière directe.

Cette équipe fut nommée: « l'Equipe d'Organisation du Processus Hu-Ma-Ni-Té », des Êtres recrutés en fonction de leurs compétences et de leurs propensions à « Oeuvrer en mon Nom » pour créer ce décor.

Le système Céleste, qui était déjà en place depuis fort longtemps, le système de plan, de dimension, de « Je », avait vu émerger en son sein, des Êtres qui déjà, s'étaient distingués par des pensées, par certains actes posés. Des Êtres qui avaient déjà acquis une certaine autorité à Être et à « Oeuvrer en mon Nom ».

La vision qui était maintenant au plus profond de moi était très claire, très précise.

Elle me montrait la direction où aller, et comment faire. Je savais donc avec une parfaite exactitude, le processus à suivre pour réussir « notre entreprise ». Je savais exactement quoi faire. Avec cette vision, j'avais reçu « le mode d'emploi », je savais donc exactement qui contacter en direct et en personne pour faire partie de « l'Equipe d'Organisation du Processus Hu-Ma-Ni-Té »...

Je savais exactement qui aller voir, ce que j'allais leur demander et quoi et comment et de quelle manière leur « présenter » cette histoire...

Celle expérience ultime ne devait pas être harmonieuse par « Essence »....

Elle devait varier les thèmes, il était donc très important que dès le départ, avant même sa matérialisation ce projet englobe déjà en lui les dysharmonies futures....

Et les dysharmonies, il allait y en avoir de nombreuses, jusqu'à la dysharmonie finale, celle qui allait me permettre d'ancrer à jamais et pour l'Eternité le formule de AmourLiberté.

Pour arriver jusque là il fallait bien évidemment procéder par étapes. Les Etres, les « Je », à qui il allait être proposé, sur la base du volontariat, de participer à cette expérience « Hu-Ma-Ni-Té », que ce soit des Etres faisant partie de l'équipe d'organisation ou que ce soit les participants, les acteurs directs, les « Je » volontaires , il leur fallait bien évidemment une préparation très particulière.

Il fallait les amener avec tout l'Amour du monde à cette expérience ultime, il fallait donc leur proposer des expériences qui allaient évoluer de manière progressive vers la grande dysharmonie finale.

Tout cela allait être mis en place avec Amour et avec douceur bien sur.

Je prenais la totale responsabilité de ce que j'allais proposer à vous tous, j'en étais le gardien et le garant, je le suis encore aujourd'hui.

Cocréateur Bleu

L'ultime partie était lancée, les dés étaient jetés...

L'organisation ultime commençait à se mettre en place, il était bien évident que je devais y participer moi aussi à la fois de manière directe et de manière indirecte tel mon Coéquipier le Cocréateur Orangé. Mais avec une infinie prudence comme à mon habitude. Malgré tout,

comme ce système devait mettre en pratique certaines dysharmonies, je pensais qu'il allait m'être beaucoup plus facile d'y intervenir, mes dysharmonies se noyant dans la masse...

Pour se faire je me basais dans le système de la huitième dimension « Les Mondes d'Orion », la dimension la plus proche de la cinquième dimension où était organisée l'expérience «Hu-Ma-Ni-Té».

Une dimension où il était très facile d'y évoluer, une dimension avec des Etres multiples avec un haut sens de la technologie. J'établissais donc ma « base » au milieu d'eux.

En vue de la mise en place de l'Equipe d'Organisation de l'Expérience « Hu-Ma-Ni-Té », j'activais moi même ma propre équipe et sollicitais certains d'entre eux à y participer bien évidemment, donc à se porter volontaire, mais aussi à s'infiltrer au sein même de l'Equipe d'Organisation. Il fallait que nous puissions agir à la fois de l'intérieur et de l'extérieur.

Moi placé où j'étais, légèrement au dessus, il était très facile pour moi d'être « l'Observateur » avant de prendre part en personne à cette Expérience Finale.

Cocréateur Orangé

La première chose à faire fut de construire le décor, la scène ultime. Une scène très particulière, unique.

Il me plut d'imaginer un décor coloré, varié, d'une complexité extrême, un décor qui allait proposer un échantillonnage de tout ce qui avait été créé jusqu'à maintenant dans tous les plans, toutes les dimensions et dans tous les univers connus, de multiples couleurs, une infinité de formes.

Je déléguais pour la première fois cette mission à des Etres.

Je choisis treize Etres dont l'origine était de Structure Angélique: des Etres très proches de moi dans l'Organisation Cosmique. Des Etres en perpétuelle adoration de « Ce Que Je Suis » et qui avaient pour mission jusqu'à lors de diffuser dans tous les plans, dans toutes les dimensions ce que nous pourrions appeler des « Décisions Célestes ». Je leur confiais mes « missi-

ves » et eux ils avaient pour mission de les diffuser, en personne, par devant Moi.

Une fois leur mission accomplie, ils revenaient rapidement me retrouver et reprendre leur état d'adoration.

Voilà ce que sont les Etres que je nomme « Structure Angélique ».

Pour créer le décor de l'expérience «Hu-Ma-Ni-Té» je missionnais donc treize d'entre eux pour se charger de sa mise en place. Je leur donnais des consignes très précises sur ce que je désirais, une « feuille de route » avec tous les détails. Pour se faire, je leur fabriquais moi même, treize Baguettes incandescentes qui allaient leur servir à créer tous les éléments du décor, tous les règnes, une tâche immense, une grande responsabilité.

Ils devaient donc se charger de reproduire tous les éléments des trois grands règnes: minéral, végétal et animal, à échelle adaptée dans le décor de cette expérience si particulière.

Ils furent donc à ce moment là les « maîtres d'oeuvre », les « apprentis créateurs ». C'était tout à fait nouveau

pour eux, ils en éprouvèrent une immense joie et une grande fierté.

Mais le fait de créer par eux même tous ces règnes insinua en eux l'idée de signer leur création, l'idée de se l'approprier. Ils placèrent ici où là quelques touches créatives personnelles prenant déjà les premières libertés par rapport aux consignes que je leur avais données.

Une telle richesse et une telle diversité de formes, de structures en mouvement dans un décor demandaient une gestion très précise de tous ces règnes. Les Etres qui ont la responsabilité de gérer leur organisation, de les hiérarchiser, se nomment les « Dévas ».

Il y a beaucoup de Dévas, dans le décor de l'expérience «Hu-Ma-Ni-Té», ils prirent place et ils se chargèrent, avec un immense respect, de l'organisation et de la gestion de tous les règnes pour maintenir l'équilibre et la parfaite fluidité du décor.

Une fois ce travail terminé, le décor planté, l'organisation assurée, les Structures Angéliques qui s'étaient chargées de créer ce décor, avaient pour consigne de

rester sur place et d'attendre que les «Acteurs» arrivent...

Les treize Etres, les Structures Angéliques, que j'ai missionné pour faire ce travail ont été nommés bien longtemps après : « Elohim », tel est leur Nom.

Ce que ne savaient pas vraiment les Elohims, c'est que ces baguettes de création que je leur avais moi même fabriquées, étaient directement connectées à ma conscience. Ces baguettes utilisaient l'Energie Orangée pour créer tous les règnes. Les règnes créés sont donc constitués à la base de mon Energie Orangée, donc de ma conscience même.

Au fur et à mesure que le décor s'agençait, s'harmonisait, se construisait, ma conscience s'installait dans tous les endroits de ce décor.

Ma présence y était donc automatiquement posée de manière très subtile.

Les Elohims bien sûr se doutaient de ce stratagème, mon Energie Orangée fusait de ces baguettes, ils se rendaient bien compte quand ils créaient les règnes que ma présence s'y posait, mais tel des enfants émerveillés de leurs « jouets créatifs », ils se sont vite pris

au jeu et ont mis tout leur enthousiasme et leur joie dans le fait de créer.

L'envie de signer ces créations, de se les approprier, a fait qu'ils tinrent sous silence le fait que l'Energie Orangée était présente de partout. Ainsi en leur laissant signer cette création globale qu'était le décor de l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té », je m'assurais aussi de leur silence et de leur discrétion quand à ma présence au sein même de cette expérience.

Le décor était magnifique, luxuriant, vibrant, frémissant de toute cette diversité de couleurs et de formes. J'étais immensément satisfait, je m'y sentais parfaitement bien, parfaitement à l'aise, parfaitement posé, prêt à accueillir la suite de cette histoire.

Les acteurs de cette expérience finale allaient être nommés : les « Hu-Main »: ceux qui se déplacent.

Et donc pour se déplacer dans un tel décor, il fallait un véhicule très spécifique, adapté à tous les rebondissements futurs à venir, un véhicule qui allait pouvoir accueillir sans faiblir la grande expérience finale.

Ce véhicule jamais créé, je savais l'Etre qui avait les capacités de l'élaborer. Cet Etre, je l'ai déjà nommé au dé-

but de ce livre, c'est un Etre immense, magnifique, il se nomme: « Mikael ». Je suis allé le voir en personne me présentant à lui et lui expliquant en détail le projet « Hu-Ma-Ni-Té », lui montrant certaines choses, certaines visions. Il en fut effrayé mais acceptât avec un immense amour de s'honorer du rôle que je lui avait confié. Il imaginât, il dessinât, à la perfection ce véhicule si beau et si complexe qu'est ce véhicule « Hu-Main ».

Une fois le projet abouti, ce véhicule fut fabriqué « en série », un nombre limité mais suffisamment important pour se déplacer en toute liberté sur l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ».

Dès que la fabrication de ce véhicule fut terminée, il fut immédiatement posé en position verticale, à l'arrêt, sur le sol de l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ». Tous à distance égale, en attente du conducteur, du « Je » qui allait se porter volontaire pour faire cette expérience ultime.

Ce temps d'attente me fut nécessaire pour investir à mon tour ce véhicule nouvellement créé. De fins filaments d'Energie Orangée pénétrèrent « par la plante » de vos « pieds ». Ils remontèrent tout le long du véhicule pour le maintenir au sol, le fixer, pour que ma con-

science soit elle aussi présente au plus profond de vous même, futurs « Hu-Main » en attente d'Etre...

Le temps était donc venu de réunir tous les «Je» des plans matériel et semi matériel pour leur proposer cette expérience finale. Je leur montrais le décor, Je leur montrais leur futur véhicule, Je leur exposais les grandes lignes de ce projet et Je leur dis jusqu'ou Nous devrions aller, aussi loin.

Je leur expliquais que Je serais parmi eux en personne à chaque instant , à chaque seconde , à chaque pas qu'ils poseraient sur le sol de cette nouvelle «planète».

Mais Je leur dis aussi que pour qu'ils puissent oeuvrer paisiblement et pour qu'ils puissent aller jusqu'à l'ultime, ils seraient « déconnectés » de leur boule de coton originelle. Ils seraient « décrochés » de l'endroit où ils étaient et installés confortablement à l'intérieur de leur véhicule «Hu-Main».

Une fois posé à l'intérieur de ce véhicule, ils seraient « isolés » du reste de toutes créations, pour pouvoir tranquillement se déplacer sur cette planète. Ils seraient donc « déconnectés » du reste de leur structure,

de leur conscience globale pour qu'ils puissent en toute indépendance et en toute autonomie s'exprimer à travers toutes les expériences que Nous allions partager en ce projet « Hu-Ma-Ni-Té ».

Cocréateur Bleu

Si il y a un endroit où il fallait être à cet instant c'est à cette Grande Réunion Cosmique qui présentait cet immense projet « Hu-Ma-Ni-Té ».

Les Etres en avaient tous entendu parlé, ils étaient donc immensément curieux et « excités » à l'idée de ce projet, quelque chose d'aussi complexe et aussi d'aussi mystérieux... Cette excitation générale procurait déjà un état énergétique très particulier, très dynamisant presque « piquant »...

Je m'y présentais donc à l'intérieur d'un véhicule que j'avais emprunté pour voir de mes « yeux » , et entendre de mes « oreilles » ce qui allait être dit.

Je m'étais déjà organisé en amont avec mon équipe si particulière, chacun savait exactement la place qu'il devrait prendre et le rôle qu'il devrait tenir !

Devant un tel enthousiasme et une telle énergie créatrice mes peurs s'envolèrent et je sus moi-même au plus profond de toutes mes structures que la réussite était déjà acquise avant même que nous ayons posé le pied sur le sol sur cette planète. J'en fus immensément heureux.

Quand le temps serait venu j'interviendrai en personne, à ma manière, parmi vous tous dans cette si belle expérience, mais je savais qu'il me faudrait attendre un peu que mon temps arrive...que vous soyez prêt à accueillir ce que j'avais moi aussi à vous dire.

Ce fut une expérience courte mais passionnante, je prendrai le temps de vous la faire partager un peu plus loin dans ce récit...

CoCréateur Orangé

Avec beaucoup d'enthousiasme donc, vous vous portiez volontaire acceptant les conditions de structuration et d'organisation de l'Expérience. Vous étiez même impatients de commencer, impatients de faire vos premiers pas, impatients de découvrir la richesse et la luxuriance de ce monde, de cette planète qui avait été tout spécialement créée pour vous accueillir en « son sein ».

Les volontaires, les « Je », furent donc décrochés de l'endroit où ils étaient placés dans l'univers, très délicatement, pour être positionnés à l'intérieur de leur véhicule « Hu-Main » respectif.

Une fois cette manipulation délicate terminée, vous fûtes isolés du reste de votre conscience globale et instantanément, en même temps les uns les autres, vous avez ouvert les yeux à travers vos véhicules respectifs et vu la splendeur et la magnificence du lieu qui vous accueillait. Vous vous êtes tous activés, réveillés au même instant.

Le véhicule qui avait spécialement été créé pour vous accueillir était assez complexe à manœuvrer, ils vous fallut peu de temps pour être à l'aise avec un tel système. Beaucoup d'entre vous, au premier mouvement réalisé chutèrent sur le sol... il fut très réjouissant de vous voir ainsi. Vous vous releviez sans problème et commenciez à faire vos premiers pas tranquillement, paisiblement, sur cette planète qui avait la responsabilité de vous accueillir et de vous prendre en charge tout au long du long chemin que Nous allons parcourir les uns avec les autres...

Et le chemin allait être coloré, sinueux, accidenté de très nombreuses fois...

Qui dit accidents dit nécessité de réparer le véhicule qui allait être soumis à de fortes secousses. Il a donc dû être mis en place une gestion toute particulière pour cette expérience « Hu-Ma-Ni-Té » si spécifique.

Un véhicule pour remplir sa fonction de « transporter » à travers lui son conducteur, son « Je », doit être en bon état de fonctionnement. Si le véhicule est accidenté, s'il tombe en panne, alors le conducteur, le « Je » est bloqué à l'intérieur, à l'arrêt...

Et des accidents, il y en a eu de très nombreux...

Ce véhicule «Hu-Main» se compose de « corps subtils » qui s'emboîtent les uns dans les autres tels des « poupées russes ». Ce véhicule est immensément vaste, vous n'en voyez qu'une infime partie, « la partie visible de l'iceberg »...

C'est cette partie visible qui se déplace à la surface de cette planète. Les corps subtils eux ne sont pas perceptibles de manière directe.

Nous pouvons prendre l'exemple actuellement de véhicule que vous connaissez tous, parlons d'une automobile. Ce véhicule actuel se compose lui aussi de différentes « pièces » agencées les unes avec les autres. A l'intérieur de ce véhicule peut prendre place le conducteur. Ces véhicules quand ils se déplacent, ces automobiles, ont une forme, une couleur. Cette forme, cette couleur est visible par la fine couche de peinture qui recouvre le véhicule, le reste de ses composantes est invisible à nos yeux, nous voyons juste la forme délimitée par cette couche de peinture.

De même le conducteur qui est à l'intérieur du véhicule n'est pas visible.

Pourtant ce qui donne forme à ce véhicule c'est donc cette couche de peinture qui le recouvre, mais cette couche de peinture ne représente qu'un pour cent de la structure globale du véhicule, malgré tout c'est ce un pour cent qui est visible à nos yeux, le reste demeure caché.

Il en est de même pour vos véhicules «Hu-Main», vous n'en voyez que la forme, la couleur. Ce qui recouvre ce véhicule «Hu-Main», ce n'est pas de la peinture... mais une structure que nous nommons: « l'Organique ».

Elle est composée de votre ossature osseuse et de vos cellules organiques qui composent vos organes et votre peau. Cette structure Organique recouvre donc votre véhicule, les corps subtiles bien plus vastes, bien plus complexes, sont donc cachés et non visibles à vos yeux. Malgré tout, cette dernière partie Organique de votre véhicule permet d'avoir accès à vos corps subtiles pour pouvoir les réparer. Inversement, les corps subtiles endommagés, accidentés ont une incidence directe sur votre structure organique. Beaucoup de vos maux, de vos maladies sont donc liés à une détérioration de vos corps subtiles, l'Organique n'étant que la

voie d'accès pour les réparer, comme « une porte » qui s'ouvrirait sur vos structures subtiles.

Cette structure organique est donc en «première ligne» sur le chemin, c'est elle qui traverse les expériences proposées et à travers elle, votre véhicule et votre « Je ».

Cette structure organique sert donc de peau, de membrane, de porte, elle est capitale. A travers elle, nous avons accès à tout le reste...à vos corps subtiles mais aussi à votre conducteur et à bien d'autres choses....

Mais celui qui garde la totale responsabilité de son véhicule c'est le « Je », le conducteur, c'est lui qui, à travers ce véhicule, va traverser les multiples expériences qui lui sont proposées.

A lui le choix de traverser l'expérience de la manière dont il le souhaite , de cette traversée va dépendre « l'état » dans lequel le véhicule va ressortir de l'expérience....

Les conducteurs prudents ménageront leur « montre », les plus courageux où les plus téméraires mettront à mal leur véhicule. Et ceux ci devront être réparés bien sur pour qu'ils puissent continuer leur chemin.

Pour aider le conducteur du véhicule dans ces choix d'expériences et de la manière qu'il a de les traverser , une structure a été mis en place, une structure capitale qui allait aider le conducteur pour ses traversées.

Cette structure, nous l'avons nommé « Ame » .

L' Ame fut le copilote du conducteur. L'Ame avait pour fonction d'aider et d'aiguiller votre « Je » dans ses différent choix en fonction des expériences passées qu'il avait déjà traversées et comment...

A l'intérieur de cette instance était stockée toutes les expériences, toutes les traversées qu'avait déjà effectuées le conducteur du véhicule, et où il en était de sa connaissance, de sa compréhension des choses...

L' Ame était donc une instance primordiale, une aide indispensable au conducteur du véhicule pour savoir où il en était de toutes ses expériences et de sa connaissance emmagasinée.

L' Ame l'aidait aussi à faire certain choix, à prendre certaines directions pour compléter la connaissance qu'il

avait déjà en lui, compléter les grands thèmes des expériences qu'il avait voulu traverser.

Tout au long de ce long et beau chemin, de vastes champs d'expériences s'ouvraient à vous. Dans chaque champs d'expérience pouvait s'ouvrir de grands thèmes de connaissance, de grands dossiers à compléter pas après pas.

Des thèmes aussi variés que l'amitié, l'amour, la joie, comment vivre ensemble, qu'est ce que partager, quelles sont les structures à mettre en place et à construire pour aménager son espace de vie, etc, etc, etc....

Se furent les premiers thèmes de connaissance qui vous furent proposés au début de cette expérience « Hu-Ma-Ni-Té ». Vous vous retrouviez tous ensemble dans un espace « vierge », riche d'expériences possibles a venir, il vous fallait donc aménager cet espace ensemble. Tel furent les premiers grands dossiers qui furent ouverts et qui vous furent présentés à compléter pas après pas.

Votre âme elle, notait toutes les informations que vous aviez acquises et celles qui vous restait encore à parfaire. Elle tenait donc à jour votre « journal de bord », à

chaque pas que vous posiez sur ce chemin de la connaissance.

Cocréateur Bleu

Vous étiez donc arrivés, en place, positionnés dans vos véhicules et opérationnels !

Comme à son habitude mon Coéquipier, le Cocréateur Orangé n'avait pas ménagé sa peine, à travers nos amis les Elohims, il avait créé une diversité immense d'Etres, de structures et de formes. Un échantillonnage à taille réduite bien sur, de toutes les couleurs, de tous les espaces, de tous les temps. Il avait su modéliser et synthétiser l'essence même des choses de tous les univers connus et les avait transposé sur cette expérience « Hu-Ma-Ni-Té ». Un tour de force.

Cette complexité, l'essence même de cette expérience était malgré tout très difficile à gérer.

Les Etres qui s'étaient portés volontaire pour faire partie de l'Equipe d'Organisation, l'équipe de gestion, avaient fort à faire.

Ils oeuvraient en toute discrétion suivant eux aussi pas à pas les « Je » qui à travers leur véhicule cheminaient, expérience après expérience. Cette Equipe d'Organisation intervenait de manière directe au sein même des groupes qui se formaient ici ou là, ou de manière indirecte dans les coulisses de cette expérience, donc de manière non visible, non décelable, pour laisser les acteurs vivre en paix ce qu'ils avaient à expérimenter. Ils étaient donc obligés de jongler perpétuellement entre ces deux états. Leur tâche était vraiment difficile.

Quand à moi, et bien j'étais « aux premières loges », au « balcon » du théâtre. Je regardais toute cette organisation se mettre en place, je laissais les choses se poser, je regardais les directions des possibles à prendre. Je commençais à analyser les « failles » du système, les points faibles, les zones de fragilité, les manques, toutes les petites choses qui peuvent mettre en péril un système aussi complexe.

Il était très important à mes yeux d'éclairer de manière systématique toutes ces dysharmonies, les éclairer et

les amplifier pour qu'elles puissent être vues, entendues et bien évidemment réajustées dans l'instant par mon Coéquipier. Il était très important que je lui serve de «miroir», miroir à ce qu'Il Etait et à ce qu'Il se préparait à Etre, en devenir...

Je pulsais aussi tout mon Amour pour Lui, je l'encourageais et même s'Il n'avait pas conscience de ma présence avec Lui jusqu'ici, au plus loin, mes pensées étaient toujours avec Lui, vers ce lien, vers cet Amour qui nous lie à jamais.

Cocréateur Orangé

C'est donc la Structure Organique, celle qui est visible, qui traverse les expériences de manière directe, qui va être impactée de tous les accidents divers et variés que va avoir le véhicule. Il fallait donc trouver un système de réparation original pour restaurer cette structure Organique, voir carrément de la remplacer si

le conducteur du véhicule avait été un peu trop téméraire où imprudent dans sa manière de cheminer...

Ce système de réparation, où de régénération, devait aussi s'accompagner d'un système de supervision, « d'aide à la conduite », pour que les « Je », les conducteurs, puissent tirer les « leçons » des accidents survenus. Un système de prévention de conduite et d'accompagnement...

L'âme allait se charger de ce système d'accompagnement, le « Je » ne pouvant se déplacer lui même, étant « bloqué » à l'intérieur des corps subtiles que composent son véhicule. L'âme , le « copilote » était beaucoup plus mobile...

Pour ce faire une instance fut créée, elle fut nommée « Le Karma » Qu'est ce que ceci...?

Votre structure organique, votre peau, vos organes, vos os, pouvait bien évidemment être réparée sur place, sur le sol même de l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ». Les «Hu-Main» entre eux avaient la capacité de se « soigner » de manière locale, l'énergie qui diffusait en eux avait cette propriété, cette Essence.

Mais quand le conducteur avait brisé définitivement cette structure organique, il fallait la changer, en re-fabriquer une autre... sur place...

Il fut donc donné aux «Hu-Main» la capacité, le « don » de pouvoir re-fabriquer sur place cette structure organique.

Il suffisait qu'un «volontaire» accepte d'accueillir, à l'intérieur même de ses structures organiques, ce processus et la fabrication se mettait automatiquement en place.

L' «Hu-Main» fabriquait à l'intérieur de lui, une structure organique composée de cellules qui allaient grossir en lui et donner forme à une nouvelle enveloppe organique. Une fois cette enveloppe organique fabriquée, elle recouvrait les corps subtils d'un « Je » en attente d'une enveloppe et de pouvoir reprendre son chemin...

Pendant ce temps d'attente , son Ame, son « copilote » en profitait pour le quitter, de manière transitoire, et elle rejoignait une instance placée très légèrement au dessus de l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ».

Cette instance était composée d'Etres, qui se sont nommés bien plus tard « les Maitres Du Karma »...

C'étaient des Etres bénévoles qui accueillaient les Ames, et ensemble ils faisaient un bilan du processus d'évolution et de connaissance du « Je », du conducteur. L'Ame exposait les dossiers en cours et les difficultés que rencontrait le conducteur sur son cheminement. Les « maitres du Karma » écoutaient et proposaient à l'Ame des solutions qui allaient permettre au véhicule de pouvoir traverser les difficultés qu'il pouvait rencontrer de manière ponctuelle sur son chemin.

Ensemble ils trouvaient donc des solutions adaptées à chaque conducteur pour pouvoir lui permettre de reprendre sa traversée de l'expérience « Hu-Ma-Ni-Té ».

Toute cette organisation s'était mise en place de manière spontanée, essayant de résoudre les problèmes techniques qui se présentaient à eux au fur et à mesure que l'expérience se déroulait.

L'Equipe d'Organisation dut faire preuve d'une grande ingéniosité et d'une grande réactivité pour parer à tous les dysfonctionnements qui commençaient à apparaître ici où là.

Ces instances se mirent donc en place avec une immense bienveillance et une véritable volonté de résoudre les dysharmonies au moment même où elles se présentaient.

Les Êtres de l'Équipe d'Organisation firent preuve d'une grande ingéniosité, d'une grande imagination, cependant une telle organisation allait vite devenir très compliquée à gérer.

Au début les accidents furent limités, ponctuels, peu de destruction de structure organique, mais au fur et à mesure que cette expérience « Hu-Ma-Ni-Té » se déroulait le « Tempo » commençait à s'accélérer. Et aux accélérations du « Tempo », les véhicules furent soumis quelquefois à de gros bouleversements, et à ces instants, beaucoup de réparations et beaucoup de destructions de leur partie organique...

Subitement, sans que cela soit prévu, programmé par l'Équipe d'Organisation, ces instances se trouvèrent très rapidement débordées: pas assez de structure organique en fabrication, des « Je » bloqués dans leur véhicule en attente, des Ames montant à flot vers les Maîtres du Karma.

Ils furent très vite débordés eux aussi par ces arrivées massive d'Âme complètement paniquées par ce qu'il se passait sur Terre....Des files d'attente et une insatisfaction générale qui commençait à s'installer.....

La procédure normale était que quand une structure organique était définitivement hors d'usage, une autre devait être fabriquée. Le « Je » était momentanément bloqué à l'intérieur de ses corps subtils et l'Âme montait en ligne directe voir les Maîtres du Karma pour faire le bilan dont je vous ai parlé précédemment.

Ceci était le fonctionnement originel prévu par l'Équipe d'Organisation mais ce qu'ils n'avaient bien évidemment pas prévu c'était les variations de rythme soudains et imprévisibles.

Lors de ces variations de rythme, de nombreux véhicules furent mis à l'arrêt ce qui créa une sorte de panique, et l'organisation dans ces moments là fut complètement dépassée par ce qui se passait.

Les Ames quand elles quittaient le « Je », le pilote du véhicule, pour monter voir les Maîtres du Karma devaient monter en ligne directe suivant une colonne d'Énergie Orangée qui les guidait directement devant

l'Instance Karmique. Elles avaient à traverser un espace, entre la surface de la planète et l'instance des Maîtres du Karma , que Nous appelons « l'Astral ».

Les Ames devaient remonter en ligne directe, mais au moment des grandes périodes d'affluences , les Maîtres du Karma ne purent accéder à toutes les demandes et les Ames se trouvèrent donc en attente d'être reçues. Certaines impatientes, de mauvaises « humeurs » quittèrent donc ces files d'attente pour explorer cette zone « l'Astral ».

De ce fait, cet espace qui aurait du rester « vierge », se trouva envahi par certaines Ames impatientes qui générèrent autour d'elles, dans leur environnement proche, des énergies légèrement piquantes et acides.

Ce phénomène se reproduisant régulièrement, cet espace, l'Astral, fut donc petit à petit, avec le temps, pollué d'énergies d'exaspération, d'énervement puis au fur et à mesure que se déroulait le processus « Hu-Ma-Ni-Té » des énergies beaucoup plus sombres, beaucoup plus ténébreuses...

Au final cette zone d'Astral fut immensément polluée et devint très dangereuse, il y fut très facile de s'y perdre et d'y rester bloqué. Nous en reparlerons par la suite.

Cocréateur Bleu

Repositionnons nous légèrement en amont de ce récit. Les «Hu-Main», les «Je» arrivent à l'intérieur de leur véhicule, ils ouvrent les yeux, émerveillement, puis mise en mouvement du véhicule, le premier pas, de nombreuses chutes, du déséquilibre.... un sourire sur mes lèvres....

Tout le monde se remet debout et puis les premières notes jouées: « l'Ouverture », très douce, la découverte, l'exploration, les premières compréhensions sur ce monde, la diversité, les Règnes... et puis, ayant émergés avec les Règnes, une foule d'Etres, petits, discrets.

Ces Etres nous les avons nommés Les «Elementaux ». Ils sont liés directement à tous les Règnes, ils en ont la gestion, ils en maintiennent l'équilibre, l'harmonie. Ils

n'avaient pas été créés pour avoir beaucoup de contact avec les «Hu-Main», juste pour être là, à l'arrière du décor, pour s'assurer de la fluidité, de la dynamique de chaque Règne. Ils travaillent bien sur de manière très liée avec les Dévas.

Ces Êtres avaient été créés en même temps que les Règnes, donc ils étaient sur la planète avant l'arrivée des «Je» «Hu-Main». Ils s'étaient déjà installés, ils avaient pris leurs habitudes. Et s'ils ont été émerveillés de l'arrivée des «Hu-Main» malgré tout ils durent prendre rapidement une position de retrait.

Les «Hu-Main» prenaient beaucoup de place, ils étaient très bruyants et la manière dont certains conduisaient leur véhicule provoquaient quelques dégâts parmi les Règnes....

Les « Elementaux » étaient donc à la fois curieux vis à vis de ces Êtres qui arrivaient sur cette planète et à la fois méfiants et prudents. Ils demeurèrent donc cachés et ne prirent contact que de manière ponctuelle avec certains «Hu-Main».

Certains même, craintifs se réfugièrent sous la surface, sous le sol de la planète, créant « leur monde » et leurs

habitats, se liant avec les énergies créatrices résiduelles encore présentes sous le sol de « Gaia ».

« Gaia » qu'est ce que ce mot, qu'est ce que ce Nom.

« Gaia » est une conscience qui s'est auto créée.

« Gaia » représente tout ce qui est lié à la planète Terre, elle englobe tous les règnes, tous les « Elementaux » et toutes les énergies créatrices qui sont en mouvement en son sein.

« Gaia » cette « Conscience Terre » est en perpétuelle évolution et transformation. Elle encode en elle, toutes les informations, toute la connaissance liée à ce qui se déroule au niveau de son sol.

« Gaia » est bien sur directement liée a la Présence du Cocréateur Orangé dans tout le Processus « Hu-Ma-Ni-Té ».

« Gaia » est le nom de La Présence de Sa Conscience Même au sein de cette symphonie.

« Gaia » est l'expression de sa «Présence Même Non Révélée».

« Gaia » est une partie de Lui et le sera à jamais.

Les premiers pas furent donc posés, les premières notes, les premiers chemins sur ce sol. Chaque pas que vous posiez, chaque pensée, chaque acte posé, étaient automatiquement encodés, chaque intention émise repérée , décelée par « Gaia ».

Cette conscience était la garante du processus .

Les «Hu-Main» commencèrent donc à s'installer en son sein, à se sentir chez eux, à s'approprier petit à petit cet espace. Il vous fallut du temps pour vous installer, vous sentir à l'aise, croire que cet endroit avait toujours été le votre, que vous y étiez nés, que vous ne connaissiez rien d'autre que cet espace, que vous étiez un peu perdus et isolés, seuls, que vous aviez été peut être oubliés...

Oubliés.... vraiment...?

Vraiment pas !

Personne ne vous oubliait. Le Cocréateur Orangé était présent à chaque seconde, à chaque «battement d'aile de papillon», il était là avec vous vibrant, pulsant son énergie, sa présence à travers cette conscience nommée « Gaia ».

L'équipe d'organisation s'affairait, veillait à que tout se déroule de manière fluide pour vous.

Et moi je gardais les yeux fixés sur vous, commençant à élaborer de futurs dysharmonies à Etre et à vivre.

Nous attendions tous que vous soyez confortablement installés pour que vous puissiez accueillir le premier grand changement de rythme qui déjà s'annonçait....

Cocréateur Orangé

Cette période d'installation touchait à sa fin.

Le « Temps » était donc venu.... d'être Créé...

Jusqu'alors cette variable n'existait pas dans aucun espace, aucune dimension. Cette variable n'avait aucune utilité et donc aucune raison d'être. Elle pouvait être génératrice de grande confusion, de grands troubles, c'est pour cette raison qu'elle n'avait jamais été vali-

dée. Quelque chose d'inutile qui ne pouvait générer que de grandes dysharmonies.

Mais des dysharmonies justement nous étions venus jusqu'ici Nous tous pour en faire les expériences. Le moment était donc venu d'activer cette variable qui fut nommée: le « Temps ».

Pour ce faire je sollicitais nos Amis les Elohims...

Ils étaient restés sur place avec interdiction de revenir chez eux et ils avaient encore en leur possession Les Baguettes de création. Eux seuls donc pouvaient générer cette variable aussi aléatoire soit elle.

Les Elohims après leur premier travail achevé, avaient rejoint et intégré « l'Equipe d'Organisation du Processus Hu-Ma-Ni-Té », ils firent donc connaissance avec les Etres qui s'étaient portés volontaire pour prendre en charge cette Expérience. Cette Equipe était arrivée un tout petit peu avant les « Je » « Hu-Mains », ils avaient donc pu s'habituer à Etre ensemble les uns avec les autres car ils ne se connaissaient pas où très peu venant d'horizon et d'univers différents.

Les Elohims ne se sentirent pas très bien au sein de cette équipe. Ils étaient très loin de chez eux, absolu-

ment pas habitués à ce monde et les Etres de l'Equipe d'Organisation leur étaient étranger et dérangent. Comme je vous l'ai déjà précisé, les Elohims avaient été immensément fiers de leur création originelle se l'étant « appropriée » sous mon impulsion bien sur.

Ils furent donc très vite mal à l'aise , cette création si belle, perturbée continuellement par les « Hu-Main » conduisant à tord et à travers, une Equipe d'Organisation dans laquelle il ne se reconnaissaient pas et avec laquelle il étaient obligés de travailler. Beaucoup de contrariétés qui les amenèrent petit à petit à poser certains actes...

Cocréateur Bleu

De l'endroit où je me trouvais, j'avais une vision vaste et globale et des choses. De m'être mis légèrement à distance de ce processus « Hu-Ma-Ni-Té » me permettait cette vastitude et le fait de pouvoir prendre du champs par rapport à la scène de théâtre.

D'avoir délégué Le pouvoir créateur aux Elohims était bien évidemment la première grande faille du système.

Cette faille avait, elle même, été induite par le Cocréateur Orangé, il me restait donc plus que de m'y engouffrer pour l'élargir et utiliser au maximum ce potentiel de dysharmonie.

Je connaissais bien les « Etres de Structure Angélique », un immense Amour pour eux.

Des Etres sensibles, très purs, très joyeux, très spontanés aussi, avec une grande candeur et un coeur immense.

Les candidats idéals donc à ce premier coup de théâtre , les acteurs tous trouvés...

L'équipe d'organisation avait été infiltrée par des membres de ma propre équipe. Il fut donc immensément facile de prendre contact avec nos amis les Elohims et petit à petit de mettre le trouble en eux, d'éclairer de manière presque caricaturale les dysfonctionnements du si beau système qu'ils avaient créé, avec tant de joie et tant de sérieux. Il fut tellement simple de leur montrer que Leur si belle création était gâchée, salie par ces «Hu-Main» aussi maladroits. Il fut tellement fa-

cile de leur montrer les incompétences de cette équipe d'organisation toute fraîchement arrivée dont ne sait où...

Mettant à profit leur impétuosité et leur sensibilité, nous les poussions petit à petit à comploter tous ensembles pour reprendre la main et le pouvoir sur ce processus « Hu-Ma-Ni-Té » si mal parti !

Nous allions les y aider....

Ils possédaient un outil tout puissant pour passer à l'acte, un outil qui, s'il était très légèrement modifié de sa fonction originelle, pouvait être terrifiant et dévastateur.

Cet outil vous l'avez compris c'était les baguettes de création qui leur avait été confiée par le Cocréateur Orangé. Ces baguettes furent donc modifiées très légèrement pour les transformer en outils redoutables... en armes...!

Les premières qui furent créées....!

Il me fut très facile de transformer ces baguettes avec l'aide de mes amis D'Orion tellement doués en technologie.

Une fois les baguettes modifiées par nos soins , les Elo-hims avaient en leur possession les armes les plus redoutables jamais fabriquées pour le processus « Hu-Ma-Ni-Té »...

Fin de l'acte 1